

Dame Marteau

Me C.Tillie-Chauchard

Vente aux enchères publiques

Vendredi 24 mars 2017

à 14h

***Autographes, Dessins
et Photographies***

Livres anciens

et modernes

Timbres et Monnaies

Bandes dessinées

Expositions

Vendredi 24 mars 2017

de 9h à 12h

***Photographies, Catalogue et Estimations
et accès disponibles sur***



DrouotLIVE.COM

Contacts: +33(0) 680 475 918 -

+33(0) 490 550 862

Email : ctc@damemarteau.fr

**Salle des Ventes Dame Marteau
Route de Pélissanne, Les Roquassiers-Parc
des Expositions, 13300 Salon de Pce
SvV Dame Marteau N°2010-757**

Autographes, dessins et photographies Livres anciens et modernes

**Expert : Guy MARTIN (SFEP)
Tél. 06.81.56.60.81**

Lot N° 1



Lot N° 1 - ALBUM. Bretagne. c. 1895. Réunion de 4 dessins originaux en un vol. in-4 obl. chag. aubergine foncé, arabesques dor. sur les plats, dos orné, dent. int. dor., tr. dor. (Perrin). Seules 5 pages ont été utilisées la dernière comportant deux photographies de bébé. Sur les 4 autres : Arzon (golfe du Morbihan) septembre 1892, signé " Gabrielle ". - Table des Marchands, dolmen à Locmariaques signé de même. - Dolmen de Bernon. - Château de Suscinio. 1892. "Gabrielle ". - Estimations : 150/200 €

Lot N° 2



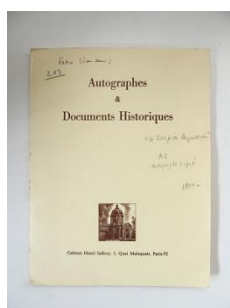
Lot N° 2 - BOSQ (Théophile) poète provençal. Manuscrits autographes de poésie diverses. Cette importante réunion est ainsi constituée. Poésie : Épitres et divers. 1827 : 3 cahiers 88 pages in-8. Poésies diverses. 1826 : un cahier de 68 pages in-8. Romances : 10 pages in-8. Poésies. 1837 : 5 ff. Idylle : 11 ff. Poésie : 8 ff. - Estimations : 300/400 €

Lot N° 3



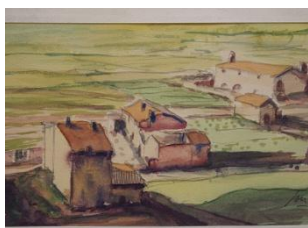
Lot N° 3 - BURGEAT (Guillaume Pierre Philibert de). 1788-1841. Importante réunion de notes et manuscrits autographes divers. Journal de voyage à travers l'Europe. Notes militaires etc. - Estimations : 300/400 €

Lot N° 4



Lot N° 4 - FABRE (Jean-Henri). " Le Scorpion languedocien ". Manuscrit autographe, signé. Sérignan (pVaucluse), (c. 1903) ; 22 pages in-fol. " De mœurs cruelles et de fréquentation peu engageante, le scorpion n'a guère d'histoire en dehors des données anatomiques ". Il déplore que personne ne se soit plus interrogé sur ses habitudes intimes. Il traite ensuite de ce scorpion serignanais. - Estimations : 600/900 €

Lot N° 5



Lot N° 5 - Louis JOU. Le Mas. Aquarelle originale, signée; env. 20x14 cm - Estimations : 150/200 €

Lot N° 6



Lot N° 6 - Louis JOU. Le Mas. Aquarelle originale, signée; env. 20x14 cm - Estimations : 150/200 €

Lot N° 7



Lot N° 7 - LECUCKUGEL LE COCQ (L.). Réunion de 7 aquarelles originales, signées, env. 20 x 30 cm, encadrées. Yachts Dans le port de Cannes. - Campagne de St Raphaël. - Arènes de Fréjus (3). - Allées de la Liberté à Cannes. - Le Casino et le port de Cannes. - Estimations : 700/900 €

Lot N° 8



Lot N° 8 - LECUCKUGEL LE COCQ (L.). Réunion de 48 aquarelles originales, signées et datées 1916 ; env. 30 x 20 cm, en un album in-4 demi-mar. rouge à coins. La Côte d'Azur : Cannes : Casino, allées de la Liberté, marché aux fleurs, le port, petit marché, promenades, marchés, casino, île de Ste Marguerite, Yachts, phare, bibliothèque. - Saint Raphaël : La plage, le port, lion de mer. - Fréjus : golfe etc. Belles œuvres, témoignant de la vie de cette époque. - Estimations : 3000/5000 €

Lot N° 9



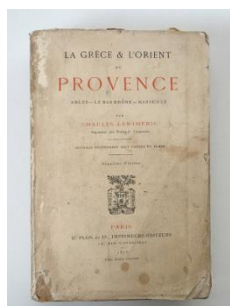
Lot N° 9 - LELÉE (Léopold dit). 1872-1947.
Couple de gitans. Aquarelle signée en bas à droite, dimensions : 28 x 29 cm
Estimations : 500/700 €

Lot N° 10



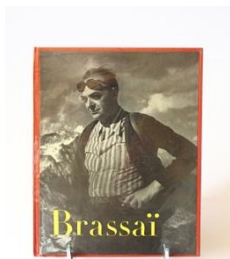
Lot N° 10 - LIBER AMICORUM in-4 obl. mar. aubergine à grain long, large plaque mosaïquée " à la cathédrale " sur les plats avec M. de G. dor. au centre, dent. int. dor., dos mosaïqué, tr. dor. (Ginain). 11 dessins remplissent ces pages, le reste étant resté vierge : soldat " Gavotte", village, novices (3), fleur de lys, bouquet de fleurs signé Fleurieu 1834, portrait de femme au lavis, scène rurale au lavis, Trophée de Rome. Belle reliure romantique de Ginain ayant appartenu à Margaret de Crisenoy, dont les initiales figurent sur le plat.
Estimations : 800/1000 €

Lot N° 11



Lot N° 11 - LOUIS XVIII. Ordre royal de la Légion d'honneur. Nomination imprimée sur peau de vélin, avec encadrement gravé aux armes et symboles royaux, signée par le Roi. Château des Tuileries, 17 Mars 1821 ; une page in-4 pliée. Joint : 1°) Une nomination au même ordre, signé par CHARLES X ; 21 Janvier 1825 (manque le sceau). 2°) Un manuscrit de reçus ; une l.a.s. et LENTHERIC (Ch.). La Grèce et l'Orient en Provence. 1878 ; in-12 br. us. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 12



Lot N° 12 - BRASSAÏ (G.-H. dit). Paris, 1952 ; in-4 perc. rouge d'éditeur avec portrait photographique sur le premier plat. PREMIERE EDITION. 63 photographies dont 8 représentant des sculptures, 8 dessins. Joint : Marta Hoepffner. 1947. - Estimations : 250/300 €

Lot N° 13



Lot N° 13 - CAPA (Robert). 1913-1954. - Israël 1948-1950. Homme sous engin pris en contre plongée. Épreuve argentique de l'époque, avec au verso le tampon Robert Capa-Magnum ; et tampon à l'encre bleue WHER ; 23,7 x 22,7 cm. - Estimations : 600/800 €



Lot N° 14

Lot N° 14 - DEUTSCHE AKTWERK (Das). Berlin, B. Schultz, 1938 ; in-fol. en ff.,
couv. 24 héliogravures par H. Hajek-Halke, T. Fleischmann, W. Zielke, A.
Grabner... - Estimations : 350/400 €



Lot N° 15

Lot N° 15 - DOISNEAU (Robert). E. Aulard et son contremaître Dre imprimant des
volumes des " Éditions de Minuit ". Cliché photographique en tirage argentique,
avec le cachet au verso " Photo Doisneau - Rapho " ; 22,5 x 18 cm. Tirage
légèrement postérieur d'après un cliché de 1945. Doisneau rencontra Charles
Rado le fondateur de l'agence Rapho, et dès 1946 il intègre officiellement
l'agence. Joint le numéro du Point : Imprimeries clandestines.
Estimations : 400/500 €



Lot N° 16

Lot N° 16 - ÉLUARD (Paul et Dominique). Portrait par Lee MILLER. Tirage sur
papier chamois ancien ; 17 x 17 cm sans les marges. Ce beau cliché a été pris chez
Roland Penrose et Lee Miller à Farly Farm dans le Sussex. De la bibliothèque de
Paul Éluard. - Estimations : 550/600 €



Lot N° 17

Lot N° 17 - PHOTOGRAPHIE. Paris, A.M.G., 1930-1931. 1933-34. 1939 ; 4 vol. in-4,
dos à spirale. Première édition pour 1931. Photographies de L. Albin-Guillot,
Kertesz, G. Krull, Man Ray, ... - Estimations : 250/300 €



Lot N° 18

Lot N° 18 - SCHALL (Roger). À Paris sous la botte des nazis. 1944 ; in-4 cart.
d'éditeur. Tirages argentiques de Roger Schall. - Estimations : 400/500 €



Lot N° 18_A

Lot N° 18 A - Sasha STONE. Femmes. Collection d'études photographiques du
corps humain n°1. In folio (31x24,5 cm) de 20 planches reproduisant les
photographies, la première constituant le plat. Paris , éditions arts et métiers
graphiques, 1933 - Estimations : 1100/1300 €



Lot N° 19

Lot N° 19 - SUYIN (Han). Portrait par Ernest HASS. Tirage argentique d'époque de Hass-Magnum, avec cachet au dos, circa 1940 ; 20,5 x 30 cm.
Estimations : 450/500 €



Lot N° 20

Lot N° 20 - CARTES POSTALES. Réunion de 528 pièces principalement du début du XXe siècle. Vues de Nancy, Dieppe, Le Tréport, Yvetot, Louviers, aviation, attelage de chiens, Balbeck, etc. - Estimations : 200/350 €



Lot N° 21

Lot N° 21 - CHANTEURS - ACTEURS. Marius SAVOURNIN (1914-1984) photographe journaliste à la Marseillaise... Réunion de 67 photographies diverses de différents formats. Adamo, L. de Funès, R. Devos, Claude François, Alain Barrière, Tino Rossi, Léni Escudéro, Marlène Jobert, Antoine, Michèle Morgan, Sacha Distel, Fernandel, Yves Montand, Hugues Aufray, Gina Lollobrigida, Juliette Gréco, Charles Aznavour, Gilbert Bécaud, Sylvie Vartan, Johnny Hallyday, Richard Anthony, Mireille Mathieu, Jacques Brel, Jean Marais, Joe Dassin, France Gall, Julien Clerc, Dalida. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 21_A

Lot N° 21 A - Marseille, Arlésiennes, gardians et Frédéric Mistral. Marius SAVOURNIN (1914-1984) photographe journaliste à la Marseillaise. 13 clichés, certains en retirage. - Estimations : 50/80 €



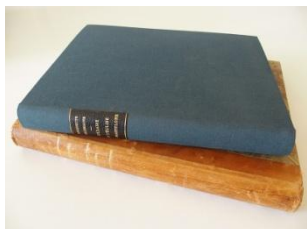
Lot N° 21_B

Lot N° 21 B - Album d'environ 1650 cartes postales anciennes : Bretagne (Belle Ile en Mer, Saint-Malo ...), Algérie - Estimations : 120/150 €

Lot N° 21_C

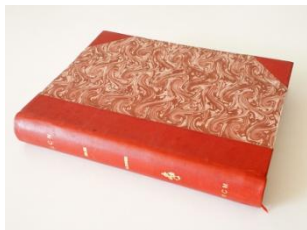
Lot N° 21 C - Album d'environ 600 cartes postales anciennes et une boîte d'environ 800 : Bretagne, région parisienne - Estimations : 120/150 €

Lot N° 22



Lot N° 22 - ALBANÈS (J.-M.). Histoire des Archevêchés. Marseille avec 50 sceaux et 8 fac-similés. 1899 ; in-4 demi-perc. fauve. Joint : Bullaire de l'Église de Maguelone. 1911. Tome 1er. - Estimations : 80/100 €

Lot N° 23



Lot N° 23 - ALBANÈS (J.-M.). Histoire des Archevêchés... de France... Arles. Valence, 1901 ; in-4 demi-bas. rose à coins moderne. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 24



Lot N° 24 - ANIBERT. Mémoires historiques et critiques sur l'ancienne république d'Arles. Yverdon et Arles, 1779 ; 4 vol. in-12 bas. fauve rac., dos ornés (Rel. de l'époque). 5 planches hors-texte repliées. - Estimations : 200/220 €

Lot N° 25



Lot N° 25 - ANIBERT. Commentaire sur l'Article des règlements et statuts de la police de la ville d'Arles... S.I., 1779 ; in-12 brad. cart. marb., moderne. PREMIERE EDITION. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 26



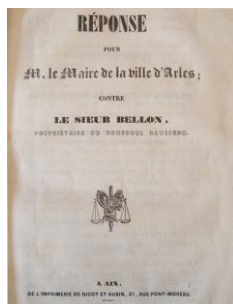
Lot N° 26 - ARLES. Délibérations de l'Association du Dessèchement des Marais d'Arles qui adopte le projet tendant à rendre le canal d'Arles à Bouc utile au dessèchement du 5 mars 1827. Arles, A. Mesnier, 1827 ; gr. in-8 demi-bas. verte, dos orné (éclairci), couv. (Rel. moderne).
Estimations : 100/150 €

Lot N° 27



Lot N° 27 - ARLES, Aix, Embrun. Lettres pastorales de Monseigneur l'Archevêque... 1827-1873 ; importante réunion de plaquettes en un vol. in-4, demi-bas. bleu nuit à coins, moderne.
Estimations : 100/150 €

Lot N° 28



Lot N° 28 - ARLES. Réponse pour M. le Maire de la ville d'Arles contre le sieur Bellon, propriétaire du Coussoul Baussec. Aix, Nicot, 1841 ; plaq. in-8 br.
Estimations : 100/120 €

Lot N° 29

Lot N° 29 - ARLES (Amis du vieil). 1903-1909 ; 2 vol. gr. in-8 demi-perc. verte moderne. Joint : Revue de Nîmes, de Montpellier. 1838 ; mouillures à plusieurs ff. - Le Musée. Revue arlésienne. 1873-1885 ; 5 nos. - FASSIN (É.). Bulletin archéologique d'Arles. 1889.
Estimations : 200/250 €

Lot N° 30

Lot N° 30 - ARLES. Réunion de 8 vol. dont 7 reliés. LAVAL (V.). L'Histoire de la Peste d'Arles. 1878. - FOURNIER (P.). Le Royaume d'Arles et de Vienne. 1891. - CHAILAN (M.). L'Ordre de Malte dans la ville d'Arles. 1908. - BEISSER (F.). Le Pays d'Arles. 1888. - BAZIN (H.). Arles gallo-romain. 1896. - VILLEVILLE (U.). Histoire de Saint Césaire. 1884 et ROUX. Documents sur Charles Benoit Roux. 1889 ; envoi aut. - CHARLES-ROUX (J.). Arles. Son histoire... 65 illustrations 1914. - FLANDREYSY (J. de). Arles et l'Abbaye de Montmajour. 537 illustrations. 1922 -
Estimations : 400/600 €

Lot N° 31

Lot N° 31 - AUGUSTIN (Saint). Enchiridion logicum. 1638. Manuscrit du XVIIe siècle de 764 pages en un volume pet. in-4 mar. rouge, décor à " la Du Seuil " sur les plats, dos orné, dent. int. dor., tr. dor. (Rel. de l'époque). 11 figures ou tableaux repliés. Manuscrit d'une seule main sur papier réglé.
Estimations : 500/600 €

Lot N° 32

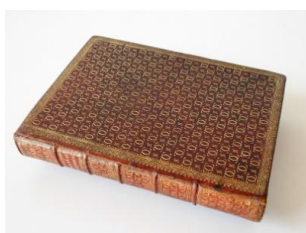
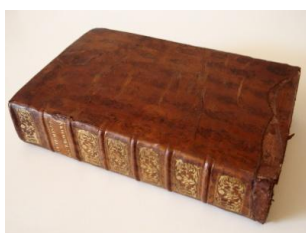
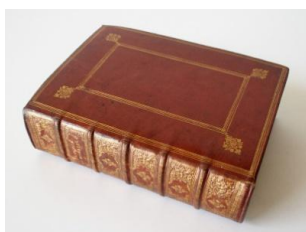
Lot N° 32 - AUROUX DES POMMIERS (Mathieu). Coutumes générales... du pays et du duché du Bourbonnais... Seconde édition. Riom, M. Dégoutte, 1780 ; 2 tomes en un vol. in-fol. bas. fauve de l'époque us.
Estimations : 200/250 €

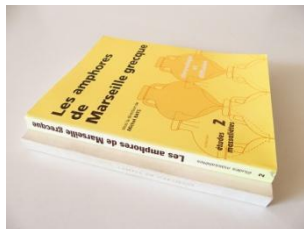
Lot N° 33

Lot N° 33 - BAIOLE (R.P. André). De la Vie Intérieure. Paris, Vve N. Buon, 1649 ; pet. in-4 mar. grenat, dent. dor. encadrant les plats décorés d'un semis dor. de C entrelacés et de fermesses, dos orné de même. Rare. Frontispice. Le père Baiole fut recteur des collèges de Pau et de Bordeaux
Estimations : 1000/1200 €

Lot N° 34

Lot N° 34 - BALLEYDIER (Alphonse). Les Bords du Rhône de Lyon à la mer. Paris, Maison, 1843 ; in-8 demi-bas. moderne, dos orné. 6 lithographies, une planche et une carte. - Estimations : 100/120 €





Lot N° 35

Lot N° 35 - BATS (M.). Les Amphores de Marseille grecque. 1990. - DENEAUVE (J.). Lampes de Carthage. 1974 ; ens. 2 vol. in-4 br
Estimations : 100/120 €



Lot N° 36

Lot N° 36 - BLANCARD (Louis). Iconographie des Sceaux et Bulles... des Archives départementales du Rhône. Marseille, Camoin, 1860 ; 2 vol. in-4 dont un d'Atlas demi-chag. noir (Rel. de l'époque). 114 planches.
Estimations : 200/300 €



Lot N° 37

Lot N° 37 - BLANCHARD (François). Les Présidents à Mortier du parlement de Paris... Paris, Cardin. Besangne, 1647 ; in-fol. veau fauve de l'époque, dos orné. ÉDITION ORIGINALE. Beau frontispice gravé par Stella et blasons dans le texte. Plusieurs annotations contemporaines ; qq. défauts de papier.
Estimations : 200/300 €



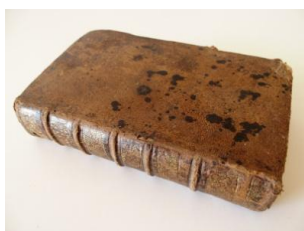
Lot N° 38

Lot N° 38 - BLASONS de France. Réunion de 40 gouaches originales du XIXe siècle en un vol. in-8 perc. bleu, encadrement de fil dor. avec fleurs de lys dor. d'angle sur les plats. France, Navarre, Artois, Guyenne, Provence, Comtat Venaissin... -
Estimations : 150/200 €



