

Dame Marteau

Me Caroline Tillie-Chauchard

Vente aux enchères publiques



*Mobilier, Objets d'Art,
Argenterie et Tableaux*

Mardi 1^{er} Mars 2016 à 9h00

Expositions

**Lundi 29 Février 2016 de 14h à 18h
et le matin de la vente de 8h30 à 9h00**

Salle des Ventes Dame Marteau

*Photographies, Catalogue et Estimations et accès disponibles sur
www.damemarteau.fr*

Contacts: +33(0) 680 475 918 - +33(0) 490 550 862 - Email : ctc@damemarteau.fr
Salle des Ventes : Route de Pélissanne, Les Roquassiers-Parc des Expositions, 13300 Salon de Pce
Svv Dame Marteau N°2010-757



Lot N° 1

Fernand LEGER (1881-1955)
Lithographie en couleur monogrammée dans la planche et datée 53,
numérotée 151/300 (deux taches).
Dimensions : 50x65 cm - Estimations : 180 / 220 €



Lot N° 2

Alfons MUCHA (1860-1939).
Tête byzantine brune.
Lithographie signée Mucha dans le médaillon du centre
sur papier crème, contrecollée sur carton.
Dimensions : 61x44,5 cm - Estimations : 2000 / 3000 €



Lot N° 3

Alfons MUCHA (1860-1939).
Tête byzantine blonde.
Lithographie signée Mucha dans le médaillon du centre
sur papier crème, contrecollée sur carton.
Dimensions : 61x44,5 cm - Estimations : 2000 / 3000 €



Lot N° 4

G. PARRE.
Scène de parc.
Gouache sur papier signée en bas à gauche.
Dimensions : 44x57 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 5

Ecole Française Début XXème.
Le chemin. Pastel.
Dimensions : 17x35 cm - Estimations : 30 / 40 €



Lot N° 6

Marguerite NOZERAN (Fin XIXème-Début XXème).
Nature morte aux roses et au pichet bleu.
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
Dimensions : 34x51 cm - Estimations : 80 / 120 €



Lot N° 7

René LEVERD (1872-1938).

Venise, le Grand Canal.

Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
Dimensions : 54x71 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 8

Nicolas DRAGUE (XVIIIème-XIXème).

Portrait d'un gentilhomme.

Pastel sur papier signé à droite et daté 1819.
Dimensions : 47x37 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 9

Ecole Française XVIIIème.

Portrait d'homme. Pastel (usures et traces d'humidité).

Dans un bel encadrement.

Dimensions : 63x53 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 10

Emile BLONDEL (1893-1970).

Scène animée. Huile sur toile signée en bas à gauche.

Dimensions : 33x41 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 11

Ecole XIXème, dans le goût de Le Dominiquin (1581-1641).

Sybille.

Huile sur toile. Dimensions : 53x42 cm

Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 12

Max RETORE (XIXème).

Bord de mer. Huile sur toile en bas à droite et au dos, datée au dos 1898
(petite déchirure d'un centimètre au centre).

Dimensions : 50x80 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 13

Albert CHARPIN (1842-1924).
Bergère et ses moutons.
Huile sur toile signée en bas à droite.
Dimensions : 46x55 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 14

Charles-Joseph BEAUVÉRIE (1839-1924).
Scène de ferme.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dimensions : 58,5x36,5 cm - Estimations : 500 / 800 €



Lot N° 15

Adrien Jacques SAUZAY (1841-1928).
Bord de canal animé.
Huile sur toile signée en bas à droite - Estimations : 800 / 1000 €



Lot N° 16

Armand GUILLAUMIN (1841-1927).
Cheval dans une cour de ferme.
Huile sur toile signée en bas à droite. Vers 1870.
Numéroté 7 du catalogue raisonné de Messieurs G. Serret et D. Fabiani.
Dimensions : 27x35 cm - Estimations : 12000 / 15000 €



Lot N° 17

Albert CHARPIN (1842-1924).
Berger et ses moutons.
Huile sur toile signée en bas à droite (manques en partie basse).
Dimensions : 45,5x61 cm - Estimations : 350 / 400 €



Lot N° 18

Xénophon HELLOUIN (1820-1895). Couple dans un bois. Huile sur panneau signée en bas à droite. Dimensions : 24x19 cm - Estimations : 400 / 600 €