Lot N° 39

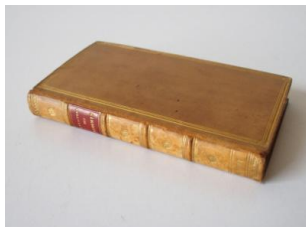
Lot N° 39 - BOCCACE (G.). Il Decamerone di nuovo emendato... Venise, Giolito de Ferrari, 1548 ; pet. in-4 veau brun, double encadrement de fil. dor. sur les plats, motifs d'angle dor., armes frappées en or au centre dans un grand losange de fil. dor. (Rel. de l'époque). Bonne édition. Figures sur bois dans le texte ; pet. déchirure au titre, avec pet. manque. En marge d'une page une note manuscrite " Adieu le seul sujet de ma triste vie... " signée d'un double C (Charles de Valois ?) ; rép. à une coiffe. Exemplaire aux armes d'Antonio DI MANFREDO MACIONI, banquier de Florence - Estimations : 1500/2000 €



Lot N° 40

Lot N° 40 - BONET (R.P.B.). Comptes-fait des douze différentes réductions des Monnoyes qui sont en usage dans la ville d'Avignon et dans le Comtat Venaissin. Avignon, J-Ch. Chastanier, 1716 ; in-12 bas. fauve de l'époque us.
Estimations : 100/150 €

Lot N° 41



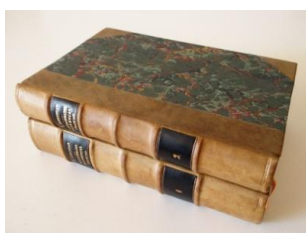
Lot N° 41 - BORDELON (Laurent). Caractères naturels des Hommes. La Haye, L. et H. van Dole, 1692 ; in-12 veau blond glacé, triple fil. dor. encadrant les plats, fleurons d'angles dor., dos orné, fil. int. dor., tr. dor. (Hering et Muller). Rare ; charnières un peu frottées. - Estimations : 300/400 €

Lot N° 42



Lot N° 42 - BOSCO (Henri). Le Sanglier. Lithographies originales de Pierre AMBROGIANI. Paris, Les Heures Claires, 1974 ; in-4 en ff., couv., emb. Exemple sur Arches. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 43



Lot N° 43 - BOUCOIRAN (L.). Dictionnaire analogique et étymologique des idiomes méridionaux... Nîmes, Roumieux, 1975 ; 2 vol. gr. in-8 demi-bas. fauve moderne. Rare. - Estimations : 300/500 €

Lot N° 44



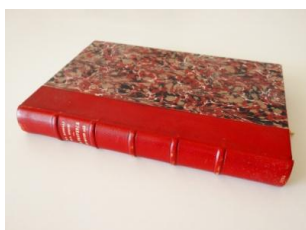
Lot N° 44 - BOUFON de la Cour (Le)... Paris, Barbin, 1690 ; in-12 mar. rouge, triple fil. dor. encadrant les plats, dos orné, large dent. int. dor., tr. dor. (Reymann). Frontispice par Bouttats. - Estimations : 400/500 €

Lot N° 45

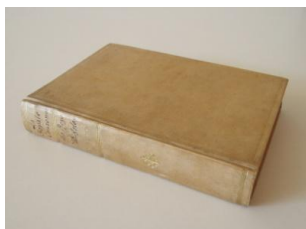


Lot N° 45 - BOURG (Claude du, Sr de Gueryne). Lettres écrites et envoyées au Roy. Paris, Vve Annet Brière, 1567 ; in-12 mar. prune, fleurs de lys dor. d'angle sur les plat, armes frappées au centre du premier, dos orné de fleurs de lys dor., dent. int. dor., tr. dor. (Gruel). PREMIERE EDITION dont 3 exemplaires seulement sont répertoriés. Ex-libris du Bourg de Bozas le défenseur de Baudelaire pour les " Fleurs du Mal ".
Estimations : 1000/1500 €

Lot N° 46



Lot N° 46 - BOURRILLY (V.-L.) - BUSQUET (R.). La Provence au Moyen-Âge. Paris, Champion, 1924 ; in-4 demi-chag. rouge. - Estimations : 150/200 €



Lot N° 47

Lot N° 47 - BOVIS (Louis). La Royale Couronne des Roys d'Arles... Avignon, Jacques Bramereau, 1641 ; pet. in-4 velin ivoire à recouvrements du XIXe siècle. Très rare ouvrage. Titre gravé et portrait. - Estimations : 1500/2000 €



Lot N° 48

Lot N° 48 - BUFFON. Œuvres complètes. Paris, Pilon, s.d. (ca. 1860) ; 14 vol. in-8 demi-perc. fauve. Nombreuses planches coloriées
Estimations : 150/200 €



Lot N° 49

Lot N° 49 - CARULLI (Gustave). Albums de romances et nocturnes... Paris, J. Delahante, 1839 ; in-4 obl. veau vert foncé avec " Mme de Veaux " dans un motif rocaille sur le premier plat, dos orné, tr. dor. (Rel. de l'époque). 6 Romances et 2 Nocturnes, chacune illustrée d'une gravure. - Estimations : 150/200 €



Lot N° 50

Lot N° 50 - GAGLIOSTRO (Alessandro Cte de). Vie de Joseph Balsamo... Paris, Onfroy, 1791 ; in-8 br. Portrait en frontispice. - Estimations : 150/200 €



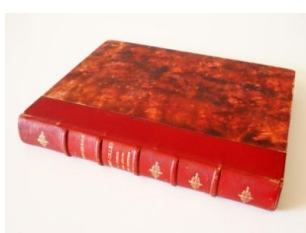
Lot N° 51

Lot N° 51 - CAZALIS de FONDOUGE (P.). Les Temps préhistoriques dans le sud-est de la France. Allées couvertes de la Provence. Paris, A. Delahaye, 1878 ; in-4 perc. grise moderne avec couv. sur le premier plat. 7 planches hors-texte. - Estimations : 100/150 €



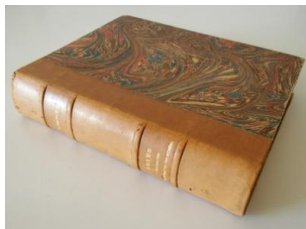
Lot N° 52

Lot N° 52 - CHARLES-ROUX (J.). Le Canal de Jonction du Rhône à Marseille avec 6 cartes. Paris, Delagrave, 1894 ; in-4 perc. moderne.
Estimations : 80/100 €



Lot N° 53

Lot N° 53 - CHARLES-ROUX (Jean). Saint-Gilles. Sa légende, son abbaye, ses coutumes. Paris, Lemerre, 1910 ; in-4 demi-chag. rouge, couv. Nombreuses illustrations. ENVOI AUTOGRAPHE, signé.
Estimations : 150/200 €



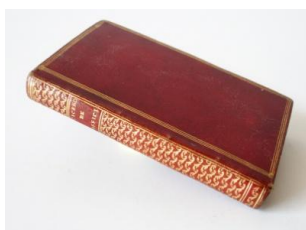
Lot N° 54

Lot N° 54 - CHARLES-ROUX (J.). Arles. Son histoire, ses monuments, ses musée.
Paris, A. Lemerre, 1914 ; in-4 demi-bas. fauve, couv.
Nombres reproductions.
Estimations : 80/100 €



Lot N° 55

Lot N° 55 - CICÉRON. Rhetorica... Lyon, Jean Frellon, 1560 ; in-16 bas. fauve
ancienne. - Estimations : 120/150 €



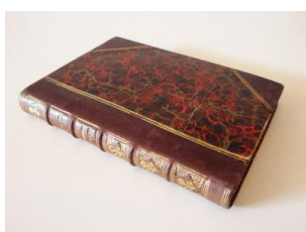
Lot N° 56

Lot N° 56 - CICÉRON. De Officiis. Leyde, Elzevier, 1642 ; in-12 mar. rouge, triple fil.
dor. encadrant les plats, motifs d'angle dor., dos orné à la grotesque, dent. int.
dor., tr. dor. (Rel. du XVIIIe siècle). Willems, 535. Cet ouvrage constitue le tome IX
des Œuvres, à l'époque il était vendu séparément. - Estimations : 400/500 €



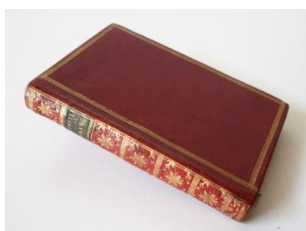
Lot N° 57

Lot N° 57 - CLAIR (H.). Les Monuments d'Arles antique et moderne. Arles, D.
Garcin, 1837 ; in-8 demi-chag. grenat à coins, dos (éclairci) orné (Rel. de
l'époque). PREMIERE EDITION, rare. - Estimations : 100/150 €



Lot N° 58

Lot N° 58 - CLAIR (H.). Les Monuments d'Arles antiques et modernes. Arles, D.
Garcin, 1837 ; in-8 demi-perc. moderne, couv. PREMIERE EDITION, rare. -
Estimations : 100/150 €



Lot N° 59

Lot N° 59 - CONSTITUTION FRANÇAISE (La). Présentée au Roi le 3 Septembre
1791 ; in-12 mar. rouge, triple fil. dor. encadrant les plats, dos orné de fleurons
dor., tr. dor. (Rel. de l'époque). Titre gravé. Première édition dans ce format. -
Estimations : 500/600 €



Lot N° 60

Lot N° 60 - [DAILLANT DE LA TOUCHE (François-Jean)]. Contes en vers.
Amsterdam et Paris, Les Marchands de Nouveautés, 1783 ; in-8 veau fauve
marb., dos orné (Rel. de l'époque). ÉDITION ORIGINALE ; exemplaire sur Papier
fort. - Estimations : 300/400 €



Lot N° 61

Lot N° 61 - DANTE. La Divine Comédie. Illustrations de Salvador DALÍ. Paris, Les Heures Claires, [1959]-1963 ; 6 vol. in-4 en ff., couv., emb. 100 bois en couleurs de Salvador DALI. Exemplaire sur Rives. - Estimations : 1500/2500 €



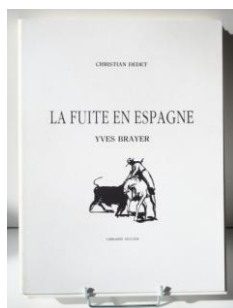
Lot N° 62

Lot N° 62 - DAUDET (Alphonse). L'Arlesienne. Lithographies originales de Toussaint d'Orcino. Paris, Les Heures Claires, 1967 ; in-4, en ff., couv., emb. Exemplaire sur Arches. - Estimations : 100/150 €



Lot N° 63

Lot N° 63 - DAVILA (H.-C.). Histoire des guerres civiles de France. Paris, P. Rocolet, 1647, 2 vol. in-fol. veau fauve, fil. dor. encadrant les plats, dos ornés (Rel. de l'époque), un peu us. Frontispice. - Estimations : 100/150 €



Lot N° 64

Lot N° 64 - DEDET (Christian). La Fuite en Espagne. Yves BRAYER. Librairie Séguier, 1989 ; in-4, en ff., couv., emb. Nombreuses reproductions en couleurs hors texte. Estimations : 100/120 €



Lot N° 65

Lot N° 65 - DEBÉZIEUX (Balthasar). Arrêts notables de la Cour du Parlement de Provence. Paris, Lemercier... 1750 ; in-fol. veau fauve marb., dos orné (Rel. de l'époque un peu us.). - Estimations : 200/300 €



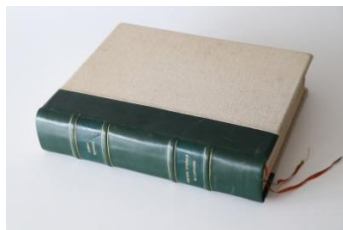
Lot N° 66

Lot N° 66 - DELOCHE. Saint-Remy de Provence au Moyen-Âge. Paris, 1892 ; plaq. in-4 br. - Estimations : 50/60 €



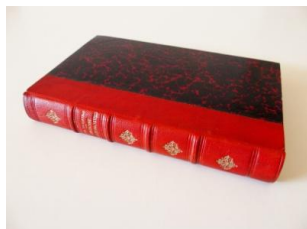
Lot N° 67

Lot N° 67 - DENISART (J.-B.). Collection de Décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence actuelle. Paris, Desaint, 1766, 3 vol. in-4 veau fauve marb., dos ornés (Rel. de l'époque us.). - Estimations : 100/150 €



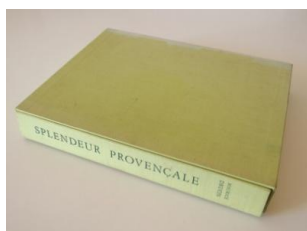
Lot N° 68

Lot N° 68 - DEVIC (Dom. Cl.). - VAISSETTE. Histoire générale de Languedoc. Toulouse, E. Privat, 1872-1876 ; ens. 14 vol. in-4 perc. moderne avec anciennes couv. Joint : ROSHACH (Ernest). Histoire générale de Languedoc. 1905 ; in-4 demi-bas. moderne. - Estimations : 400/700 €



Lot N° 69

Lot N° 69 - DI PIETRO (F.-Em.). Histoire d'Aigues Mortes. Paris, Furne, 1849 ; in-8 demi-chag. rouge, dos orné, couv. Seconde édition, carte sur double page et 2 planches hors-texte. - Estimations : 150/200 €



Lot N° 70

Lot N° 70 - DRUON (Maurice). Splendeur provençale. Lithographies originales de Raymond THUILLIER. Les Baux, 1970 ; in-4 en ff., couv. emb. Tirage à 195 exemplaires, celui-ci sur JAPON NACRE spécialement imprimé, signé par l'auteur et l'artiste, accompagné d'une AQUARELLE ORIGINALE et d'une suite sur Arches, défaut au dos de l'emboîtement. - Estimations : 150/200 €



Lot N° 71

Lot N° 71 - DU FAIL (Noël). Les Contes et Discours d'Eutrapel. S.l.n.n., 1732. - RAGOT. Discours d'aucuns propos rustiques, facétieux. Id. ; 2 ouvrages en 3 vol. in-12 mar. rouge, dent. et points dor. d'encadrement, dos ornés, tr. dor. (Rel. du XVIIIe siècle). De la Bibliothèque Van der Helle, avec ex-libris. Estimations : 500/600 €



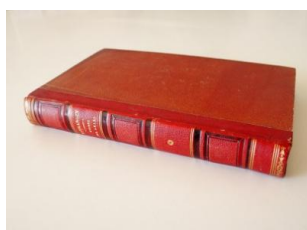
Lot N° 72

Lot N° 72 - ENGEL (A.). - LEHR (E.). Numismatique de l'Alsace. Paris, 1887 ; in-4 demi-chag. rouge (dos éclairci). Figures dans le texte. - Estimations : 100/150 €



Lot N° 72_A

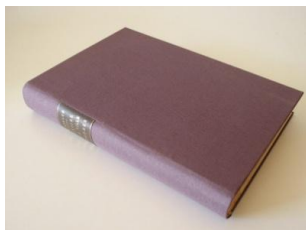
Lot N° 72 A - ERNST (H.) Tapisserie et étoffes Coptes, Paris, Ernst, s.d.; 48 planches en noir et blanc et couleurs In-folio en feuilles sous portefeuille. Estimations : 240/280 €



Lot N° 73

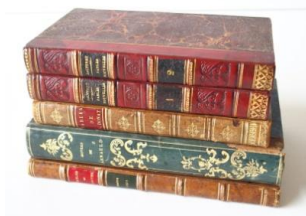
Lot N° 73 - ESTRANGIN (Jean-Julien). Études archéologiques, historiques... sur Arles. Aix, Aubin, 1938 ; in-8 demi-chag. rouge de l'époque, dos orné de fil. Frontispice, carte dépliée et 6 planches. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 74



Lot N° 74 - ÉVERLANGE (Abbé P.-G. d'). Histoire de Saint Gilles. Avignon, Seguin, 1889 ; in-8 demi-perc. rose moderne. Joint : LLANTA (A.-M.). L'Instinct de conservation. 1988. - BARTHELEMY (Dr L). Inventaire... des Chartes de la Maison des Baux, 1882 ; us. - PERRIER (E.). Les Bibliophiles arlésiens. 1900. - MARX (E.). Essai sur les pouvoirs des gouverneurs de Province. 1880. - GIRAUD (H). L'Histoire de la ville de Pernes. 1923. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 75



Lot N° 75 - FABLES. Réunion de 5 vol. in-8 ou in-12. ARNAULT (A.-V.). Fables et Poésies... Bossange, 1825 ; in-8 demi-veau vert de l'époque, éraflure au bas d'un plat. - COUPE DE SAINT-DONAT (A.-A.-D.-M.). Fables... Rousselon, 1825 ; demi-veau glacé de l'époque. Frontispice de Maurin, avec le LAVIS ORIGINAL du frontispice. - GAUDY LEFORT (J.-A.). Fables et Contes. Cherbulliez, 1831 ; in-12 demi-veau de l'époque. - JAUFFRET (L.-F.). Fables nouvelles... Béchet, 1826 ; 2 vol. demi-veau cerise de l'époque. - Estimations : 350/500 €

Lot N° 76



Lot N° 76 - FABRE (J.-H.). Thèse présentée à la Faculté des Sciences de Paris pour le grade de docteur ès Sciences Naturelles. Zoologie et Botanique. Paris, L. Martinet, 1855 ; réunion de 2 plaquettes in-4 br. I) 4 planches sur les Myriapodes. - II) 2 planches sur l'Himantoglossum. Joint du même : La Toile des Épeires. 1904. - La Nidification du Scarabée Sacré. 1896. - Exode des Araignées. 1903. - Répartition des sexes chez les Hyménoptères (mouillures) ; 4 plaquettes in-8 - Estimations : 150/200 €

Lot N° 77



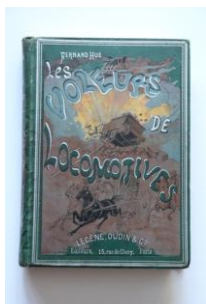
Lot N° 77 - FABRE (J.-H.). Souvenirs entomologiques. Dixième édition. Paris, Ch. Delagrave, s.d. ; 10 vol. in-8 demi-bas. brune de l'époque un peu frottée. De la Bibliothèque de Renaud de Jouvenel, avec ex-libris - Estimations : 100/120 €

Lot N° 78



Lot N° 78 - FABRE (J.-H.). Les Champignons. Citadelles, 1991 ; in-4 perc. d'éditeur, emb. 221 planches en couleurs. Joint : DURIN (B.). Les Insectes. 1981 ; 34 planches en couleurs - Estimations : 80/100 €

Lot N° 79



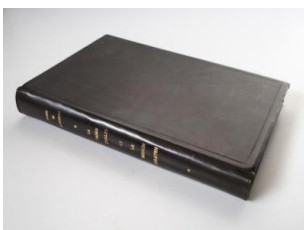
Lot N° 79 - FERNAND-HUE. Les Voleurs de Locomotive. Illustrations de Georges Roux. Paris, s.d. ; in-4 perc. d'éditeur, d'après Souze, dos orné orné, tr. dor. Estimations : 50/80 €

Lot N° 80



Lot N° 80 - FLANDREYSY (Jeanne de). La Vénus d'Arles et le Museon Arlaten. 35 gravures. Préface de Frédéric Mistral. Paris, Lemerre, 1903 ; in-8 entièrement non rog. demi-chag. rouge à coins moderne, couv. PREMIERE EDITION. Un des 300 exemplaires du second tirage de tête sur JAPON. Joint un autre exemplaire du tirage courant. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 81



Lot N° 81 - FLANDREYSY (Jeanne de). La Vénus d'Arles et le Museon Arlaten. 35 gravures. Préface de Frédéric MISTRAL. Paris, Lemerre, 1903 ; in-8 entièrement non rog. bas. moderne. ÉDITION ORIGINALE, celui-ci sur Vergé. Estimations : 150/200 €

Lot N° 82



Lot N° 82 - FLANDREYSY (Jeanne de) - MELLIER (Étienne). Valence. Son histoire, ses richesses d'Art, son livre d'or, avec 175 illustrations. Paris, A. Lemerre, 1910 ; 2 vol. in-4 demi-bas. fauve à coins, couv. (Rel. moderne). Un des 250 exemplaires sur Vélin. Joint : LABANDE (L. H.). Le Palais des Papes au XIVe siècle. Tome 1. Estimations : 100/150 €

Lot N° 83



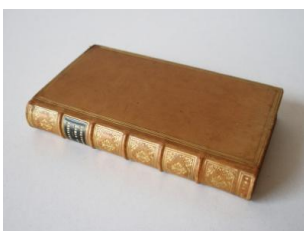
Lot N° 83 - FORNERY (Joseph). Histoire du Comtat Venaissin et de la ville d'Avignon. Avignon, Roumanille, s.d. (1909) ; 3 vol. in-8 demi-bas. fauve moderne. Portrait et carte. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 84



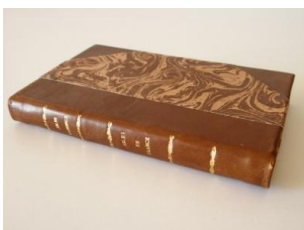
Lot N° 84 - FRETWURST (Friedrich). Graphik. H. Lehmann, s.d. ; portefeuille in-fol. 3 gravures originales, signées, tirées à 50 exemplaires. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 85



Lot N° 85 - FURETIÈRE (Antoine). Le Roman Bourgeois... Amsterdam, G. Kuyper, 1704 ; in-12 veau blond glacé, triple fil. dor. encadrant les plats, dos orné, dent. int. dor., tr. dor. (H. Duru). Frontispice. De la Bibliothèque Pierre Munier, avec ex-libris. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 86

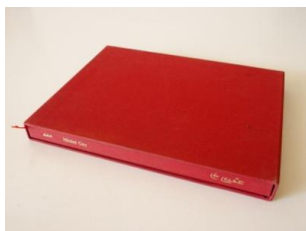


Lot N° 86 - GANONGE (Jules). Arles en France. Paris, Giraud, 1850 ; in-12 demi-bas. fauve à coins moderne, dos orné, couv. - Estimations : 100/150 €



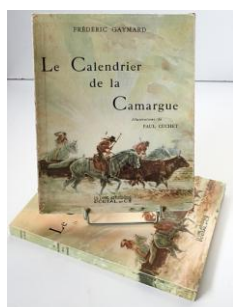
Lot N° 87

Lot N° 87 - GARNIER (Robert). Les Tragédies... Reueues et corrigées... Rouen, R. du Petit Val, 1616 ; in-12 mar. rouge avec grand décor " à la Fanfare " dor. sur les plats, dos orné, dent. int. dor., tr. dor. (Amand). Cette édition contient une élogie à Pierre de Ronsard. - Estimations : 1000/1500 €



Lot N° 88

Lot N° 88 - GAY (Michel). Léo Lelée. Un Angevin chez les Félibres. Nîmes, 1989 ; in-4 perc. d'éditeur, emb. Nombreuses reproductions. Estimations : 80/100 €



Lot N° 89

Lot N° 89 - GAYMARD (Frédéric). Le Calendrier de la Camargue. Illustrations de Paul Cuchet. Portal et Cie, 1947 ; in-4 br., couv. ill., emb. Joint : ARBAUD (Joseph d'). La Provence. Types et coutumes. Dessins de François de Marliave, 1939 ; in-4. - VAUTRAVERS (Constant). Provence. Peintes de T.P. Grieg. 1957. Estimations : 200/250 €



Lot N° 90

Lot N° 90 - GILLES (T.). Précis historique des Monuments triomphaux dans les Gaules. Marseille, Camoin, 1873 ; in-4 demi-chag. noir à coins moderne. 12 lithographies hors-texte ; rousseurs. - Estimations : 150/200 €



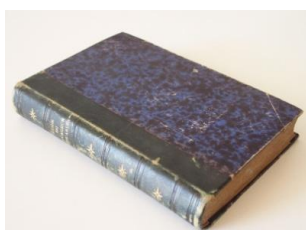
Lot N° 92

Lot N° 92 - HOEPFFNER (Maria). Ausdruck und Gestaltung. Stuttgart, Gunther, s.d. ; in-4 cart. - Estimations : 50/60 €



Lot N° 93

Lot N° 93 - ISOCRATE. Œuvres complètes... Paris, de Bure, 1780 ; 3 vol. in-8 veau porphyre, double fil. à fr. encadrant les plats, dos ornés de pièces d'armes dor. Bel exemplaire aux pièces d'armes de Rohan. - Estimations : 200/300 €



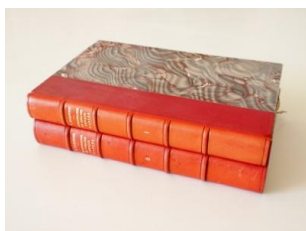
Lot N° 94

Lot N° 94 - JACQUEMIN (L.). Guide du Voyageur dans Arles. Arles, Garcin, 1835 ; in-8 demi-chag. brun à coins, dos orné (Rel. de l'époque un peu frottée). Estimations : 80/100 €



Lot N° 95

Lot N° 95 - JACQUEMIN (Louis). Monographie de l'Amphithéâtre d'Arles. Arles, D. Garcin, 1845 ; 2 tomes en un vol. in-8 demi-bas. fauve moderne, couv. PREMIERE EDITION. - Estimations : 150/200 €



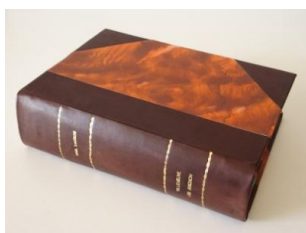
Lot N° 96

Lot N° 96 - JACQUEMIN (Louis.). Monographie du Théâtre antique d'Arles. Arles, Dumas, 1862 ; 2 vol. in-8 demi-chag. rouge moderne, couv. Estimations : 150/200 €



Lot N° 97

Lot N° 97 - JOU (Louis). Danse Macabre. Bois gravés. Les Baux de Provence, l'Artiste, 1953 ; in-4 en ff. (sans couv.). Rare suite de 31 bois gravés, chacun titrés, signés et numérotés par l'artiste. Tirage à 50 exemplaires ; celui-ci étant l'un des 10 sur Japon à la forme. - Estimations : 400/600 €



Lot N° 98

Lot N° 98 - LACOMBE (Noël). Villeneuve-les-Avignons. Notes historiques. S.l., 1990 ; 2 tomes en un vol. in-4, demi-bas. fauve à coins. Reproductions. Estimations : 100/150 €



Lot N° 99

Lot N° 99 - LA FONTAINE (Jean de). Fables choisies... Amsterdam, Daniel de La Feuille, 1693 ; 2 parties en un vol. in-12, veau brun, dos orné (Rel. de l'époque, us.). Titre-frontispice et 119 gravures la plupart signées de Jan van Vranen. Ce sont ici les six premiers livres ; rousseurs, 3 ff. avec déchirure. Estimations : 500/800 €



Lot N° 100

Lot N° 100 - LA FONTAINE (Jean de). Fables avec figures gravées par MM. Simon et Coigny. Paris, Didot l'Aîné, 1787 ; 6 vol. in-18 veau vert olive, fil. dor. encadrant les plats, dos (passés) ornés de fil., dent. int. dor., tr. dor. (Rel. de l'époque). PREMIER TIRAGE de cette édition dite " du Dauphin ", illustrée de 276 figures, certaines inspirées d'Oudry. Joint : LA FONTAINE (J. de). Fables. Lefèvre, 1836 ; in-8 veau glacé prune, encadrement de fil. sur les plats, fleurons d'angle dor. et plaque centrale à fr., dos orné, dent. int. dor., tr. dor. (Rel. de l'époque). Frontispice et 4 figures sur acier par Tony Johannot. - BIDPAÏ. Contes et fables indiennes. Simon, 1778 ; 3 vol. in-12, veau marb. de l'époque un peu us. Première édition complète. - Estimations : 400/700 €



Lot N° 101

Lot N° 101 - LANCELOT (Claude). Le Jardin des Racines grecques... Paris, P. Le Petit, 1657 ; in-12 mar. rouge jans., large dent. int. dor., tr. dor. (Thibaron-Joly). ÉDITION ORIGINALE, très rare de cet ouvrage qui fit la réputation de la méthode pédagogique de Port Royal. - Estimations : 800/1000 €



Lot N° 102

Lot N° 102 - LA ROCHEFOUCAULD (François duc de). - LA CHASTRE. Mémoire de la Minorité de Louis XV... avec une préface nouvelle. Amsterdam, La Compagnie, 1723 ; 2 vol. in-12, veau blond, fil. à fr. encadrant les plats, dos ornés, dent. int. dor., tr. dor. - Estimations : 400/500 €



Lot N° 103

Lot N° 103 - LA VARENDE (Jean de). Le Plat Pays. 25 gouaches de la main de J.P. REMON évoquant Boulogne, Bruxelles, Amsterdam, Bruges où vécut Mozart. Paris, Klein, 1967 ; in-4 en ff., couv., emb. ÉDITION ORIGINALE. Un des 20 exemplaires sur JAPON NACRE, signés enrichis D'UNE PAGE MANUSCRITE DE LA VARENDE, un TABLEAU, signé de J.P. REMON et 4 GOUACHES, signées, n'appartenant pas à l'illustration de l'ouvrage. - Estimations : 400/500 €



Lot N° 104

Lot N° 104 - LÉGER (Alfred). Les Travaux publics, les mines et la métallurgie aux temps des Romains. Paris, J. Dejeu, 1875 ; 2 vol. in-8 dont un de texte ; brad. perc. papier marbré moderne. Atlas de 12 planches. - Estimations : 100/150 €



Lot N° 105

Lot N° 105 - LE LABOUREUR (Claude). Les Masures de l'Isle Barbe les Lyon... Lyon, Cl. Galbit, 1665. - Les Mazures de l'Abbaye royale de l'Isle Barbe... Paris, J. Couterot, 1681. - Projet de la seconde partie... Lyon, 1846 ; ens. 2 vol. pet. in-4 veau fauve marb., dos ornés (Rel. du XIXe siècle). Saffroy II, 27997 à 28002. Très rare réunion ; pet. fente à une charnière. - Estimations : 800/1000 €



Lot N° 106

Lot N° 106 - LENAIN DE TILLEMONT (Sébastien). Histoire des Empereurs et d'autres Princes qui ont régné durant les six premiers siècles de l'Église... Venise, F. Pitteri, 1732-1739 ; 6 vol. in-fol. vélin ivoire de l'époque. Rare édition bien complète du dernier volume. - Estimations : 500/600 €



Lot N° 107

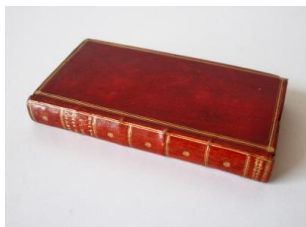
Lot N° 107 - LÉONARD (Nicolas-Germain). Poésies pastorales... S.l.n.n., 1771. - Le Temple de Gnide... Paris, Dufour, 1773. - La Nouvelle Clémentine. Paris, Monory, 1774 ; ens. 3 ouvrages en 2 vol. in-8, veau fauve raciné, fil. à fr. encadrant les plats, dos ornés (Rel. de l'époque). I) Titre-frontispice, 2 vignettes et 2 culs-de-lampe de Ch. Eisen. II) 12 figures hors texte de Desrais. La Nouvelle Clémentine est sur Grand-Papier. - Estimations : 300/400 €

Lot N° 108



Lot N° 108 - [LERASLE]. Encyclopédie méthodique. Paris, Panckoucke, 1782-1787 ;
7 vol. in-4 veau fauve marb., dos ornés (Rel. de l'époque).
Estimations : 400/500 €

Lot N° 109



Lot N° 109 - [LEROUX DE LE COURT (Ph.-J.)]. Histoire du père La Chaize... Cologne,
Pierre Marteau, 1693 ; in-12 mar. rouge, triple fil. dor. encadrant les plats,
fleurons d'angle dor., dos orné, dent. int. dor., tr. dor. (Rel. du XVIIIe siècle).
ÉDITION ORIGINALE très rare de cet ouvrage satirique, présentant le célèbre
père, comme un débauché dans sa jeunesse. - Estimations : 400/500 €

Lot N° 110



Lot N° 110 - LE TASSE. La Gerusalemme liberata. Paris, Delalain, 1776 ; 2 vol. in-
16 veau porphyre, triple fil. encadrant les plats, dos (légèrement passés) ornés,
tr. dor. (Rel. de l'époque). Titre-frontispice par Moreau, portrait et figures
hors texte. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 111



Lot N° 111 - LHENTÉRIC (Charles). La Provence maritime ancienne et moderne. 9
cartes et plans. 1880 ; in-8 demi-chag. rouge us. (2 ex.). Joint : Les Villes mortes
du Golfe de Lyon. 15 cartes et plans 1876 ; in-8 ; rousseurs. - La Grèce et l'Orient
en Provence. 1878. - Le Rhône. Histoire d'un fleuve. 17 cartes. 1892. -
Estimations : 80/100 €

Lot N° 112



Lot N° 112 - L'HOSPITAL (Guillaume-François-Antoine Mis de). Analyse des
Infiniment Petits. Paris, Imprimerie Royale, 1696 ; in-4 veau fauve du XVIIIe siècle
épidermé. Premier traité synthétique sur ce sujet. 11 planches repliées, certaines
signées Berey ; qq. défauts de papier. - Estimations : 400/500 €

Lot N° 113



Lot N° 113 - LITTÉRATURE. - ÉTUDES etc. Réunion de 18 vol. divers in-8 ou in-12
reliés ou br. MICHELET (J.). L'Amour. 1859. - RENAN (E.). Qu'est-ce qu'une Nation.
1882. - LOVENJOUL (Ch. de). Études Balzaciennes. 1888 et 1897. - LAFORGUE (J.).
Recueil factice de ses écrits dans " Entretiens politiques et littéraires ", avec
divers documents. - BOUTET. Almanach. 1895. - HOMERE. L'Illiade. 1895. Ill. de
Picard. - MADELIN (L.). FOUCHE. 1903. - BENJAMIN (R.). L'Hôtel des Ventes. 1919.
Ill. de Lefort. - HANOTAUX (G.). La Jeunesse de Balzac. 1921. - BARRES (M.). Mes
Cahiers. 1929 ; 11 (sur 14). - BAINVILLE (J.). Napoléon. 1931 ; Lafuma. - LAURAT
(L.). Le Marxisme en faillite ? 1939. - SOUVARINE (B.-K.). Staline. 1940. - LAZITCH
(B.). Tito et la Révolution Yougoslave. 1957 ; Alfa. - GALANTARIS (C.). Manuel du
Bibliophile 1997. - Verlaine... 2000. - Estimations : 300/500 €

Lot N° 114



Lot N° 114 - LIVRE D'OR du Turf. Paris, 1932 ; in-4, en ff., emb. us. Première édition tirée à 125 exemplaires, celui-ci sur Arches. Nombreux blasons de " couleurs " coloriés au pochoir ; qq. défauts de papier. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 115



Lot N° 115 - MAETERLINCK (Maurice). L'Oiseau Bleu, avec des aquarelles de Georges LEPAPE. Le Livre, 1925 ; in-8 br., couv. ill. 14 compositions colorées au pochoir avec rehauts d'or ou d'argent. Exemplaire sur vélin. Estimations : 150/200 €

Lot N° 116



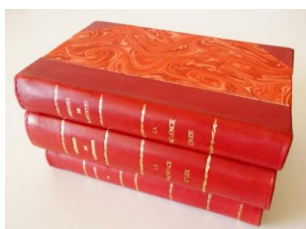
Lot N° 116 - MARCEL (Guillaume). Tablettes chronologiques depuis la naissance de J.C. Paris, F. Poilly, 1679 ; in-18 obl. veau fauve, dos orné, fermoir (Rel. de l'époque). Tablettes entièrement gravées. Frontispice. Elles sont rarissimes à cette date. Michaud disait " Ce livre, tout gravé, et n'ayant que la dimension d'un jeu de cartes est un petit chef-d'œuvre qu'on n'a point encore surpassé " ; coins et coiffes frottés. - Estimations : 400/500 €

Lot N° 117



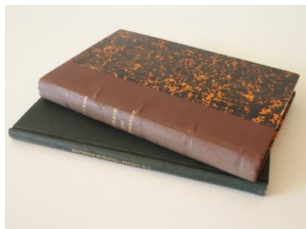
Lot N° 117 - MARCUS MINUCIUS (Félix). Octavium cum integris Woweri... notis. Leyde, Boutestein, Luchtmans, 1709 ; gr. in-8 vélin ivoire, encadrement de fil. à fr. sur les plats, bouquets de glands dor. aux angles et grande Athena centrale dor. avec " Ludg. Bata ", dos orné (Rel. de l'époque). 3 gravures dont une à pleine page. - Estimations : 400/500 €

Lot N° 118



Lot N° 118 - MANTEYER (Georges de). La Provence du premier au XIIe siècle. Paris, 1908-1926 ; 2 vol. dont un de tables gr. in-8 demi-bas. rouge moderne. Joint : AMARGIER (P.-A.). Cartulaire de Trinquetaille. - Estimations : 80/100 €

Lot N° 119



Lot N° 119 - MARIN DE CARRAVRAIS (F. de). L'Abbaye Montmajour. Étude historique. Marseille, Marius Olive, 1877 ; in-8 perc. fauve, couv. PREMIERE EDITION. Exemplaire sur grand papier. ENVOI AUTOGRAPHE, signé avec manque dans le haut. Joint : LABANDE (L.H.). Chartes de Montmajour. 1908. Estimations : 100/150 €

Lot N° 120



Lot N° 120 - MASSON (Paul). Les Bouches du Rhône. Encyclopédie départementale... 1932 ; réunion de 9 vol. in-4 demi-bas. rouge. Les Origines. - Antiquités. Moyen-Âge. - Archéologie. - Industrie. - Temps modernes. Estimations : 100/150 €