Lot N° 19

David DELLEPIANE (1866-1932).
Le charretier en bord de mer.
Huile sur toile signée en bas à droite (quatre restaurations).
Dimensions : 38x56 cm - Estimations : 1500 / 2000 €



Lot N° 19 A

Pierre AMBROGIANI (1907-1985).
Bouquet de fleurs dans un vase bleu.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Dimensions : 72x52 cm - Estimations : 4000 / 5000 €



Lot N° 20

Etienne Prosper BERNE-BELLECOUR.
Les soldats sur le pont.
Huile sur toile signée en bas à droite (restaurations importantes)
Dimensions : 90x116 cm - Estimations : 800 / 1200 €



Lot N° 20 A

Bertyl RANCE (XXème).
Dos de femme.
Sculpture en laiton repoussé signé au dos, dans un encadrement.
Dimensions : 40x28 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 21

Giuglielmo PUGI (1870-1915).
Ange assis.
Sujet en marbre signé au dos (accident à la terrasse),
sur un socle en albâtre.
Dimensions totales : 51x16x22 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 22

Taureau.
Bronze, fonte à la cire perdue.
Dimensions : 15x31x10 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 23

Henri FUGERE (1872-1944).

Guerrier au glaive.

Bronze signé portant la mention "Pro aris et focis" (Pour nos autels et nos foyers, nom d'une société secrète des Pays-Bas de la fin du XVIIIème) (fente au bras droit).

Dimensions : 85x36x33 cm - Estimations : 1500 / 1800 €



Lot N° 24

Mathurin MOREAU (1822-1912).

Paysanne nourrissant des oiseaux.

Bronze à patine brune signé. Petit choc au socle.

Hauteur : 63 cm - Estimations : 2000 / 2500 €



Lot N° 25

Georges OMERTH (Actif 1895-1925).

Jeune homme en haut de forme.

Chryseléphantine. Epreuve en bronze à patine dorée et visage en ivoire signée au dos. Socle en marbre.

Hauteur totale : 21 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 26

Affortunato GORY (Actif 1895-1925).

Jeune fille aux paniers.

Chryseléphantine. Epreuve en bronze à patine dorée et visage en ivoire signée au dos. Socle en marbre.

Hauteur totale : 21 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 27

Demeter CHIPARUS (1886-1947).

Danseuse égyptienne les bras levés.

Epreuve en bronze à patine médaille, rouge et argentée signée sur la base en marbre (éclat au pied de la base).

Cachet du fondeur : L.N. Paris J.L.

Hauteur du bronze : 22 cm. Hauteur totale : 30,5 cm

Estimations : 1800 / 2500 €



Lot N° 28

Claire COLINET (1880-1950).
Danseuse orientale. Chrysiléphantine signée.
Hauteur : 29,5. Socle en marbre noir (petit éclat).
Hauteur totale : 36 cm - Estimations : 1500 / 2000 €



Lot N° 29

Ménagère en argent de soixante-quatorze pièces comprenant douze grands couverts, onze petites cuillères, douze cuillères à moka, un couvert à poisson, une louche, douze grands couteaux lame acier et douze petits couteaux lame acier. Poids des pièces en argent : 2.717 g.
Poids brut total : 4.160 g - Estimations : 900 / 1100 €



Lot N° 30

Plat à contours en argent à décor ciselé d'un écusson chiffré M.D. Paris 1775-1781. Maître-Orfèvre : François Joubert. Poids : 641 g
Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 31

Plat ovale à contours en argent (rayure au fond). Poinçon : Minerve.
Poids : 1.050 g - Estimations : 250 / 300 €



Lot N° 32

Plat ovale à contours en argent chiffré C.M.
Poinçon : Minerve. Poids : 1.160 g - Estimations : 300 / 350 €



Lot N° 33

Emile Puiforcat.
Service à thé-café en argent de style Louis XV à décor de coquilles, de guirlandes et de feuilles d'acanthé, comprenant une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait, bagues en ivoire.
Poids total brut : 2.621 g - Estimations : 700 / 1000 €



Lot N° 34

A. Risler & Carré.
Bouillon couvert à deux anses en argent.
Poinçon : Minerve. Poids : 570 g - Estimations : 150 / 200 €



Lot N° 35

Couvert à salade en vermeil à décor ciselé de feuilles.
Poinçon : Minerve. Poids : 226 g - Estimations : 60 / 80 €



Lot N° 36

Trois taste-vins en argent.
Poinçon : Minerve. Poids : 180 g - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 37

Deux taste-vins en argent à décor à godrons, anse en forme de serpent.
L'un ciselé Bernad Gaudeau. L'autre ciselé Dumas Nuits et daté 1794.
Epoque : Fin XVIIIème.
Poids : 200 g - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 38

Timbale tulipe en argent, à piédouche à décor d'entrelacs, corps gravé de rinceaux et de roses dans des réserves. Senlis 1768-1775 par Thomas Pierrot reçu maître en 1732.
Poids : 142 g - Estimations : 150 / 200 €



Lot N° 39

Timbale tulipe en argent à décor ciselé de roses.
Poinçon XVIIIème. Poids : 131 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 40

Douze couverts, une grande cuillère, cinq petites cuillères et une louche en argent, à décor ciselé des noms de P. DIOT. THOMAS et E. DIOT.
V. Epoque : Début XIXème.
Poinçon : Minerve. Poids : 1.997 g - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 41

Douze couverts, six petites cuillères et une louche en argent à décor ciselé des initiales C.C.

Poinçon : Minerve. Poids : 2.251 g - Estimations : 500 / 700 €



Lot N° 42

Douze couverts en argent, certains chiffrés.

Poinçons : Minerve, Michel-Ange et Cérès.

Poids : 1.873 g - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 43

Douze petites cuillères en vermeil.

Maître-orfèvre : Henri Gabert (actif entre 1882 et 1901).

Poids : 169 g - Estimations : 60 / 80 €



Lot N° 44

Douze fourchettes à huitres en argent à décor de rubans croisés et de feuilles.

Poinçon : Minerve. Poids : 304 g - Estimations : 80 / 120 €



Lot N° 45

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription C. Gandon.

Orléans 1764/1766. Maître-Orfèvre : Etienne Tremblay.

Hauteur : 5,8 cm. Poids : 68 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 46

Timbale curon en argent, bord à filets. Paris 1775/1781.

Maître-Orfèvre : Charles Joseph Fontaine.

Hauteur : 6 cm. Poids : 75 g - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 47

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription L.A.

Cormeille (petit choc). Beauvais 1774/1780.

Maître-Orfèvre : Jean Etienne Varlet.

Hauteur : 6,4 cm. Poids : 74 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 48

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription M.L.B. et D.B.J.I. Paris 1775/1781.

Maître-Orfèvre : Charles Joseph Fontaine.

Hauteur : 6,3 cm. Poids : 63 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 49

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription A.D. JOUY. Paris 1783/1789.

Maître-Orfèvre : Noël César Boucherou-Desmarais.

Hauteur : 6 cm. Poids : 53 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 50

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription R.J. Picard. Reims vers 1768.

Maître-Orfèvre : Nicolas Allard.

Hauteur : 5,9 cm. Poids : 62 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 51

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription I.B. Moreau. Paris 1750/1756.

Hauteur : 5,8 cm. Poids : 68 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 52

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription J.M. Prevost. Reims vers 1748.

Maître-Orfèvre : Nicolas Lelarge.

Hauteur : 4,8 cm. Poids : 53 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 53

Albert CHEURET (1884-1966).

Miroir de table double face de forme éventail. Le pied en bronze argenté à décor de gerbes stylisées. Signé sur la base.

Dimensions : 36,5x58,5 cm - Estimations : 3000 / 4000 €



Lot N° 54

CHINE.

Paire de vases à pans coupés en porcelaine à décor en émaux polychrome de scènes de bataille dans des réserves polylobées, sur fond jaune. Col flanqué de chiens Fô. Epoque : Jiaqing (1796-1820).

Hauteur : 36 cm - Estimations : 600 / 800 €



Lot N° 55

Vase de forme balustre en porcelaine de la Chine, monochrome rouge dit "sang-de-bœuf". La base et le col cerclés de bronze ciselé, à décor de feuilles d'acanthé pour le col, et d'une guirlande de feuilles de lauriers à rubans croisés pour la base. Epoque : Fin XVIIIème.

Hauteur : 48 cm - Estimations : 600 / 800 €



Lot N° 56

SCHNEIDER.