Lot N° 121



Lot N° 121 - MAURON (Marie). Le Vieux de la Montagne. 8 lithographies de Antoine SERRA. Marseille, T.T.A., 1978 ; in-4 en ff., couv. de cuir, emb.100/120
Un des 40 exemplaires sur Arches, signés par l'auteur et l'artiste, comportant les 8 lithographies SIGNÉES AU CRAYON, sans la suite. - Estimations : 100/120 €

Lot N° 122



Lot N° 122 - [MICANZO (Fulgence)]. La Vie du père Paul [Paolo Sarpi]... Leyde, Jean Elzevier, 1661 ; in-16 mar. rouge à gr. long, triple fil. dor. encadrant les plats, dos orné, large dent. int. dor., tr. dor. (L. Magnin). Willems, 876. Première édition elzévirienne, la première en français, de ce théologien que Stendhal qualifia de " plus grand philosophe pratique qu'aient produit les temps modernes ".
Estimations : 600/700 €

Lot N° 123



Lot N° 123 - MINUSCULE. Les Trois Édits. Paris, Touquet, 1826. - LENOBLE (E.). La Révocation de l'Édit de Nantes. 1826 ; 2 ouvrages en un vol. in-64, veau cerise, plats ornés d'arabesques à fr. avec motifs d'angle dor., dos orné, dent. int. à fr., tr. dor. (Simier). ÉDITION ORIGINALE pour le second ouvrage. Joint : HORACE. L'Art poétique. 1816 ; in-12 demi-mar. tabac. - WIELAND (C.-M.). Obéron... 1825 ; in-32 mar. prune de l'époque. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 124



Lot N° 124 - MONTAIGNE (Michel de). Les Essais. Édition nouvelle, enrichie d'annotations en marge du nom des Auteurs cités... Paris, F. Gueffier, 1617 ; in-4 veau fauve, dos orné (Rel. de l'époque). Portrait par Thomas de Leu. Nouvelle édition donnée par Melle de Gournay ; pet. déchirure à un angle
Estimations : 1200/1500 €

Lot N° 125



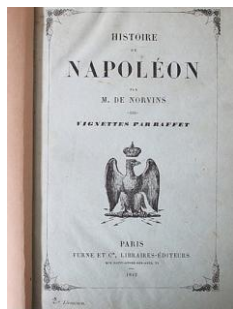
Lot N° 125 - MOUZIN (Alexis). L'Empereur d'Arles. Drame. Musique d'Eugène Bricqueville. Avignon, Roumanville, 1889 ; in-4 bas. rouge moderne. Un des 100 exemplaires sur Vergé. - Estimations : 80/100 €

Lot N° 126



Lot N° 126 - NOBLE LALAUZIÈRE (de). Abrégé chronologique de l'Histoire d'Arles... Arles, Gaspard Mesnier, 1808 ; in-4 demi-bas. fauve un peu us. 30 planches (sur 31). - Estimations : 150/200 €

Lot N° 127



Lot N° 127 - NAPOLÉON. Réunion de 9 vol. divers in-4 ou in-8. CHAS (Jean). Tableau historique et politique des opérations militaires de Bonaparte... Arthus Bertrand, 1801-1802 ; in-8 bas. mouchetée. Portrait. -? NORVINS (J.). Histoire de Napoléon. Vignettes par Raffet. Furne, 1839 ; gr. in-8 demi-mar. rouge à coins de Thierry Petit. Premier tirage. 80 hors-texte avec en plus un portrait de l'auteur et 2 couv. de livraison. - ADAM, CHARLET, RAFFET. Réunion de 20 lithographies coloriées et gommées ; in-4 veau aubergine décoré. - LAURENT DE L'ARDECHE (P.-M.). Histoire de l'Empereur Napoléon. 1840 ; in-8 chag. vert décoré dédit. de Lenègre. Frontispice, 44 planches de costumes militaires en couleurs et environ 500 vignettes sur bois dans le texte d'après Horace Vernet ; qq. rousseurs aux derniers ff. - ADAM (V.). Cent jours de la Vie d'un grand Homme. 1841 ; in-4 obl. demi-perc. noire. Rare suite comprenant un frontispice et 6 planches lithographiées de Lemercier. - VIVIEN (L.). Histoire... de l'Empire... Pourrat, 1841-1842 ; 4 vol. demi-veau cerise de l'époque orné ; qq. rousseurs.
Estimations : 700/900 €

Lot N° 128



Lot N° 128 - NOSTRADAMUS (Michel). Les Vraies Centuries et Prophéties... Reveuës et corrigées... Leyde, Pierre Leffen, 1650 ; in-12 veau brun marb. dos orné (Rel. de l'époque). - Estimations : 200/300 €

Lot N° 129



Lot N° 129 - OFFICE (L') des Chevaliers de l'Ordre du St Esprit. Paris, Impr. Royale, 1703 ; pet. in-12, mar. grenat, fil. à fr. encadrant les plats avec croix de l'ordre dor. au centre, dos orné de fleurs de lys dor., gardes de papier dominoté dor. Titre-frontispice par S. Leclerc. Exemplaire réglé sur papier fort, celui du marquis de MAILLY-NESLE, avec ex-libris. - Estimations : 1000/1200 €

Lot N° 130



Lot N° 130 - OUVRAGES SCIENTIFIQUES. Réunion de 4 volumes in-8 ou in-12 demi-rel. BROGLIE (L. de). Recueil d'exposés sur les Ondes et corpuscules. 1930. - DEJARDIN (G.). Les Quanta. 1930. - BRICOUT (P.). Ondes et Électrons. 1936. - KOUTZENOV (B.). Essais sur la Relativité. 1971. - Estimations : 120/180 €

Lot N° 131



Lot N° 131 - PANSIER (P.). Histoire de l'Imprimerie à Avignon. Aubanel, 1922 ; 3 vol. in-8 demi-chag. rouge. Du XIVe au XVIe siècle.
Estimations : 200/300 €



Lot N° 132

Lot N° 132 - PAPON (J.-P.). Histoire générale de Provence. Paris, Moutard, 1777 ; 4 vol. in-4 demi-bas. fauve du XXe siècle. 13 planches (sur 18) et 2 cartes. - Estimations : 300/400 €



Lot N° 133

Lot N° 133 - PASCAL (O. et M.). Histoire du costume d'Arles. 1992 ; 3 vol. in-4 cart. d'éditeur ou br. Nombreuses reproductions. Estimations : 100/120 €



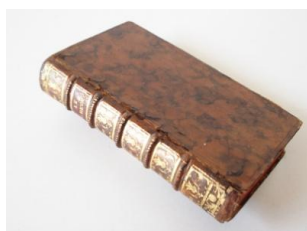
Lot N° 134

Lot N° 134 - PASSE-PARTOUT (Le) galant... Constantinople, Impr. de sa Hauteuse, 1710 ; in-12 mar. rouge jans., large dent. int. dor., tr. dor. (Hardy). Frontispice. De la Bibliothèque d'Alfred Piat avec ode en vers signée. Estimations : 400/500 €



Lot N° 135

Lot N° 135 - PÈLERIN (Le petit...). Paris, Janet, 1823 ; in-32 RELIURE DE PORCELAINES blanche, dans un encadrement de métal doré au pointillé, et aux angles écoinçons portant des bouquets de fleurs, le plat supérieur porte " Les Poètes et les Belles ", avec un angelot dor. portant un cartouche sur lequel sont inscrits " Tibulle, Catulle, Gentilbernard, Le Tasse, Boufflers ". 6 gravures hors texte. Très rare spécimen de reliure en porcelaine. - Estimations : 500/700 €



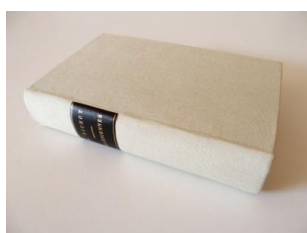
Lot N° 136

Lot N° 136 - PELEUS (Julien Pelieu dit). Le Chevalier François... S.l.n.n., 1606 ; in-12 veau fauve marb., dos orné (Rel. du XVIIIe siècle). ÉDITION ORIGINALE, très rare, bien complète du frontispice. L'ouvrage est suivi de BOMPASTE (Cte de). Le Trompette François. S.l.n.n., 1609. - Estimations : 800/1000 €



Lot N° 137

Lot N° 137 - PERRAULT (Charles). Contes du Temps passé... Paris, Bertin, 1854 ; pet. in-4 demi-chag. brun, dos orné. EXEMPLAIRE UNIQUE, DANS LEQUEL ONT ETE RELIES 23 DESSINS ORIGINAUX D'ALFRED GREVIN, dont 2 signés. Estimations : 800/1200 €



Lot N° 138

Lot N° 138 - PICHOT (Amédée). Arlésiennes chroniques, légendes... Paris, Hachette, 1860 ; in-12 perc. ivoire moderne, couv. Rare ; qq. rousseurs. Estimations : 100/120 €

Lot N° 139



Lot N° 139 - PLINE. L'Histoire du Monde... A quoy a été adiousté un traité des lois et mesures antiques. Le tout fait et mis en français par Antoine du Pinet. Lyon, Claude Senneton, 1562 ; 2 vol. in-fol., veau fauve, dos orné (Rel. du XVIIe siècle un peu us.) Rare première édition lyonnaise de cette traduction bien complète de la " Table ". - Estimations : 800/1000 €

Lot N° 140



Lot N° 140 - PROVENCE. Réunion des 22 photographies du XIXe siècle, en un album in-4 us. Arles et environs. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 141



Lot N° 141 - PROVENCE. Réunion de 8 volumes divers reliés. BENOIT (F.). Voyage en Provence du comte Moszynski. 1930. - SERVIERES (J. de) St-Rémy de Provence. 1935. - CHAILLAN (Abbé). Recherches archéologiques sur Trets. 1893. - ROLLAND (M.). Fouilles de Glanum. 1947-1950. - LENTHERIC (Ch.). Les Voies antiques de la Région du Rhône. 1883. - DAVID (M.). De l'Organisation financière du Comtat Venaissin. 1912 ; envoi aut. - BENOIT (F.). Recueil des Actes des comtes de Provence tome II. 1925. - CAMAU (E.). La Provence depuis l'ère chrétienne. 1898. Estimations : 150/200 €

Lot N° 142



Lot N° 142 - PROVENCE. Réunion de 2 vol. in-4 br. ARBAUD (Joseph d'). La Provence. Types et Coutumes. Dessins de François de Marliave. 1939. - DETAILLE (Albert). La Provence Merveilleuse. Des Légendes chrétiennes aux Santons. Préface de Jean Giono. - Estimations : 120/180 €

Lot N° 143



Lot N° 143 - RABELAIS (François). Gargantua et Pantagruel. Illustrations de Gustave DORE. Paris, Bry, 1854 ; in-4 chag. havane, couv. PREMIER TIRAGE : 14 hors-texte et 89 vignettes sur bois. La rare couverture blanche a été conservée, qq. rousseurs. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 144



Lot N° 144 - RELIURE sur GRENADE (Louis Sarria dit). Concionum de Tempore. Tome II. Anvers, Ex Plantaninia, 1599 ; gr. in-8 veau fauve estampé sur ais de bois, angles de métal clouté (l'un manque), dent. à dr. encadrant les plats avec aux centres scène de Crucifixion, dos orné, fermoirs d'argent (Rel. de l'époque). Beau spécimen de reliure monastique. Ex-libris sur le titre. De la Bibliothèque de Raphaël ESMERIAN, avec envoi. - Estimations : 1000/1500 €



Lot N° 145

Lot N° 145 - REVOIL (Henry). Architecture romane du Midi de la France. Paris, Morel, 1873 ; 3 vol. in-fol. demi-chag. rouge moderne 219 planches. Joint une l.a.s. relative à cet ouvrage ; 3 pp. in-8. - Estimations : 1000/1500 €



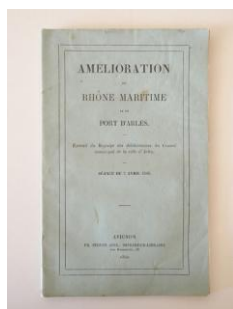
Lot N° 146

Lot N° 146 - REVUE de MARSEILLE 1855 à 1888. 1890 ; ens. 33 vol. in-8 demi-reliure ; qq. unes différentes. - Estimations : 200/300 €



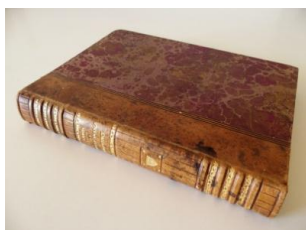
Lot N° 147

Lot N° 147 - REYNARD-LESPINASSE (H.). Armorial historique du diocèse et de l'État d'Avignon. S.l.n.d. ; in-4 demi-bas. moderne. Sous le titre ; nombreux blasons dans le texte. - Estimations : 100/120 €



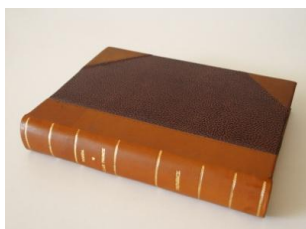
Lot N° 148

Lot N° 148 - RHÔNE Maritime. Amélioration du... et du port d'Arles. Avignon, Seguin Aîné, 1860 ; plaq. in-8 br. Première édition séparée ; mouillure à l'angle des ff. - Estimations : 80/100 €



Lot N° 149

Lot N° 149 - ROBIDA (A.). La Vieille France Provence. Paris, Librairie Illustrée, s.d. [1893] ; in-4 demi-bas. fauve. ÉDITION ORIGINALE. 231 dessins dans le texte et 40 lithographies hors-texte. - Estimations : 150/200 €



Lot N° 150

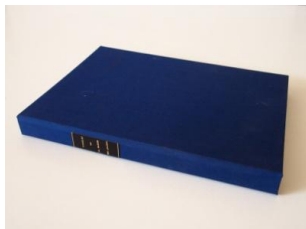
Lot N° 150 - ROBIDA (A.). La Vieille France Provence. Texte, dessins et lithographies. Paris, Librairie Illustrée, s.d. [1893] ; in-4 demi-bas. fauve moderne à coins. ÉDITION ORIGINALE. 231 dessins dans le texte et 40 lithographies hors-texte. - Estimations : 150/200 €



Lot N° 151

Lot N° 151 - ROMAN (Joseph). Sigillographie du diocèse d'Embrun. 1873 ; in-4, demi-bas. fauve moderne. 15 planches. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 152



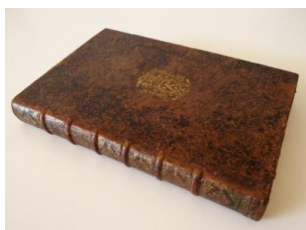
Lot N° 152 - RONDELET (J.). Mémoire sur la Marine des Anciens. Paris, 1820 ; in-4 br. us. sous emb. moderne. 10 planches hors-texte.
Estimations : 100/120 €

Lot N° 153



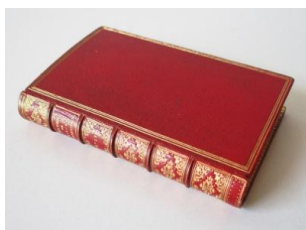
Lot N° 153 - ROSSIGNOL. Alise. Études sur une campagne de Jules César. Dijon et Paris, 1856 ; in-4 brad. papier marb. moderne, couv. ill. 4 planches, rousseurs.
Estimations : 100/120 €

Lot N° 154



Lot N° 154 - RUFFI (Antoine de). Histoire des comtes de Provence. Aix, Jean Roize, 1655 ; in-4 veau brun, armes frappées en or aux centres des plats, dos orné (Rel. de l'époque rép.) Un des plus rares ouvrages de l'auteur en seconde édition. Portrait, et 27 portraits en 24 gravures dans le texte, et sceaux et monnaies ; charnières réparées. Exemplaire aux armes de Henri FEYDEAU DE BROU, évêque d'Amiens (1653-1706). - Estimations : 1500/2000 €

Lot N° 155



Lot N° 155 - SALLENGRE. - SWIFT. - BOCCACE. Recueil de pièces sérieuses, comiques, burlesques. Id., 1721. - Les Trois Justaucorps. Conte bleu, tiré de J. Swift. Dublin, 1721. - 2 ouvrages en un vol. in-12, mar. rouge, triple fil. dor. encadrant les plats, dos orné, large dent. int. dor., tr. dor. (Rel. du XIXe siècle).
Estimations : 400/500 €

Lot N° 156



Lot N° 156 - SALON DE PROVENCE. Réunion de 98 cartes postales du début du XXe siècle en un album. Vues de rue, tremblement de terre de 1909, courses, etc.
Estimations : 250/400 €

Lot N° 157



Lot N° 157 - SALON DE PROVENCE. Réunion de 19 volumes divers de différents formats, reliés ou brochés sur... Dont : GIMON (Louis). Chroniques de la Ville de Salon depuis son origine jusqu'en 1792. Aix, 1882. - BRUN (Robert). La Ville de Salon au Moyen-Âge. 1924. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 158



Lot N° 158 - SAXO (P.). Pontificium arelatense seu Historia primatum Sanctae arelatensis ecclesiae. Aix, J. Roize, 1629 ; in-4 velin ivoire de l'époque un peu us. Première édition. Titre-frontispice gravé, portrait et blasons dans le texte ; défauts de papier à l'angle des 3 derniers ff. - Estimations : 800/1200 €

Lot N° 159



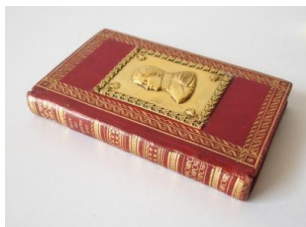
Lot N° 159 - SEGUIN (M.-T.). Les Antiquités d'Arles traitées en manière d'entretien et d'itinéraire. Avignon, 1877 ; in-4 demi-chag. rouge à coins, dos orné (Rel. de l'époque). Nouvelle édition d'après celle de 1687. Tirage à 150 exemplaires sur Hollande. Plan et 21 planches. Précieux exemplaire offert par l'auteur avec MENTION AUTOGRAPHE dans lequel ont été reliés un plan et 14 gravures anciennes dont plusieurs doubles gravées par VERAN ou GUIBERT. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 160



Lot N° 160 - SEGUIN (Joseph). Les Antiquités d'Arles. Nouvelle édition. Avignon et Montpellier, s.d. (fin XIXe) ; in-4 bas fauve moderne. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 161



Lot N° 161 - SÉGUR (L.P. Cte de). Les Quatre Ages de la Vie. Étrennes à tous les âges... Paris, Eymery, 1829 ; in-12 mar. rouge à grain long, large dent. dor. encadrant les plats, avec fleurons d'angles dor. et sur le plat supérieur une plaque dor. donnant le buste de Napoléon Ier dans un encadrement de feuillage abeilles d'angle, dos orné, tr. dor. (Rel. de l'époque). Titre-frontispice et 4 gravures hors texte d'après Bergerey - Estimations : 1000/1500 €