Pichet à décor rouge poudré, anse en application. Signé Schneider.

Hauteur : 34 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 57

SAINT-LOUIS.

Six verres à vin du Rhin et six flûtes à Champagne en cristal taillé partiellement teinté du modèle Tommy (deux verres ébréchés).

Hauteurs : 20 cm et 21 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 58

Dans le goût de la Maison Charles. Lampe "Œuf d'autruche".

Hauteur : 48 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 59

Georges LACOMBE (1868-1916).

Pied de lampe à la langouste en étain et plomb, signé.

Dimensions : 42x28x28 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 60

EST. Paire de pots à pharmacie en faïence à décor de fleurs au naturel, portant les inscriptions : C. ALKERM et U. FUSCUM.

Epoque : Début XIXème.

Dimensions : 32x18x18 cm - Estimations : 200 / 250 €



Lot N° 61

Mary-Jane SATURNINO (XXème).
Vase en céramique argentée et émaillée à décor d'un troupeau
s'abreuvant, signé.

Hauteur : 30 cm - Estimations : 80 / 100 €



Lot N° 62

Plaque émaillée Montre ZENITH (sauts d'émail).
Dimensions : 148x73,5 cm - Estimations : 800 / 1000 €



Lot N° 62 A

DAUM Nancy.
Long vase en verre marmoréen gravé à l'acide de fleurs.
Signé Daum Nancy France.

Hauteur : 37,5 cm - Estimations : 3000 / 4000 €



Lot N° 63

Emile GALLE (1846-1904).
Importante lampe en verre multicouche. Chapeau conique à décor dégagé
à l'acide d'un envol de papillons de plusieurs couleurs vertes sur fond de
végétaux. Monture d'origine en bronze. Double signature gravée.

Hauteur : 63 cm. Diamètre du chapeau : 31 cm

Estimations : 8000 / 10000 €



Lot N° 63 A

Emile GALLE (1846-1904)(d'après).
Petit vase à section carrée gravé à l'acide de fleurs stylisées.
Dimensions : 10x8x8 cm - Estimations : 200 / 250 €



Lot N° 64

GOLDSCHIEDER.
Important vase en terre cuite en partie patiné dégageant le corps de deux
femmes dans un tourbillon de drapé. Porte une signature. Cachet de la
Maison Goldscheider. Vers 1900.

Dimensions : 51x36x36 cm - Estimations : 500 / 600 €



Lot N° 65

CHINE.

Guerrier chinois en bois sculpté et laqué. Epoque XVIIème.
Dimensions : 48x22x16 cm - Estimations : 700 / 800 €



Lot N° 66

BACCARAT.

Lampe à fût en cristal à décor de pointes de diamant et globe en cristal gravé de rinceaux. Cachet Baccarat.
Hauteur : 61,5 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 67

LIMOGES.

Soupière en porcelaine blanche reposant sur trois pieds, à deux anses, prise de main à décor de légumes au naturel.
Epoque : Deuxième moitié XVIIIème.
Hauteur : 23 cm. (Point noir et défaut de cuisson sur le couvercle) -
Estimations : 1000 / 1200 €



Lot N° 68

SARREGUEMINES.

Partie de service en faïence, modèle Papillon, à décors variés de papillons parmi des branchages fleuris comprenant 26 assiettes plates (Ø 24 cm)(éclats et taches), 4 assiettes à potage (Ø 24 cm), 23 assiettes à dessert (Ø 21,5 cm), 4 plats ronds (Ø 32 cm et 35 cm)(taches) et 1 coupe à anses ajourées (Ø 22,5 cm). Epoque : Fin XIXème
Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 69

Lot de 10 bouteilles comprenant : - 6 Château Palmer 1979 (3 haute épaule, 1 étiquette déchirée et 1 étiquette abîmée), - 2 Château Palmer 1993, - 1 Château Cos d'Estournel 1985, - 1 Château Montrose 1985
Estimations : 580 / 700 €



Lot N° 70

Lot de 10 bouteilles comprenant : - 2 Château Gruaud La Rose 1985, - 2 Château Léoville Poyferré 1990, - 2 Château Talbot 1985 (1 haute épaule), - 4 Amiral de Beychevelle 1996
Estimations : 480 / 560 €



Lot N° 71

Lot de 10 bouteilles comprenant :- 6 Château Trotanoy 1982 (1 haute épaule), - 3 Château La Conseillante 1985, - 1 Château Gazin 1983
Estimations : 1700 / 2200 €



Lot N° 72

Cuillère à sucre en argent, modèle uniplat à filets. Paris 1775/1781.
Maître-Orfèvre : Jacques Anthiaume, reçu maître en 1758.
Poids : 101 g - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 73

Deux saupoudreuses et une pince à sucre en argent.
Poinçons : Minerve. Poids total : 180 g - Estimations : 100 / 120 €



Lot N° 74

Deux couverts en argent. Maître-orfèvre Louis Cottat.
Poinçon : Minerve. Poids : 293 g - Estimations : 80 / 120 €



Lot N° 75

Cuillère à ragout. Poinçons XVIIIème.
Poids : 121 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 76

Cuillère à ragout à décor ciselé de palmes supportant les chiffres B.D.
sommés d'une couronne comtale.
Poinçons XVIIIème. Poids : 149 g - Estimations : 150 / 220 €



Lot N° 77

Petite verseuse dite égoïste, à colonnes torsées reposant sur trois pieds
griffes. Poinçon : Minerve.
Poids brut : 333 g - Estimations : 80 / 100 €



Lot N° 78

Boite ronde en vermeil à décor ciselé sur le couvercle d'un château et d'oiseaux dans un paysage.

Hauteur : 3 cm. Diamètre : 5 cm.

Poinçon : Minerve. Poids : 64 g - Estimations : 60 / 80 €



Lot N° 79

Coffret à cigarettes en argent.

Poinçon : Minerve. Poids : 110 g - Estimations : 40 / 60 €



Lot N° 80

Petite boîte compartimentée en or, à décor ciselé sur le couvercle de fleurs et de feuillages dans des réserves.

Poinçon : Tête d'aigle. Poids : 82,7 g - Estimations : 1200 / 1500 €



Lot N° 81

Deux petites boîtes en argent à décor strié et estampé.

Poinçon : Minerve. Poids : 36 g.

On y joint une petite boîte ronde pour le tabac à priser

Estimations : 40 / 60 €



Lot N° 82

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription au-dessous F. Millon. Orléans 1751/1762.

Maître-Orfèvre : Antoine François Hanappier.

Hauteur : 5,2 cm. Poids : 85 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 83

Timbale curon en argent, bord à filets. Sens 1763/1768.

Maître-Orfèvre : Charles Antoine Tarbé.

Hauteur : 5,5 cm. Poids : 68 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 84

Timbale curon en argent, bord à filets, portant l'inscription M.J. Paris 1781/1789.

Maître-Orfèvre : Denis Colombier.

Hauteur : 5,8 cm. Poids : 63 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 85

Timbale curon en argent, bord à filets. Province 1819/1838.
Hauteur : 6,8 cm. Poids : 76 g - Estimations : 80 / 120 €



Lot N° 86

Timbale curon en argent, bord à filets et à décor ciselé de rinceaux, portant l'inscription L.P. Berthelin (petit choc). Sens 1745/1752.
Maître-Orfèvre : Pierre Auger.
Hauteur : 5,6 cm. Poids : 66 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 87

Timbale curon en argent, bord à filets et à décor ciselé de rinceaux et de roses. Sens 1768/1774.
Maître-Orfèvre : Charles Vaudiquet.
Hauteur : 6,4 cm. Poids : 56 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 88

Timbale curon en argent, bord à filets et à décor ciselé de rinceaux et de roses, portant l'inscription I.E. Sens 1762.
Maître-Orfèvre : Charles Vaudiquet.
Hauteur : 6 cm. Poids : 88 g - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 89

Cuillère à ragout, grande fourchette à servir et une cuillère, chiffrées P.C.N dans un cartouche feuillagé.
Poinçons XVIIIème dont Paris
Poids total : 374 g - Estimations : 250 / 300 €



Lot N° 90

Trois couverts chiffrés C.F. Epoque XVIIIème.
Poinçons XVIIIème et XIXème.
Poids total : 448 g - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 91

Pique-fleurs en argent à décor ciselé de formes géométriques et de fleurs.
Travail étranger. Poids : 215 g.
Dimensions : 9x11,5x11,5 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 92