Lot N° 162



Lot N° 162 - SÉVIGNÉ (Mse de). Lettres... et de sa famille et de ses amis. Paris, Hachette, 1862-1866 ; 14 vol. gr. in-8 de texte et un vol. in-4 d'atlas demi-chagr. vert, dos (éclairci) ornés (Rel. de l'époque). Édition en partie originale. Joint : SAPORTA (Ms de). La Famille de Madame de Sévigné en Provence. 1889, demi-chag. rouge moderne. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 163



Lot N° 163 - SINGLIN (Antoine). Instructions chrétiennes sur les Mystères de Notre Seigneur Jésus Christ... Paris, Vve Ch. Savreux, 1671 ; 2 part. en 5 gr. vol. in-8, vélin dor., dos ornés, tr. dor. (Rel. de l'époque). ÉDITION ORIGINALE, très rare. Selon Barbier ces Instructions auraient été rédigées par I.-L. Lemaistre de Sacy. - Estimations : 500/600 €

Lot N° 164



Lot N° 164 - STRENNA italiana. Venise, 1852 ; in-4 cartonnage d'éditeur blanc à décor polychrome et femme. PRÉCIEUX EXEMPLAIRE DE FRANÇOIS TRUFFAUT portant un envoi aut., sign. de Domitilla Gerli ; 2 planches h. t., qq. rousseurs. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 165



Lot N° 165 - TOBIESEN DUBY. Recueil général des pièces obsidiales et de Nécessité. Paris, Debure, 1786 ; in-4 demi-bas. fauve à coins moderne. 31 planches. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 166



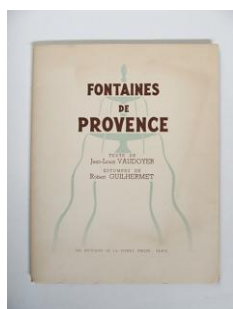
Lot N° 166 - TOBIESEN DUBY (Pierre-Ancher). Traité des Monnaies des Barons... Paris, Imprimerie Royale, 1790 ; 2 vol. in-4 demi-bas. rouge de l'époque un peu us. 120 planches. - Estimations : 400/600 €

Lot N° 167



Lot N° 167 - TRICHAUD (Abbé J.-M.). Histoire de la Sainte Église d'Arles. Paris, Nîmes, 1857-1864 ; ens. 4 vol. in-8 demi-bas. verte moderne, dos (éclaircis) ornés, couv. PREMIERE EDITION, rare. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 168



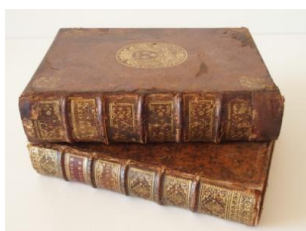
Lot N° 168 - VAUDOYER (Jean-Louis). Fontaines de Provence. Estompes de Robert Guilhermet. Paris, La Pierre Percée, s.d. (c. 1948) ; in-4 en ff. PREMIERE EDITION. 8 estompes de Robert Guilhermet. Estimations : 100/150 €

Lot N° 169



Lot N° 169 - VILLENEUVE (Cte de). Statistique du département des Bouches du Rhône. Marseille, Ant. Ricard, 1821 ; 4 vol. in-4 demi-bas. verte moderne et un atlas 1826 in-fol. demi-veau de l'époque us. 25 planches ; qq. rousseurs. Estimations : 500/600 €

Lot N° 170



Lot N° 170 - XIPHILIN - ZONARE - ZOSIME. Histoire romaine. Paris, Vve Damien-Foucauld, 1678 ; in-4 bas. fauve, chiffres dor. aux angles des plats, armes frappées en or aux centres, dos orné (Rel. du XVIIIe siècle réparée). Aux armes de la Famille d'ORLEANS ; gardes renouvelées. Joint : Histoire romaine. Tome XVIII. 1734 ; in-4 veau fauve de l'époque aux armes. - Estimations : 150/200 €

Lot N° 171

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 171 - Onze gravures et documents encadrés sur la Ville de Salon de Provence - Estimations : 300/400 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 172

Lot N° 172 - Ensemble de cartes gravées anciennes et modernes sur la Provence
Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 173

Lot N° 173 - Ens. d'ouvrages sur le thème de l'archéologie en Provence, Marseille, Arles, Fréjus (2 manettes + 1 carton) - Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 174

Lot N° 174 - Ens. d'ouvrages sur le thème de la Ville d'Arles et de la Provence (2 manettes) - Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 175

Lot N° 175 - Ens. d'ouvrages sur le thème de la Provence antique et moderne (2 manettes) - Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 176

Lot N° 176 - E. Rodocanachi. Le Pontificat de Jules II, de Léon X, d'Adrien VI, de Clément VII, 3 vol. Ens. d'ouvrages sur le thème d'Avignon et ses alentours (Comtat venaissin, Vaison-la-Romaine, Nîmes...) - Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 177

Lot N° 177 - Ens. d'ouvrages sur le thème de l'antiquité et de l'archéologie (3 manettes) - Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 178

Lot N° 178 - Ens. d'ouvrages sur la Ville d'Arles et sur la Provence (3 manettes)
Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 179

Lot N° 179 - Victor Duruy. Histoire des Romains, 7 vol. Histoire des Grecs, 3 vol. Histoire de France, 1 vol - Estimations : 50/100 €

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 180

Lot N° 180 - Guerres de la Révolution et de l'Empire, 13 vol, C. Jullian. Histoire de la Gaule, 8 vol. - Estimations : 50/100 €

Lot N° 181

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 181 - A. Thiers. Histoire de la Révolution française, 10 vol. La guerre franco-allemande 1870-71, 6 vol. R. Waddington. La guerre de sept ans, 5 vol
Estimations : 50/100 €

Lot N° 182

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 182 - Barthélémy Pocquet. Histoire de Bretagne, 1972, 6 vol. Gustave Schlumberger. L'épopée byzantine, 2 vol - Estimations : 50/100 €

Lot N° 183

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 183 - Ens. d'ouvrages La Pléiade - Estimations : 50/100 €

Lot N° 184

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 184 - Ens. d'ouvrages d'histoire et de littérature - Estimations : 50/100 €

Timbres et Monnaies

Consultant : Pascal MALOTET
Tél. 04.42.91.40.39

Abréviations

alb : album ; allocfran : Allemagne occupation française ; boiFe : boîte en fer ; cart : carton ; ch : avec charnière ; col ge : colonie générale ; col post : colis postaux ; cpa cpm : carte postale ancienne/ moderne ; état ** : neuf sans charnière ; maj : majorité ; mod : moderne ; nd : non dentelé ; obl : oblitéré ; pa : poste aérienne ; preo : préoblitéré ; pdoc : porte-document ; te : tous état



Lot N° 301

Lot N° 301 - France 1940 à 2000 +divers timbres **/oblit + fdc en 12 albums
Estimations : 350/400 €



Lot N° 302

Lot N° 302 - France timbres **/oblit 1941/2006 année 90 complet par 2 ex en 6 albums bonne faciale - Estimations : 250/300 €



Lot N° 303

Lot N° 303 - France timbres **/oblit 1956/2005 en 5 albums
Estimations : 200/250 €



Lot N° 304

Lot N° 304 - France timbres **1960/2005 complet oblité 1929/2005 en
+ vrac en 3 albums - Estimations : 200/250 €



Lot N° 305

Lot N° 305 - France timbres oblité début ** moderne preos taxe 8 albums
Estimations : 200/250 €



Lot N° 306

Lot N° 306 - France stock** / oblité 1960/1999 complet 5 albums bonne faciale
Estimations : 120/150 €



Lot N° 307

Lot N° 307 - France 1849/1940 postes+ aérien exemplaires choisis** ch oblit signé avec certificat +2 lettres ballon monte Lafayette et Général Bourbaki belle collection de classique forte cote - Estimations : 1000/1200 €



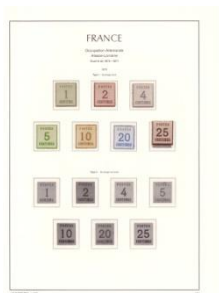
Lot N° 308

Lot N° 308 - France 1855/1968 ch/** complet 1900/68 bf 1/2/3 belle collection 1 reliure Leuchtturm - Estimations : 800/1000 €



Lot N° 309

Lot N° 309 - France timbre 1849/ 1940 taxe preos télégraphe journaux beaux exemplaires ** certains signé avec certificat a voir absolument Estimations : 300/400 €



Lot N° 310

Lot N° 310 - France postes+poste aérienne n° 14/15 + alsace fm perso **/ ch en1 reliure Leuchtturm - Estimations : 300/400 €



Lot N° 311

Lot N° 311 - France carnet croix rouge ** 1952/2012 complet en 1 reliure Leuchtturm - Estimations : 220/280 €



Lot N° 312

Lot N° 312 - France timbres ** 1969/2012 complet en 5 reliures Leuchtturm Estimations : 700/900 €



Lot N° 313

Lot N° 313 - France stock ** 1969/2012 complet en 3 reliures Leuchtturm
Estimations : 500/700 €



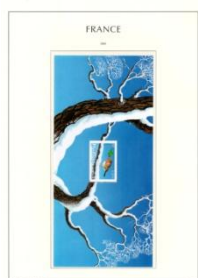
Lot N° 314

Lot N° 314 - France stock ** 2005/2012 complet faciale en 2 reliures Leuchtturm
Estimations : 400/500 €



Lot N° 315

Lot N° 315 - France bloc cnep 1980/2012 complet en 1 reliure Leuchtturm
Estimations : 80/100 €



Lot N° 316

Lot N° 316 - France bloc souvenir + timbre personnalisé ** 2003/2012 complet
en 1 reliure Leuchtturm - Estimations : 100/120 €



Lot N° 317

Lot N° 317 - France lettres classique+ premier jour + Cameroun 4 classeurs
Estimations : 70/80 €



Lot N° 318

Lot N° 318 - France timbre gravure 1998/2013 complet 16 albums
Estimations : 80/100 €



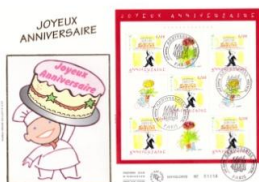
Lot N° 319

Lot N° 319 - France timbre émission commune + souvenir** 1984/2013
Estimations : 50/60 €



Lot N° 320

Lot N° 320 - France doc officiel complet de 1971 à 1985 14 albums
Estimations : 80/100 €



Lot N° 321

Lot N° 321 - France premier jour et souvenir de 1947a 2013 5 albums + carton
premier jour66/99 - Estimations : 120/150 €



Lot N° 322

Lot N° 322 - France premier jour et souvenir région PACA 1970/2013 4 albums
+ 2 boites à chaussure - Estimations : 100/120 €



Lot N° 323

Lot N° 323 - France valeur faciale + 100 bande-carnets
Estimations : 120/150 €



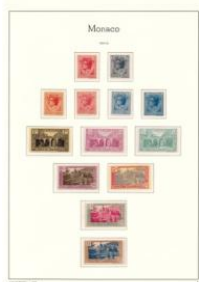
Lot N° 324

Lot N° 324 - France carnet région + bloc+ livre timbre 2012/2013 + patrimoine
philatélique - Estimations : 80/100 €



Lot N° 325

Lot N° 325 - album France timbre valeur faciale classé par valeur 4600 francs
Estimations : 200/280 €



Lot N° 326

Lot N° 326 - MONACO collection timbre 1885/1976/ **presque complet avec
bloc jo + en reliure Leuchtturm - Estimations : 800/1000 €



Lot N° 327

Lot N° 327 - MONACO collection timbre 1977/2012 **complet en 2 reliures
Leuchtturm - Estimations : 450/550 €



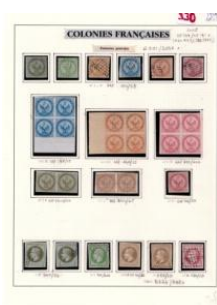
Lot N° 328

Lot N° 328 - MONACO stock timbre 1997/ 2012/ ** + 1er jour un album
+une boite - Estimations : 200/300 €



Lot N° 329

Lot N° 329 - MONACO + Andorre collection doc off 1975/1985 complet en 11
albums - Estimations : 100/150 €



Lot N° 330

Lot N° 330 - Colonies générales série aigles bloc de 4 et Napoléon III bel
exemplaire* ch oblit cote 1000 euros superbe - Estimations : 250/300 €



Lot N° 331

Lot N° 331 - Colonies générales Cérés à sage bel exemplaire ** ch oblit cote 3000
euros superbe - Estimations : 600/800 €



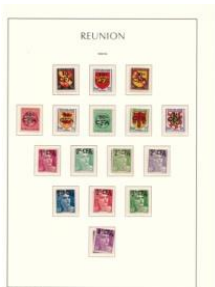
Lot N° 332

Lot N° 332 - COTES DES SOMALIS ** ch oblit n°21 n°15 a+ variété surch renversée
OBOCK ** ch obl n°63 timbres choisis des ex signés forte cote
Estimations : 400/500 €



Lot N° 333

Lot N° 333 - colonies A a Z ** ch obl beaux exemplaires grosses valeur série variété surcharge inverse togo n °33 avec certificat - Estimations : 450/500 €



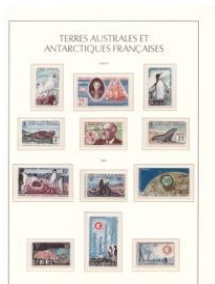
Lot N° 334

Lot N° 334 - REUNION collection timbre 1949,/1975 **complet en 1 reliure Leuchtturm - Estimations : 150/200 €



Lot N° 335

Lot N° 335 - SPM collection timbre 1980/ 2012**complet en 2 reliures Leuchtturm - Estimations : 150/200 €



Lot N° 336

Lot N° 336 – TAAF collection timbre début /2013 complet** quelque charnière+12 lettres 1 reliure Leuchtturm Estimations : 400/500 €



Lot N° 337

Lot N° 337 – TAAF collection timbre début /1997 complet** reliure safe avec 30f albatros bord de feuille avec certificat - Estimations : 300/400 €



Lot N° 338

Lot N° 338 – TAAF timbres stock** en 7albums + FDC + courrier Estimations : 120/150 €



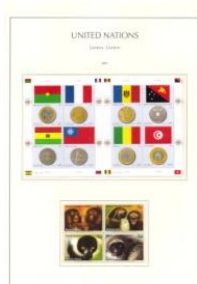
Lot N° 339

Lot N° 339 - Colonies françaises début à indépendance**/oblit 8 albums
Estimations : 120/150 €



Lot N° 340

Lot N° 340 - Colonies françaises début à indépendance tous état 3 albums
Estimations : 50/60 €



Lot N° 341

Lot N° 341 - NATION-UNIS +Vienne/Washington début à 2012 **complet en 6
reliures Leuchtturm - Estimations : 450/550 €



Lot N° 342

Lot N° 342 - NATION UNIS stock timbres 1995 /2012 ** +fdc+ boîte carnets -
Estimations : 100/150 €



Lot N° 343

Lot N° 343 - EUROPA collection timbre 1955/ 1980. ** quelque charnière complet
coté 4500 euros 1 reliure Leuchtturm - Estimations : 400/500 €



Lot N° 344

Lot N° 344 - EUROPA collection timbre 1981/2012 **complet en 5 reliures
Leuchtturm - Estimations : 450/550 €



Lot N° 345

Lot N° 345 - EUROPE timbre classique à 2000 oblitérés / ** 10 albums
Estimations : 120/150 €



Lot N° 346

Lot N° 346 - LICHTENSTEIN collection timbre 1989/2013 ** complet en reliure
Leuchtturm - Estimations : 150/200 €



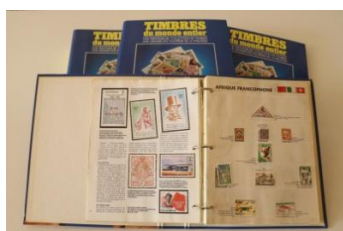
Lot N° 347

Lot N° 347 - LICHTENSTEIN stock timbre 1998/2008 ** + FDC
Estimations : 50/60 €



Lot N° 348

Lot N° 348 - MONDE timbres classique ** CH OBL bonne valeur exemplaires
choisis forte cote - Estimations : 300/400 €



Lot N° 349

Lot N° 349 - MONDE timbres en 4 reliures atlas
Estimations : 30/40 €

Lot N° 350

**Photographie(s)
non
disponible(s)**

Lot N° 350 - MONDE timbre et papier divers dans une valise
Estimations : 30/40 €



Lot N° 351

Lot N° 351 - MONDE A /Z timbres classique ** CH OBL début/1990 usa 189 **
Canada 6 albums - Estimations : 100/150 €



Lot N° 352

Lot N° 352 - Quatre albums de timbres
Estimations : 40/50 €



Lot N° 353

Lot N° 353 - MONDE timbres ** /ch/oblit début à 2013 oblit en pochette 3 boites
+ 1 album Amérique - Estimations : 80/100 €



Lot N° 354

Lot N° 354 - catalogue + fourniture un sac
Estimations : 20/30 €



Lot N° 355

Lot N° 355 - Monde timbres classiques et fiscaux oblit tous état
un album ancien j Lallier - Estimations : 30/50 €



Lot N° 356

Lot N° 356 - France début à 1960 oblit / ch dans 1 album Thiaude
+ monde timbre oblit - Estimations : 30/50 €



Lot N° 357

Lot N° 357 - France début à 2002 ch/ ** dans 3 albums FO (Yvert) + chemise
France 1982/2002** - Estimations : 150/200 €



Lot N° 358

Lot N° 358 - 10 albums timbres col française a/ Wallis quelques ** tous états
Estimations : 120/160 €



Lot N° 359

Lot N° 359 - France timbres 1962/2000 **/ob, quelques années complètes +
bandes carnet (30) - Estimations : 120/150 €



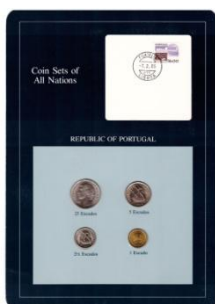
Lot N° 360

Lot N° 360 - Timbres Monde 1900/1999 maj. oblitérés en 5 volumes
Estimations : 20/40 €



Lot N° 370

Lot N° 370 - France monnaie bronze royale à 1920 état oxydé
Estimations : 20/30 €



Lot N° 371

Lot N° 371 - Monde 70 plaquettes monnaies modernes en 2 boites tb à sup
Estimations : 50/70 €



Lot N° 372

Lot N° 372 - Révolution Françaises 15 médailles modernes bronze poids 4,5 kg
dans un boitier état sup - Estimations : 60/80 €



Lot N° 373

Lot N° 373 - Trésor du Prado 30 médailles modernes bronze doré poids 4,5 kg
dans un boitier état sup - Estimations : 80/120 €



Lot N° 374

Lot N° 374 - 7 médailles 1 Napoléon III , 4 modernes ,2 thème Europe état ttb
Estimations : 20/40 €



Lot N° 375

Lot N° 375 - une boite monnaie majorité France+ monde dont 10 zlotys 1952 b à
tb - Estimations : 20/30 €



Lot N° 376

Lot N° 376 - 85 billets France état b à ttb avec traces d'adhésif dont 300fr + 50nf
Henri IV - Estimations : 200/350 €



Lot N° 377

Lot N° 377 - 102 billets colonies françaises état b à ttb avec traces d'adhésif -
Estimations : 150/250 €



Lot N° 378

Lot N° 378 - 500 billets monde état b à ttb avec traces d'adhésif
Estimations : 100/150 €



Lot N° 379

Lot N° 379 - Espagne monnaie de 8 escudos 1644 R atelier de Séville or poids 29
grammes - Estimations : 800/1000 €

Bandes dessinées et figurines

Nous sommes au regret de vous informer
de l'indisponibilité de tout support visuel relatif
aux lots liés à l'œuvre d'Hergé et ce, du fait que

**« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent
exclusivement et, pour le monde entier, à la société Moulinsart, sise
162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation,
traduction, édition, diffusion, représentation, communication
publique, sous quelque forme, sur quelque moyen que ce soit, ainsi
que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans
l'autorisation écrite et préalable »**

STUDIOS HERGÉ - MOULINSART
Avenue Louise - 162 BTE 7
B-1050 - BRUXELLES

Tél : +32 2 (0)626 24 21
Fax : +32 2 (0)646 14 59

<https://fr.tintin.com/contacts/contacts>

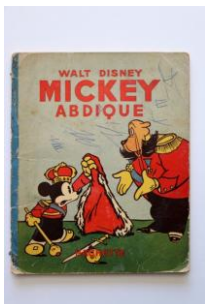
Reproductions et utilisations de visuels liés à Tintin :
Delphine Maubert : delphine.maubert@moulinsart.be

***Pour tout complément d'informations relatif aux lots
d'Hergé présentés, n'hésitez à contacter notre étude***

Contacts: +33(0) 680 475 918 - +33(0) 490 550 862

Email : ctc@damemarteau.fr

Lot N° 401



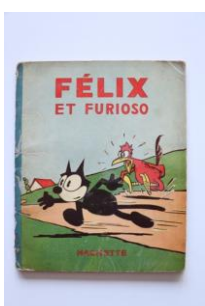
Lot N° 401 - Walt Disney, " Mickey Abdique " Album Mickey n°17 Hachette, Imprimé en France Vaugirard, (copyright 1939), 1939, Dos bleu (manques et accidents), coins et bords usés, ratures 1ere, 3ème de couverture et crayonnages p.1 ; " Mickey Jockey " Album Mickey n°10 Hachette, Imprimé en France, (copyright 1939), 1935, Dos bleu (manques et accidents), coins et bords usés, manque 1re, ratures et crayonnage 3ème et 4ème de couverture, pliure 1re de couverture ; " Mickey et les trois voleurs " Album Mickey n°11 Hachette, Imprimé en France Vaugirard, (copyright 1936), 1936, Dos bleu (manques et accidents), coins et bords usés ; " Mickey et le trésor " Album Mickey n°7. Hachette, Imprimé en France Georges Lang, (copyright 1934), 1952, Dos bleu (manques et accidents), coins et bords usés, ratures et crayonnage 1ere, et 4ème de couverture - Estimations : 100/200 €

Lot N° 402



Lot N° 402 - Donald (Hardi Présente) 15 exemplaires en l'état, Année 1947 : N°14, N°19, N°21, N°22, N°24, N°25, N°30, N°32, N°33, N°35, N°37, N°39, N°41, N°42, N°43 ;
36 exemplaires en l'état, Année 1948 : N°44, N°45, N°46, N°47, N°48, N°49, N°51, N°52, N°54, N°55, N°56, N°57, N°64, N°65, N°71, N°73, N°74, N°75, N°76, N°78, N°79, N°80, N°81, N°82, N°85, N°86, N°86, N°87, N°88, N°89, N°90, N°91, N°93, N°94, N°95, N°96 ;
24 exemplaires en l'état, Année 1949 : N°98, N°99, N°100, N°101, N°103, N°104, N°105, N°106, N°107, N°108, N°110, N°114, N°115, N°116, N°117, N°118, N°121, N°124, N°129, N°137, N°139, N°141, N°143, N°144 ;
21 exemplaires en l'état, Année 1950 : N°155, N°158, N°160, N°161, N°164, N°169, N°170, N°174, N°176, N°179, N°180, N°181, N°185, N°186, N°187, N°189, N°190, N°192, N°193, N°200, N°201 ;
19 exemplaires en l'état, Année 1951 : N°203, N°204, N°207, N°209, N°210, N°211, N°212, N°215, N°219, N°220, N°221, N°222, N°223, N°230, N°232, N°234, N°235, N°236, N°237
Estimations : 250/500 €

Lot N° 403



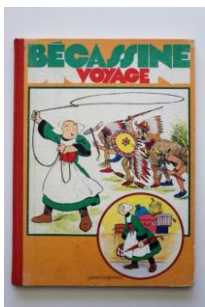
Lot N° 403 - Félix et Furioso Félix n°17 Hachette, imprimé en France, (copyright 1939), DL 1939, Dos bleu (manques et accidents), coins usés
Estimations : 30/50 €

Lot N° 404



Lot N° 404 - Franchi, " Zozo en avion " Album Zozo n°3 Ets Protin et Vuidar, Imprimé en Belgique, éd. René Touret Paris, (copyright 1937), 1937, dos, coins et bords usés, ratures et crayonnage 1ere, de couverture
Estimations : 15/25 €

Lot N° 405



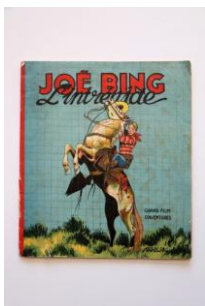
Lot N° 405 - Caumery et Pinchon, " Bécassine voyage " Ed. Gautier-Languereau, ISBN 2217100149, (copyright 1921), DL 2T78, Dos toilé rouge, coins usés, annotations p.1 ; " Les mésaventures de Bécassine " Ed. Gautier-Languereau, ISBN 272423085X, (copyright 1939), DL 86, Dos plat rouge, (manques et accidents), coins et bords usés ; " Bécassine Alpiniste " Ed. Gautier-Languereau, ISBN 217100084, (copyright 1923), DL 81, Dos rond toilé orange, (accidents), coins et bords usés, étiquette collée sur 1re de couverture ; " Les mésaventures de Bécassine " Ed. Gautier-Languereau, (copyright 1926), 1958, Dos plat jaune et bleu, (manques et accidents), coins usés, - Estimations : 30/50 €

Lot N° 406



Lot N° 406 - A. Saint Ogan " Zig et Puce Millionnaires " Ed. Hachette, 1928, Dos rond bleu, (manques et accidents), coins usés, 3eme de couverture déchirée, p. 1 détachée et crayonnages, p.5/6 déchirée, manque les pages2/3, 4/5 et 37/38, p 40 détachée ; " Zig et Puce aux Indes " Album N°7, Ed. Hachette, Imprimé en France, 1932, Dos rond bleu, (manques et accidents), coins usés ; " Revoilà Zig et Puce " Ed. Hachette, Imprimé en France, 1947, Dos rond bleu marine, (manques et accidents), coins usés, absences sur 1ère de couverture, ratures et crayonnage sur 4ème de couverture ; "Zig et Puce et le cirque " Ed. Hachette, Imprimé en France, 1951, Dos rond noir (manques et accidents), coins usés ; " Zig et Puce " Ed. Futuropolis 1 exemplaire, en l'état Volume 1 - 1925-1928, sept 1986 ; " Zig et Puce " Ed. Stock 1 exemplaire, en l'état 2T1980 - Estimations : 200/250 €

Lot N° 407



Lot N° 407 - Marijac, " Joë Bing l'Intrépide " Ed. Hachette, Imprimé en Belgique, 1 exemplaire 1937, 4e Plat B35, Dos rond rouge (manques et accidents), coins usés, ratures et crayonnage sur 1ère de couverture, - Estimations : 10/15 €

Lot N° 408



Lot N° 408 - Durst, Nounouche 5 exemplaires en l'état : « Nounouche au cirque » DL N° 200 - 1947, « Nounouche la petite ourse » DL N°202 - 1947, « Nounouche au pays bleu » DL N° 204 - 1947, « Nounouche fermière » DL 205 - 1947, « Nounouche fait du cinéma » DL n°206 - 1947, - Estimations : 40/60 €

Lot N° 409

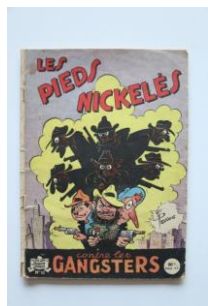


Lot N° 409 - Lili Hachette, Les beaux albums de la Jeunesse Joyeuse, 6 exemplaires en l'état : N° 12 " Lili et son nourrisson " DL 1T79 - 12a79 ; N° 16 " Lili et Cie " DL 2T80 - 16b ; N° 18 " Lili monitrice " DL2T80 - 18b ; N° 19 " Lili aux sports d'hivers " DL 4T74 - 19 ? ; N°20 " Lili hôtesse de l'air " DL N° 2T75 - 20a ; N° 34 " Lili et la Tarasque " DL 66 - 34, - Estimations : 40/60 €



Lot N° 410

Lot N° 410 - Aggie Hachette, Les beaux albums de la Jeunesse Joyeuse, 9 exemplaires en l'état : N° 8 DL2T80 - 8a80 ; N°9 DL 3T78 - 9a78 ; N°12 4T79 - 12a79 (2ex.) ; N°14 2T79 - 14a79 ; N°14 4T69 - 14a68 ; N°21 3T79 - 21a79 ; N°26 1T74 - 26a74 ; N°29 1T80 - 29 - Estimations : 50/80 €



Lot N° 411

Lot N° 411 - Montaubert et Pellos " Les pieds nickelés contre les gangsters " Album n° 32 Hachette, SPE, imprimé en France, Ed. 1957, 1er de couverture salissures, accidents au dos ; Album " Les Pieds Nickelés " n° 51 (DL78), 53 (DL74), 81(DL74), Hachette, SPE, imprimé en France, En l'état
Estimations : 25/30 €



Lot N° 412

Lot N° 412 - Pieds Nickelés (Les) (3e série) (1946-1988) Hachette, Les beaux albums de la Jeunesse Joyeuse, 32 exemplaires en l'état :
N°18 - 19 -26 (3ex.) - 28 -27 - 28 - 38 - 39 - 40 (2ex.) - 41 (2ex.)
42 - 43 (2ex.) - 46 - 47 - 48 - 49 - 50 (2ex.)- 51 - 52 - 53 (2ex.)
54 - 55 - 56 - 57 - 58 - 59
Estimations : 120/150 €



Lot N° 413

Lot N° 413 - Pieds Nickelés (Les) (3e série) (1946-1988) Hachette, Les beaux albums de la Jeunesse Joyeuse, 27 exemplaires en l'état :
N°60- 61 - 62 - 63 - 64 - 65 (2ex.) - 66 - 67 - 68 - 69
- 70- 71 - 73 - 74 - 75 (2ex.) -76 - 77 - 78 (2ex.)
79 - 80 - 81 - 82 - 83 - 84 - 85 - 88 - 89
Estimations : 100/150 €



Lot N° 414

Lot N° 414 - Pieds Nickelés (Les) (3e série) (1946-1988) Hachette, Les beaux albums de la Jeunesse Joyeuse, 24 exemplaires en l'état :
N°90- 91 (2ex.) - 92 - 93 (2ex.) -94 - 96 - 97 - 98 - 99 - 101- 102
103 - 104 - 105 (2ex.) -106 (2ex.) - 107 (2ex.) - 108 - 109 -110 - 124
Estimations : 80/120 €



Lot N° 415

Lot N° 415 - Pieds Nickelés (Les) (3e série) (1946-1988) Hachette, Les beaux albums de la Jeunesse Joyeuse, 14 exemplaires en l'état :
N°20, 20a - N°23, 23a - N°23, 1953 - N°24, 24b- N°29, 1956 - N°32, 1957 -, N°35, 1958 - N°43, 1959 (accidents : manque ¼ page de garde) - N°46, 46a
N°48, 1961 - N°50, 1962 - N°52, 1963 - N° 52, 52a
Estimations : 130/170 €



Lot N° 416

Lot N° 416 - Trio, Le nouveau journal des Pieds Nickelés et de Bibi Fricotin 11 exemplaires en l'état : N°6, 3T1976 - N°7, 3T1976 - N°8, 2T1976 - N°10, 4T1976- N°12, 1T1977 - N°13, 1T1977 - N°16, 2T1977, N°17, 3T1977 - N°29, 3T1978
Le journal des Pieds Nickelés, L'épatant N°120, 4T1975 - N° 121, 1T1976
Estimations : 20/30 €



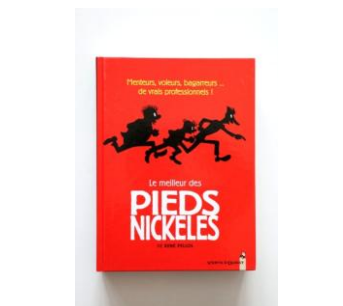
Lot N° 417

Lot N° 417 - Les Pieds Nickelés, La collection Hachette 21 exemplaires en l'état : Tome II et III, années :1908-1913-1929-1933 (2ex.)-1949-1951 (2ex.)-1958-1960-1962-1968 (2ex.)-1972-1975-1976-1977 (2ex.)-1979
Estimations : 60/80 €



Lot N° 418

Lot N° 418 - Les Pieds Nickelés, Collection Intégrale Rombaldi Editeur 2 exemplaires en l'état : Tome 1 et 2, 1990
Estimations : 20/30 €



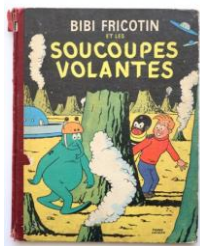
Lot N° 419

Lot N° 419 - Les Pieds Nickelés, Collection Intégrale France Loisirs 2 exemplaires en l'état, on y joint « Le meilleurs des Pieds Nickelés », 1 exemplaire en l'état, Ed. Vents d'Ouest, 2008 - Estimations : 10/15 €



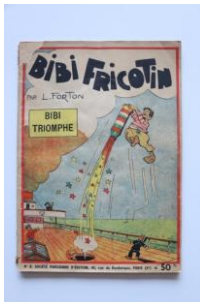
Lot N° 420

Lot N° 420 - Les Pieds Nickelés, L'Epatant, " La bande des Pieds Nickelés " 1908-1912, Editions Azur 1 exemplaire en l'état : Volume 1, relié pleine peau, 1965 ;
Les Pieds Nickelés, L'Epatant, " La bande des Pieds Nickelés " 1908-1912 Ed. Henri Veyrier 1 exemplaire en l'état : Volume 1, 4T1973 ;
Les Pieds Nickelés, L'Epatant, " Les pieds Nickelés au Mexique " 1921-1927 Ed. Henri Veyrier 1 exemplaire en l'état : 3T1982 ;
Les Pieds Nickelés, L'Epatant, " Les pieds Nickelés au Far West " 1921-1927 Ed. Henri Veyrier 2 exemplaires en l'état : 3T1982 ;
Les Pieds Nickelés, L'Epatant, " Les pieds Nickelés arrivent " 1908-1912 Ed. Henri Veyrier 1 exemplaire en l'état : 4T1982 ;
Les Pieds Nickelés, L'Epatant, " Les pieds Nickelés ministres " 1908-1912 Ed. Henri Veyrier 2 exemplaires en l'état : 4T1982 ;
Estimations : 60/100 €



Lot N° 421

Lot N° 421 - P. Lacroix et Lortac, " Bibi Fricotin et les soucoupes volantes ",
Collection Les aventures de Bibi Fricotin SPE, imprimé en France, 4ème plat 1-
1955, Dos plat rouge (manques et accidents), coins et bords usés
Estimations : 50/75 €



Lot N° 422

Lot N° 422 - L. Forton, " BIBI triomphe ", BIBI FRICOTIN N°5, 1re série (avant
guerre) Hachette, SPE, imprimé en France, Ed. 1947, 1er de couverture manque
en haut à gauche, accidents au dos - Estimations : 30/50 €



Lot N° 423

Lot N° 423 - Bibi Fricotin (3e Série - Jeunesse Joyeuse)
18 exemplaires en l'état : N°8 - 16 - 25 (2ex.) - 28 - 31- 32 -34 – 35
36 - 37 - 38 - 39 - 40 - 43 - 44 - 46 -49
Estimations : 80/100 €



Lot N° 424

Lot N° 424 - Bibi Fricotin (3e Série - Jeunesse Joyeuse)
28 exemplaires en l'état : N°50 - 51 - 53 - 54 (2ex.) - 56 -57
59 - 63 - 64 - 65 - 66 - 67 - 68 (2ex.) - 71 - 72 - 73 - 74 - 75 (2ex.)
76 (2ex.) - 77 - 78 (2ex.) - 79 (2ex.)
Estimations : 100/150 €



Lot N° 425

Lot N° 425 - Bibi Fricotin - (3e Série - Jeunesse Joyeuse)
43 exemplaires en l'état : N°80 (2ex.) -81 - 82 - 83 - 84 - 85 (2ex.) - 86 (2ex.)
87 (2ex.) - 88 - 89 - 90 -91 (2ex.) - 92 - 93 - 94 - 95 - 96 - 97 - 98 – 99
100 - 101 (2ex.) - 103 - 104 - 105 - 106 - 109 - 111 (2ex.) - 113 – 116
117 - 118 - 119 - 120 - 121 – 122 ;
on y joint Bibi Fricotin SPE 1 exemplaire en l'état Tome 2, 1973
Estimations : 100/180 €

Photographie(s) non disponible(s)

Nous sommes au regret de vous informer de l'indisponibilité de tout support visuel relatif aux lots liés à l'œuvre d'Hergé et ce, du fait que

« Les droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé appartiennent exclusivement et, pour le monde entier, à la société Moulinsart, sise 162 avenue Louise à 1050 Bruxelles. Toute reproduction, adaptation, traduction, édition, diffusion, représentation, communication publique, sous quelque forme, sur quelque moyen que ce soit, ainsi que toute reproduction d'objets dérivés sont interdites sans l'autorisation écrite et préalable »

STUDIOS HERGÉ - MOULINSART
Avenue Louise - 162 BTE 7
B-1050 - BRUXELLES

Tél : +32 2 (0)626 24 21
Fax : +32 2 (0)646 14 59

<https://fr.tintin.com/contacts/contacts>

Reproductions et utilisations de visuels liés à Tintin :
Delphine Maubert : delphine.maubert@moulinsart.be

Pour tout complément d'informations relatif aux lots d'Hergé présentés, n'hésitez à contacter notre étude

Contacts: +33(0) 680 475 918 - +33(0) 490 550 862

Email : ctc@damemarteau.fr

Lot N° 426

Lot N° 426 - Hergé, Les aventures de Jo, Zette et Jocko,

- " Le rayon du mystère " / 2ème épisode " L'éruption du Karamako "; Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1952), 1964, Dos toilé rond rouge (accidents), coins usés, écriture sur " Ce livre appartient à : " -
 - " Le Manitoba ne répond plus " Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1952), 1 exemplaire en l'état, 1965, 4ème plat B35bis, absence de dos sur toute la longueur (coins et bords usés) -
 - " Le testament de M.Pump" JOINT AU 17 Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1951), 1 exemplaire en l'état, ISBN 2-203-31101-0 1975, 4ème plat B42 ? (coins et bords usés) -
 - " L'éruption du Karamako " Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1953), 2-203-31104-5 1980 -
 - " La vallée des cobras " Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1957), 2-203-31105-3 1980 -
 - " Destination New York" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1952), 2-203-31102-9 1980 -
- Estimations : 75/100 €