Cuillère en argent, manche à riche décor ciselé de rinceaux feuillagés.
Travail étranger. Poids : 145 g.
Dimensions : 26x8,5 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 92 A

Coffret en argent en forme de fruit à décor estampé et ciselé de fleurs,
prise de main à décor d'une rose (sans clef). Travail étranger.
Epoque : Fin XVIIIème-Début XIXème.
Hauteur : 21 cm. Poids : 490 g - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 93

Pendule portique en marbre blanc et bronze doré. Le cadran en bronze et
laiton est surmonté de bouquets de fleurs, et orné en partie basse d'un
drapé en bronze ciselé. Les pilastres et la base sont ornés de palmettes
stylisées et de fleurs. Mécanisme à fil. Epoque : Début XIXème.
Dimensions : 50x24x7,5 cm - Estimations : 600 / 800 €



Lot N° 93 A

Vierge à l'Enfant en cire dans un entourage de végétaux en métal et soie
et de six personnages religieux en verre,
dans un encadrement baguette en bois doré.
Dimensions : 40x40x6,5 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 94

Table à jeu en bois de placage à décor toutes faces de rinceaux et de
fleurs au naturel dans une réserve centrale, reposant sur quatre pieds
cambrés. Epoque : Fin XIXème-Début XXème.
Dimensions : 83x75x45 cm - Estimations : 250 / 300 €



Lot N° 95

Pierre CHAPO (1927-1987).
Canapé deux places modèle S22. Forte usure du cuir. Restauration
possible par les ateliers Pierre Chapo.
Dimensions : 89x145x89 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 96

Table de milieu de style Louis XVI à pieds droits cannelés et à décor de
roses, réunis par une entretoise sommée d'une soupière. Plateau de
marbre gris (accidents aux angles).
Dimensions : 73x108x60 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N°97

JUNGHANS (Allemagne).
Horloge en chêne naturel sculpté avec mécanisme Junghans.
Dimensions : 194x49x26 cm - Estimations : 150 / 200 €



Lot N° 98

Grands Magasins de l'Alhambra à Lille.
Mobilier de salle à manger en bois naturel sculpté de pampres de vigne
comprenant deux buffets à miroir central (un marbre accidenté), une table
à deux allonges et six chaises cannées (cannage accidenté).
Facture d'origine de 1928 - Estimations : 500 / 600 €



Lot N° 99

Armoire d'époque Louis XV en noyer ouvrant par deux portes à faux-
dormant, à double serrure (restaurations d'usage).
Dimensions : 250x175x75 cm - Estimations : 500 / 600 €



Lot N° 100

Commode à léger ressaut central ouvrant par deux tiroirs à décor
marqueté de filets. Epoque : Début XIXème. Marbre gris rapporté.
Dimensions : 89x121x56 cm - Estimations : 600 / 800 €



Lot N° 101

Pare-feu de style Louis XV en bois doré et sculpté de feuilles d'acanthé
présentant sur une face un miroir peint d'un bouquet de fleurs au naturel
(quelques manques et accidents).
Dimensions : 113x72x38 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 102

Miroir dans un encadrement en bois et stuc dorés et sculptés de rinceaux
sommé d'un fronton orné d'un panier fleuri flanqué de deux oiseaux.
Epoque : XVIIIème (miroir postérieur).
Dimensions : 133x68 cm - Estimations : 500 / 600 €



Lot N° 103

Table de milieu de style Louis XV en bois naturel, ceinture à décor sculpté de coquilles et de feuilles d'acanthé, reposant sur quatre pieds cambrés. Epoque : Fin XIXème-Début XXème.
Dimensions : 75x111x60,5 cm - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 104

Pendule Empire en acajou formant temple à colonnes détachées. Cadran en émail (quelques éclats). Mécanisme à réviser.
Dimensions 52x33x16 cm - Estimations : 80 / 120 €



Lot N° 105

Important pied de lampe en céramique polychrome reposant sur un piétement en bronze à décor de quatre chiens de Fô.
Dimensions : 78x45x45 cm - Estimations : 80 / 100 €



Lot N° 106

Table bouillotte de style Louis XVI ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture, reposant sur quatre pieds cannelés. Plateau de marbre blanc orné d'une galerie ajourée en laiton. Epoque : XIXème.
Hauteur : 75 cm. Diamètre : 65 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 107