Lot N° 427

Lot N° 427 - Recueil journal TinTin. Tome 26 : N° 40 à 52 9ème année 1954 et 1955 ; N°1, 2 et 3 1955. Ed. Lombard. Dos tissé rouge (manque), coins usés -

Estimations : 200/300 €

Lot N° 428

Lot N° 428 - Hergé, Tintin, " L'étoile mystérieuse ". Casterman, imprimé en Belgique, (copyright 1946), 4ème plat B1 - 1946, Dos rond bleu (manques - accidents), coins usés -

Estimations : 400/500 €

Lot N° 429

Lot N° 429 - Hergé, Tintin, " L'étoile mystérieuse ". Casterman, imprimé en France, (copyright 1947), 4ème plat type B6-1952, Dos rond rouge (légers manques), coins usés -

Estimations : 50/100 €

Lot N° 430

Lot N° 430 - Hergé, Tintin, " Le crabe aux pinces d'or ". Casterman, imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B9-1954, Dos rond rouge (légers manques et accidents), coins usés -

Estimations : 50/100 €

Lot N° 431

Lot N° 431 - Hergé, Tintin, " Tintin en Amérique ". Casterman, imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B4-1950, Dos rond rouge (manques et accidents), coins usés -

Estimations : 100/150 €

Lot N° 432

Lot N° 432 - Hergé, Tintin, " Tintin au Congo ". Casterman, imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B9-1954, Dos rond rouge (manques et accidents), coins usés -

Estimations : 50/75 €

Lot N° 433

Lot N° 433 - Hergé, Tintin, " Le temple du soleil ". Casterman, imprimé en France, (copyright 1949), 4ème plat B12-DL ; 1er T 1955, n° 667, Dos jaune (manques et accidents), coins usés -
Estimations : 50/75 €

Lot N° 434

Lot N° 434 - HERGE TINTIN Moulinsart figurine « Tintin explorateur » (collection nostalgie)
N° 279/1500. Hauteur : 18 cm -
Estimations : 200/250 €

Lot N° 435

Lot N° 435 - HERGE TINTIN Moulinsart figurine « La Joie de Tintin et Milou » (collection nostalgie)
N° 86/2500. Hauteur : 19,5 cm. Boite d'origine -
Estimations : 200/250 €

Lot N° 436

Lot N° 436 - HERGE TINTIN Moulinsart figurine « Tintin Aurore » (collection nostalgie)
N° 1589/2000. Hauteur : 23 cm - Estimations : 400/600 €

Lot N° 437

Lot N° 437 - HERGE TINTIN Moulinsart.
Ensemble de trois boites "Coke en stock", "L'île noire" et "L'oreille cassée" -
Estimations : 80/100 €

Lot N° 438

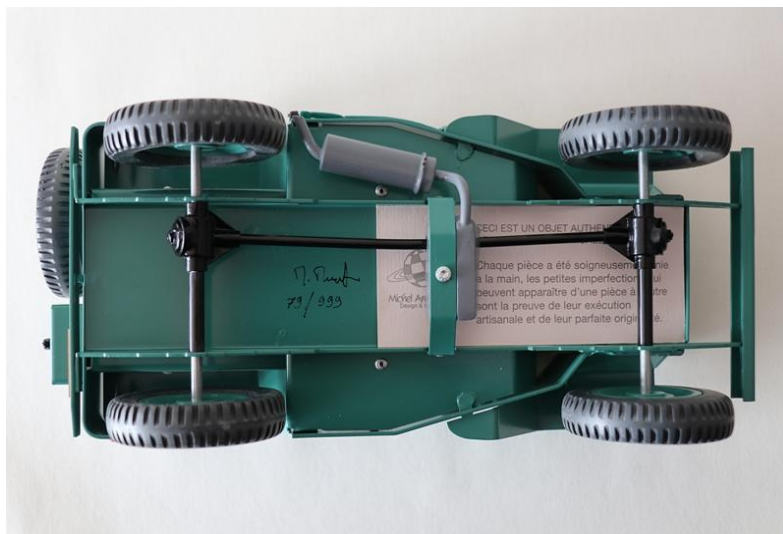
Lot N° 438 - HERGE Tintin Moulinsart. La collection officielle.
Partie de collection de figurines avec livret dans emballage d'origine du numéro 1 au 72 -
Estimations : 250/300 €

Lot N° 439

Lot N° 439 - HERGE Tintin Moulinsart.
Les avions et les figurines de Tintin. Partie de collection -
du numéro 1 au 18 - Estimations : 100/150 €

Lot N° 440

Lot N° 440 - FRANQUIN AROUTCHEFF : Spirou, La Jeep Willys (D170),
"Le Dictateur", 2001, 79 ex. / 999 prévus, 30 cm, signée. Boite d'origine - Estimations : 700/800 €



Lot N° 441

Lot N° 441 - HERGÉ TINTIN figurine Aroutcheff « Le Sceptre d'Ottokar » - Tintin en moto. Statuette en bois et métal peinte à la main. Exemplaire de 1986. Collection exclusive pour l'Europe - Estimations : 800/1000 €

Lot N° 443

Lot N° 443 - Hergé, Tintin, " Les cigares du Pharaon " Casterman, Imprimé en France, (copyright 1955), 4ème plat B31 - 1962, Dos cartonné rond rouge absent sur toute la longueur, coins usés, ratures et griffonnage sur le 1er plat, taché et salissure ;
"Tintin au Congo " Casterman, Imprimé en France n°1558, (copyright 1947), 4ème plat B21 -DL 3T 1957, Dos cartonné rond rouge (manques et accidents), coins et bords usés, ratures et manque sur le 1er plat, déchirures p. 57 à 60. - Estimations : 100/150 €

Lot N° 444

Lot N° 444 - Hergé, Tintin, "L'oreille cassée" Casterman, Imprimé en France n°1142, (copyright 1947), 4ème plat B? -DL 2T 1956, Dos cartonné rond rouge (manques et accidents), coins et bords usés, déchirures p.60.
Estimations : 50/75 €

Lot N° 445

Lot N° 445 - Hergé, Tintin, "Le secret de la Licorne" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B7 - 1952, Dos cartonné rond rouge (manques et accidents), coins et bords usés, envoi daté de 1953 ;
"L'étoile mystérieuse" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B29 - 1960, Dos toilé rond rouge), ratures en forme de croix sur le 4ème plat -
Estimations : 120/180 €

Lot N° 446

Lot N° 446 - Hergé, Tintin, "L'étoile mystérieuse" Casterman, Imprimé en France N°3709, (copyright 1947), 4ème plat B31 -DL 1T 1962, Dos cartonné rouge (manques et accidents), coins et bords usés ;
"Le temple du soleil" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1949), 4ème plat B29-absence de DL, Dos toilé rond jaune (légers accidents), coins usés ;
"Tintin en Amérique" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), ISBN 220300102X, 4ème plat B42-1975, Dos cartonné jaune (légers accidents), ratures et manque sur le 1er plat ;
Estimations : 75/100 €

Lot N° 447

Lot N° 447 - Hergé, Tintin, "Tintin au Tibet" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1960), 4ème plat B35-1964, Dos rouge recouvert sur la longueur de la tranche (manques et accidents), coins et bords usés, crayonnage 1er et 4ème plat, ratures et manque sur le 1er plat, 2ème et 3ème page accidentée ;
"Coke en stock" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1958), 4ème plat B33-1961, Dos toilé rond jaune, 1er plat légers accidents, coins et bords usés -
Estimations : 80/120 €

Lot N° 448

Lot N° 448 - Hergé, Tintin, "Le sceptre d'Ottokar" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B16-1956, Dos toilé rond rouge, coins et bords usés ;
"On a marché sur la lune" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1954), 4ème plat B23bis - 1954, Dos toilé rond rouge (légers accidents), coins et bords usés ;
"Le Lotus Bleu" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1946), 4ème plat B29 -1960, Dos toilé rond jaune, coins et bords usés - Estimations : 180/220 €

Lot N° 449

Lot N° 449 - Hergé, Tintin, "Le Lotus Bleu" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1946), 4ème plat B22-1957, Dos toilé rond jaune, coins et bords usés ;
"Coke en stock" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1958), 4ème plat B24' ou B25 - 1958, Dos toilé rond jaune, coins et bords usés ;
"Tintin en Amérique" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B28 ou B29 - 1960, Dos toilé rond rouge (accidents), coins et bords usés. - Estimations : 200/300 €

Lot N° 450

Lot N° 450 - Hergé, Tintin, "Coke en stock" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1958), 4ème plat B24' ou B25 - 1958, Dos toilé rond jaune, coins et bords usés ;
"Tintin en Amérique" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B30 - 1961, Dos toilé rond rouge recouvert de scotch transparent sur la longueur de la tranche (accidents), coins et bords usés, manque au 1er plat ;
"L'île noire" Casterman, Imprimé en France (n°5386), (copyright 1947), DL2T1966, 4ème plat B36, Dos toilé rond rouge (manques et accidents, coins et bords usés, contre-plat griffonnage, déchirure et accidents p.2 et 3, envoi page de titre - Estimations : 200/300 €

Lot N° 451

Lot N° 451 - Hergé, Tintin, "Coke en stock" Casterman N° 575, Imprimé en France, (copyright 1958), DL 3T58, n°1843, 4ème plat B24 - 1958, Dos toilé rond rouge, coins et bords usés ;
"L'île noire" Casterman, Imprimé en France (n°5386), (copyright 1947), DL2T1966, 4ème plat B36, Dos absent, coins et bords usés ;
"Le trésor de Rackam le rouge" Casterman, Imprimé en France (n°3703), (copyright 1947), DL2T1962, 4ème plat B31, Dos toilé rond jaune (manques et accidents), coins et bords usés -
Estimations : 180/250 €

Lot N° 452

Lot N° 452 - Hergé, Tintin, "Le trésor de Rackam le rouge" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), DL2T1962, 4ème plat B30 ou B31 ?, Dos toilé rond jaune (accidents), coins et bords usés, griffonnage 1re page de garde ;
"Les cigares du Pharaon" Casterman, Imprimé en Belgique (D.1966/0053/159), (copyright 1955), 4ème plat B37 ou B38 ?, Dos absent sur la longueur (accidents), coins et bords usés, accident 4ème plat
"L'oreille cassée" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B08 - 1953, Dos toilé rond rouge (légers accidents), coins et bords usés ;
"Le secret de la Licorne" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1947), 4ème plat B36 ou B37 ? - 1968, Dos absent sur la longueur (accidents)(origine : dos cartonné vert), coins et bords usés -
Estimations : 200/300 €

Lot N° 453

Lot N° 453 - Hergé, Tintin, "Les 7 boules de cristal" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1948), 4ème plat B22bis - 1957, Dos toilé rond jaune (légers accidents), coins et bords usés ;
"Le temple du soleil" Casterman, Imprimé en France (n°3705), (copyright 1949), DL1T62, 4ème plat B33 - 1962, Dos toilé rond jaune (légers accidents), coins et bords usés.
Estimations : 100/150 €

Lot N° 454

Lot N° 454 - Hergé, Tintin, "Objectif lune" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1953), 4ème plat B29 - 1960, Dos toilé rond rouge (légers accidents), coins et bords usés, griffonnage 2ème page de garde ;
"L'affaire Tournesol" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1956), 4ème plat B30 - 1961, Dos toilé rond rouge (accidents), coins et bords usés ;
"L'affaire Tournesol" Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1956), 4ème plat B30 - 1961, Dos toilé rond rouge (accidents), coins et bords usés ;
"Vol 714 pour Sydney" Casterman, Imprimé en France, (copyright 1968), D.1968/0053/124 - 4ème plat B38 ? - 1968, Dos absent recouvert de scotch, coins et bords usés. - Estimations : 250/300 €

Lot N° 455

Lot N° 455 - Hergé, Tintin, "Tintin au Tibet" Casterman, Imprimé en France (N°3200), (copyright 1960), DL 3T60 4ème plat B29 -1960, Dos rond rouge (accidents), coins et bords usés, mention "Redoutable" sur les bérets des Dupond(t) en pages de garde 3e plat. Dans l'édition originale de Tintin au Tibet, l'avion qui s'écrase au début de l'histoire appartenait à la compagnie Indian Airways qui a aussitôt protesté à cause de la mauvaise publicité que cela lui faisait. L'éditeur transforma le nom de la compagnie en " Sari Airways " dans les éditions suivantes. On reconnaît donc l'édition originale de cet album au nom de la compagnie écrit dans l'article de journal qui relate le crash au début de l'histoire (page 2). Cependant, un œil perçant remarquera le logo de la compagnie (page 28) et que le nom de " Air India " est visible sur l'avion à la fin de l'album lorsque Tchang raconte l'accident (page 58). - Estimations : 300/400 €

Lot N° 456

Lot N° 456 - Albums Tintin 5 exemplaires en l'état Volumes N°20 - 1979, N°1 (nouvelle série - l'hebdomadaire)- 1973, N°44 - 1984, N°38 - 1978, N°86 - 1970 - Estimations : 50/90 €

Lot N° 457

Lot N° 457 - Hergé, Tintin, Album double France Loisirs - 1987-1988 10 exemplaires
Tome 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11 - Estimations : 20/40 €

Lot N° 458

Lot N° 458 - Hergé, Tintin, Casterman 22 exemplaires en l'état, Volumes N°2-2c1, N°3-3b42, N°4-4c2, N°5-5c3, N°6-6c2, N°7-7b42, N°8-8b42, N°9-9b41, N°10-10c4, N°11-11c1, N°12-12b35, N°13-13b35, N°14-14b39, N°15-15b39, N°16-16b38bis, N°17-17c3bis, N°18-1984, N°19-19c3ter, N°20c3bis, N°21-21b34, N°22-22c8, N°23-23c1, - Estimations : 350/400 €

Lot N° 459

Lot N° 459 - Hergé, Tintin, Casterman 22 exemplaires en l'état, Volumes N°2-2b38bis, N°3-3b40, N°4-4c3, N°5-5c3, N°6-6c8, N°7-7b38, N°8-8c2, N°9-9c6, N°10-10c ?, N°11-11b ?, N°12-12c3bis, N°13-13b38, N°14-14c8, N°15-15b39, N°16-16b38bis, N°17-17c3ter, N°18-1984, N°19-19c ?, N°20c ?, N°21-21b42, N°22-22c ?, N°23-23c1, Hergé, Tintin, " Les aventures de Tintin Reporter du " Petit vingtième " au pays des soviets " Casterman, Imprimé en Belgique, (copyright 1981), 1 exemplaire en l'état, ISBN 2203011017, DL 4T81, Dos toilé plat bleu, coins et bords légèrement usés, - Estimations : 300/350 €

Lot N° 460

Lot N° 460 - Hergé, Tintin, Casterman 22 exemplaires en l'état, Volumes N°2-2b38bis, N°3-3c4, N°4-4c ?, N°5-5b39, N°6-6b40, N°7-7c1, N°8-8c3, N°9-9c3, N°10-10c ?, N°11-11c6, N°12-12c ?, N°13-13b39, N°14-14c8, N°15-15c2, N°16-16b38, N°17-17c3, N°18-1984, N°19-19c2, N°20c ?, N°21-21c2, N°22-22c2, N°23-23c1 -
Estimations : 200/250 €€

Lot N° 461

Lot N° 461 - Hergé, Tintin, Casterman 22 exemplaires en l'état, Volumes N°2-2b38bis, N°3-3c6, N°4-4c6, N°5-5c4, N°6-6c7, N°7-7c ?, N°8-8c5, N°9-9c ?, N°10-10c ?, N°11-11c ?, N°12-12b37, N°13-13c3ter, N°14-14b39, N°15-15c8, N°16-16b40, N°17-17c3ter, N°18-1986, N°19-19c3bis, N°20c ?, N°21-21c4, N°22-22c ?, N°23-23c ? -
Estimations : 150/220 €

Lot N° 462

Lot N° 462 - Hergé, Tintin, Casterman 19 exemplaires en l'état, Volumes N°2-2c5, N°3-3c6, N°4-4c8, N°5-5c4, N°6-6c6, N°7-7c ?, N°8-8c ?, N°9-9c ?, N°10-10c3ter, N°12-12c2, N°13-13c4, N°14-14c3bis, N°15-15c ?, N°16-16c1, N°17-1985, N°19-19c4, N°21-21c ?, N°22-22c ?, N°23-23c ?, - Estimations : 130/200 €

Lot N° 463

Lot N° 463 - Hergé, Tintin, Casterman 18 exemplaires en l'état, Volumes N°2-2c ?, N°3-3c8, N°4-4c8, N°5-5c ?, N°7-7c8, N°8-8c ?, N°9-9c ?, N°10-10b39, N°12-12c ?, N°13-13c4 ?, N°14-14c4, N°15-15c ?, N°16-16c2, N°17-1985, N°19-19c4, N°21-21c8, N°22-22c ?, N°23-1976 -
Estimations : 130/200 €

***Pour tout complément d'informations relatif aux lots
d'Hergé présentés, n'hésitez à contacter notre étude***

Contacts: +33(0) 680 475 918 - +33(0) 490 550 862

Email : ctc@damemarteau.fr

Lot N° 464



Lot N° 464 - Greg, Achille Talon, " Et le mystère de l'homme à deux têtes " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : 3T1978 ; " pas de pitié pour Achille Talon " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : 2T1979 ; " Cerveau choc, aggrave son cas, persiste et signe " Ed. Dargaud-Elf 1 exemplaire en l'état : Sept 1984 ; " a bout portant ! " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : Sept 1987 ; Achille Talon, " contre docteur chacal et mister bide ! " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : Sept 1987 ; Achille Talon " n'a pas tout dit " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : Juillet 1987 ; Achille Talon, " et la traversée du désert " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : Juillet 1991 ; " Achille, pour les dames " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : 2000
" Le roi de la science-diction " Ed. Dargaud 1 exemplaire en l'état : 2005 -
Estimations : 30/50 €

Lot N° 465



Lot N° 465 - Janry, Le petit Spirou Ed. Dupuis 9 exemplaires en l'état : Albums N°2-3-4-5-6-8-9-11-14
Album Spirou Ed. Dupuis 3 exemplaires en l'état : Albums N°169-262-295 -
Estimations : 20/30 €

Lot N° 466



Lot N° 466 - Lambil, Cauvin, " Les tuniques bleues " Ed. Dupuis 8 exemplaires en l'état : Albums N°8-11-13-22-25-41-43-53 Peyo, " Histoires de Schtroumpfs" Ed. Dupuis 4 exemplaires en l'état : Albums N°2-7-9-11 Peyo, " Histoires de Schtroumpfs" Ed. Le Lombard 2 exemplaires en l'état : Albums N°27- N°32
Estimations : 15/30 €

Lot N° 467



Lot N° 467 - Bugs Bunny et les Looney Tunes Ed. Atlas 6 exemplaires en l'état : Volumes 1- 2T2003, 2-3T2003, 3-1T2004, 4-3T2004-5, 4T2004-6, 2T2005 -
Estimations : 30/50 €

Lot N° 468



Lot N° 468 - Jean Graton, " Michel Vaillant " Dargaud 6 exemplaires en l'état " Des filles et des moteurs " -2T1974 ; " Route de nuit "-1T1975, Hachette " Steve Warson contre Michel Vaillant " - 1981 Graton éditeur ; " L'homme de Lisbonne " - 1984 ; " Les Chevaliers de Konigsfeld " - juin 2010 Renault édition ;
" La rage de gagner " - janvier 1989 ;
Charlier, Jijé, " Les chevaliers du Ciel, Tanguy et Laverdure ", Les indispensables Dargaud " La terreur vient du ciel ", 2006 ; " Les chevaliers du Ciel, Tanguy et Laverdure ", Les indispensables Dargaud " La terreur vient du ciel ", 1T1980 ; " Les chevaliers du Ciel, Tanguy et Laverdure ", Les indispensables Dargaud " Premières missions ", 2002 - Estimations : 70/100 €



Lot N° 469

Lot N° 469 - Franquin, " Gaston " Ed. Dupuis 10 exemplaires en l'état Albums N°7-1983, N°9-1982, N°10-1989, N°11-1982, N°12-1981, N°13-1983, N°14-1989, R1-1982, R3-1982, R5- 1986 Franquin, " Modest et Pompon " Hachette collections, 1985 4 exemplaires en l'état Tome I, II, III, IV Franquin, " Bravo les Brothers " Dupuis, offert par Hachette collections, 2015 1 exemplaire en l'état -
Estimations : 40/60 €



Lot N° 470

Lot N° 470 - Franquin, " Gaston " Ed. Dupuis 15 exemplaires en l'état Albums N°0-1991, N°6-1982, N°7-1989, N°8-1987 , N°9-1981, N°10-1981, N°11-1982, N°12-1981, N°13-1982, N°14-4T1982, N°15-1996 (Marsu Productions), R1-1982, R2-1980, R3-1983, R5-1986 - Estimations : 40/60 €



Lot N° 471

Lot N° 471 - Franquin, " Gaston " Ed. Dupuis 16 exemplaires en l'état Albums N°0-1985, N°7-1982, N°6-1981, N°8-1983 , N°9-1981, N°10-a79, N°11-d84, N°12-1981, N°13-1996, N°14-4T1982, N°15-1996 (Marsu Production), R1-1984, R2-1983, R3-1982, R4-1981, R5-1986 - Estimations : 40/60 €



Lot N° 472

Lot N° 472 - Franquin, " Gaston " Ed. Dupuis 14 exemplaires en l'état Albums N°0-1985, N°7-1982, N°8-1989, N°9-1982, N°10-1982, N°11-1990, N°12-1989, N°13-1979, N°14-1982 (Unicef), R1-1989, R2-1982, R3-1986, R4-1981, R5-1986 -
Estimations : 40/60 €



Lot N° 473

Lot N° 473 - Roba, Boule et Bill Ed. Dupuis 22 exemplaires en l'état : Volumes N°2-1991, N°5-1976, N°6 (2ex.)-1991-1977, N°7 (2ex.)-1977-1991, N°8 (3ex.)-1972-1977-1991, N°9 (2ex.)-1977-1991, N°10 (2ex.)-1974-1991, N°11-2T1994, N°14 (2ex.)-1991, N°16-1979, N°17-1980, N°18 (2ex.)-1980, N°19-1982, N°21-1987 -
Estimations : 150/200 €



Lot N° 474

Lot N° 474 - Roba, " Boule et Bill" Ed. Dargaud 7 exemplaires en l'état Albums N°22-1988, N°24-1995, N°25-2001, N°26-2005, N°27-2004, N°28-2001, HC-2003 Par Verron d'après Roba, " Boule et Bill" Ed. Dargaud 8 exemplaires en l'état Albums N°29-2003, N°30-2005, N°31-2012, on y joint 1 volume Ed. collector Le Figaro " Concentré de bonheur " - 2008, et 4 volumes spécialement réalisés pour BP France. - Estimations : 30/50 €

Lot N° 475



Lot N° 475 - Morris, Goscinny, " Les aventures de Lucky Luke " Ed. Dargaud 6 exemplaires reliés cuir en l'état, volumes numérotés par des balles Volumes N°1-3T1981, N°2- mars 1982, N°3-4T1981, N°4-juil 1982, N°5 -sept 1982, N°6-oct.1982 - Estimations : 90/150 €

Lot N° 476



Lot N° 476 - Morris, Goscinny, " Les aventures de Lucky Luke " Ed. Dargaud 7 exemplaires reliés cuir en l'état, volumes numérotés par des étoiles Volumes N°1 (2ex.)-mars 1982-sept1982, N°2 (2ex.)- mars 1982, N°3-mars 1982, N°4-avril 1982, N°6 -sept 1989 - Estimations : 90/150 €

Lot N° 477



Lot N° 477 - Morris, Goscinny, " Lucky Luke " Ed. Dupuis 11 exemplaires en l'état, on y joint : album " Lucky Luke , spécial, Tome 1 -1980, Tome 7 - 1974 Albums : N°16-1983,N°18-1984, N°19-1985, N°21-1990, N°22-1995, N°23- ?, N°27-1988, N°29-1988, N°31-1985, - Estimations : 30/40 €

Lot N° 478



Lot N° 478 - Morris, Goscinny, " Lucky Luke " Ed. Dargaud 32 exemplaires en l'état, on y joint : album " Lucky Luke , Tome 1, 1984, Rantanplan " Le parrain " - 1988, Rantanplan " La mascotte " - 1987 et Lucky Luke " La ballade des Dalton d'après le grand dessin animé de René Goscinny et Morris " - 1985 Albums N°32-1981, N°33-1982, N°34-1985, N°35-1982, N°36-1970, N°37-1971, N°38-1971, N°39-1986, N°40-1973, N°41-1985, N°42-1974, N°42-1985, N°43-1978, N°44-1984, N°45-1976, N°46-1978, N°47-1980, N°48-1981, N°49-1982, N°50-1982, N°51-1983, N°52-1983, N°53-1984, N°54-1985, N°55-1986, N°56-1986, N°57-1987, N°59-1988 - Estimations : 200/250 €

Lot N° 479



Lot N° 479 - Morris, Goscinny, " Lucky Luke " Ed. Dargaud 26 exemplaires en l'état, on y joint Rantanplan " La mascotte " - 1987 et Lucky Luke " La ballade des Dalton d'après le grand dessin animé de René Goscinny et Morris " - 1985 Albums N°32-1986, N°33-1986, N°34-1977, N°35-1990, N°36-1977, N°37-1985, N°38-1985, N°39-1977, N°40-1984, N°41-1979, N°42-1985, N°43-1989, N°44-1985, N°45-1985, N°46-1984, N°47-1980, N°48-1981, N°49-1982, N°50-1982, N°51-1984, N°52-1986, N°53-1984, N°54-1985, N°55-1986, N°56-1986, N°57-1987 Estimations : 90/130 €



Lot N° 480

Lot N° 480 - Morris, Goscinny, " Lucky Luke " Ed. Dargaud 15 exemplaires en l'état
Albums N°32-1981, N°33-1983, N°36-1985, N°38-1972, N°39-1986, N°42-1982,
N°43-1984, N°46-1982, N°47-1980, N°48-1984, N°49-1986, N°50-1982, N°51-
1997, N°53-1984, N°54-1985, - Estimations : 45/65 €



Lot N° 481

Lot N° 481 - Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Ed. Dargaud 24 exemplaires en l'état,
Albums N°1-1b66, N°2-2b66, N°3-3b66, N°4-4c75, N°5-5b ?, N°6-1975, N°7-1966,
N°8-8a69, N°9-9a67, N°10-1969, N°11-11a75, N°12-12a75, N°13-13a75, N°14-
14a75, N°15-1970, N°16-1970, N°17-17a75, N°18-18a75, N°19-4T72, N°20-1973,
N°21-1974, N°22-1975, N°23-1976, N°24-1979,
Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Les éditions Albert René 16 exemplaires en l'état,
on y joint : album " Ch'village cope in II ", version traduite en picard, 2007, " Le
coup du menhir, l'album du film ", 1989, " Comment Obélix est tombée dans la
marmite du druide quand il était petit ", 1989, " Astérix et la rentrée gauloise ",
2003, " Astérix et la surprise de César, l'album du film ", 1985 Albums N°25-1980,
N°26-1981, N°27-1983, N°28-1987, N°29-1991, N°30-1996, N°31-2001, N°33-
2005, N°34-2009, N°35-2013, N°36-2015, - Estimations : 500/800 €

Lot N° 482



Lot N° 482 - Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Ed. Dargaud 23 exemplaires en l'état,
Albums N°1-1c72, N°2-1972, N°3-1963, N°4-4c75, N°5-1965, N°6-1979, N°7-1966,
N°8-1999, N°9-1984, N°10-1988, N°11-1985, N°12-1968, N°14-1988, N°15-1992,
N°16-1970, N°17-1985, N°18-1990, N°19-1972, N°20-1973, N°21-1974, N°22-
1975, N°23-1976, N°24-1979,
Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Les éditions Albert René 14 exemplaires en l'état,
on y joint : album " Le coup du menhir, l'album du film ", 1991, " Astérix et la
rentrée gauloise ", 2003, " Astérix et la surprise de César, l'album du film ", 1985,
" Le livre d'Astérix le gaulois ", 1999 Albums N°25-1988, N°26-1981, N°27-1983,
N°28-1987, N°29-1991, N°30-1996, N°31-2001, N°33-2005, N°34-2009, N°35-
2013, - Estimations : 250/300 €

Lot N° 483



Lot N° 483 - Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Ed. Dargaud 23 exemplaires en l'état,
Albums N°1-1c72, N°2-1971, N°3-1973, N°4-1977, N°5-1978, N°6-1985, N°7-1989,
N°8-1982, N°9-1976, N°10-1982, N°11-1982, N°12-1984, N°13-1988, N°15-1992,
N°16-1973, N°17-1982, N°18-1993, N°19-1993, N°20-1976, N°21-1995, N°22-
1975, N°23-1976, N°24-1988,
Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Les éditions Albert René 8 exemplaires en l'état, on
y joint : album " Astérix et la surprise de César, l'album du film ", 1998 Albums
N°25-1984, N°27-1983, N°28-1987, N°29-1991, N°30-1996, N°31-2001, N°34-
2009, - Estimations : 140/180 €

Lot N° 484



Lot N° 484 - Goscinny, Uderzo, " Astérix ", Les éditions Albert René 7 exemplaires en l'état, Albums N°25-1996, N°26-1981, N°27-1983, N°28-1987, N°29-1991, N°30-1996, N°31-2001, - Estimations : 25/35 €

Lot N° 485



Lot N° 485 - Goscinny, Uderzo, Album double, " Les aventures d'Astérix le gaulois " France Loisirs - 1992 13 exemplaires, en l'état Tome 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15 - Estimations : 20/40 €

Lot N° 486



Lot N° 486 - Goscinny, Uderzo, " Les aventures d'Astérix le gaulois ", Ed. Dargaud - Rombaldi 7 exemplaires reliés cuir en l'état, volumes numérotés Volumes N°1-1982, N°2-1982, N°3-1984, N°4-1984, N°5-1985, N°6-1985, N°7-1986 - Estimations : 75/100 €

Lot N° 487



Lot N° 487 - Goscinny, Uderzo, " Les aventures d'Astérix le gaulois ", Ed. Dargaud - Rombaldi 2 exemplaires reliés cuir en l'état, volumes numérotés Volumes N°1-1985, N°6-1985 Goscinny, Uderzo, " Les aventures d'Astérix le gaulois ", Ed. Intégrale Dargaud 3 exemplaires en l'état, volumes numérotés - 1981 Volumes N°1, 2, 3 - Estimations : 40/80 €

Lot N° 488



Lot N° 488 - Goscinny, Uderzo, " Les aventures d'Astérix le gaulois ", Ed. Hachette, Dargaud et Albert René 6 exemplaires reliés cuir en l'état, volumes numérotés - 1990 Volumes N°1, 2, 3, 4, 5, 6 - Estimations : 50/60 €

Lot N° 489



Lot N° 489 - Goscinny, Uderzo, " Les aventures d'Astérix le gaulois ", Ed. Intégrale Dargaud 6 exemplaires en l'état, volumes numérotés - 1981 Volumes N°1, 2, 3, 4, 5, 6 - Estimations : 40/60 €

Le présent catalogue est soumis aux Conditions Générales de Vente particulières ci-dessous consultables et téléchargeables sur le site www.damemarteau.fr

* *
*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dame Marteau est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000. Dame Marteau agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

Généralités

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Salon de Provence (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

Garanties

Le vendeur garantit à Dame Marteau et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par Dame Marteau et l'expert qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Dame Marteau est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Photographies

Les photographies, sur quelque support que se soit, sont la propriété exclusive de Dame Marteau SAS dont elle est l'auteur. En aucune sorte, ce droit de propriété peut être cédé ou transmis sans son autorisation expresse et, par conséquent, il ne peut être attaché aux biens adjugés.

Dame Marteau SAS, conservant la possibilité de diffusion des droits résultant de la propriété des photographies dont elle en est l'auteur. En outre, toute utilisation ou reproduction non expressément autorisée peut engager la responsabilité civile et/ou pénale du contrevenant. Dame Marteau SAS se réserve la possibilité d'exercer toutes voies de droit à l'encontre des personnes qui porteraient atteinte à ses droits.

Estimations et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Dame Marteau ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

Ordres d'achat en ligne sur le site Dame Marteau

Les ordres d'achat peuvent être passés en ligne sur le site Internet Dame Marteau au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente. Ce service en ligne est soumis à enregistrement et identification du client. Les ordres passés en ligne ne sont pris en compte qu'après réception d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire du client.

Ordres d'achat par courrier

Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet.

Ce formulaire doit être adressé à Dame Marteau au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Enchères par téléphone

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à Dame Marteau le formulaire susvisé dans les mêmes conditions.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions avant la vente.

Les ordres d'achat en ligne, les ordres d'achat par courrier et les enchères par téléphones constituent un service gracieux rendu au client. Le commissaire-priseur, Dame Marteau, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Enchères

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Dame Marteau avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Dame Marteau dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Dame Marteau dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Dame Marteau est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Dame Marteau un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Dame Marteau se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Conversion de devises

La vente a lieu en euros. Seules les informations fournies par le commissaire priseur habilité en euros font foi.

Frais à la charge de l'acheteur

L'acheteur paiera au profit de Dame Marteau, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 25% TTC du prix d'adjudication.

Buyer's premium : Figaro.fr et Invaluable.com

Une commission d'achat supplémentaire de 3% HT (3,59 TTC) est due et ajoutée pour les Buyer's premium en sus du prix d'adjudication final.

Paielement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

- Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de Dame Marteau SAS ;

BANQUE SOCIETE GENERALE

4, boulevard de la République
13300 Salon de Provence, France
Compte : 00024 00027001183 61
Code banque : 30003
Code guichet : 00024
Code SWIFT : SOGEFRPP
IBAN : FR76 3000 3000 2400 0270 0118 361

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Dame Marteau du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, si l'adjudicataire n'a pas payé un bien et ce, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dame Marteau se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
 - le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
 - le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- Dame Marteau se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Dame Marteau se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Dame Marteau.

Droit de préemption de l'état Français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Enlèvement des achats

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjugés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux où ils pourront y être retirés dès le surlendemain de la vente. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à hauteur de 3,60 € TTC par jour à compter du 15e jour calendaire suivant le jour de la vente.

Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les frais dus de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Dame Marteau, de quelque manière que ce soit.

Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

Dame Marteau ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Dame Marteau is an auction house specialized in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

Dame Marteau acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

General terms

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Salon de Provence (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

Warranties

The seller warrants to Dame Marteau and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Dame Marteau with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, Dame Marteau is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

Pictures

***Maître Caroline Tillie-Chauchard - Contact : +33(0)6 80 47 59 18 - Email : ctc@damemarteau.fr
Salle des Ventes : Route de Pélissanne, Les Roquassiers-Parc des Expositions, 13300 Salon de Provence***

The photographs, on any medium whatsoever, are the exclusive property of Dame Marteau SAS which she is the author. In any kind, this property right may be assigned or transferred without the express permission and, therefore, it can not be attached to the awarded property. Dame Marteau SAS, retaining the possibility of dissemination of the rights arising from the ownership of photographs in which she is the author. In addition, any use or reproduction not expressly authorized can engage the civil and / or criminal offender. Dame Marteau SAS reserves the right to exercise all legal remedies against those who would violate his rights.

Estimates and reserve prices

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Dame Marteau shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

Purchase order bid forms and telephone bids

Purchase order bid forms and telephone bids are submitted using the special form provided.

This form must be sent to Dame Marteau no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several purchase order forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Dame Marteau under the same conditions.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service provided free of charge to the client.

Dame Marteau, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

Bids

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to Dame Marteau prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with Dame Marteau shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Dame Marteau in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Dame Marteau is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Dame Marteau and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Dame Marteau reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

Currency conversion

Sales are carried out in euros. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

Amounts payable by the buyer

The buyer must pay Dame Marteau, in addition to the "hammer price", commission of 25% inc. tax.

Buyer's premium : Figaro.fr et Invaluable.com

In case of Buyer's premium, an additional tax of 3% ex. taxes (3,59 inc. taxes) is due on top of the final bid and will be charged to this buyer's premium

Payment

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- By bank transfer in euros,
- In cash in euros : for individual european union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €1 000.
- Certified bank check in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Checks drawn on a foreign bank will not be accepted.

Checks and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of Dame Marteau SAS;

BANQUE SOCIETE GENERALE

4, boulevard de la République
13300 Salon de Provence, France
Account: 00024 00027001183 61
Bank code: 30003
Branch code: 00024
SWIFT code: SOGEFRPP
IBAN : FR76 3000 3000 2400 0270 0118 361

Buyers may only take possession of items sold after Dame Marteau has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

Non-payment

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

Dame Marteau reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
- the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
- the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

Dame Marteau also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

Dame Marteau reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

French State's right of pre-emption

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

Import and export

The import and export of goods may be subject to authorization (export certificates, customs authorizations). It is the buyer's responsibility to check which authorizations are required.

Removal of items purchased

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full.

Furniture, paintings and large items sold that are not collected at the end of the sale shall be stored at the premises where they may be collected two days after the sale. Storage costs shall be invoiced to the buyer starting on the 15th calendar day from the date of the sale. Items which are not collected within this time limit shall be stored at the risk and expense of the buyer.

All costs owed to the security must be paid prior to taking delivery of the goods.

In the event of a payment by check or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Dame Marteau shall incur no liability whatsoever in this respect.

Removal of unsold items

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 15 days of the auction. After this period the storage fee will be charged to the buyer in the amount of € 3.60 including VAT per day

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

Dame Marteau shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage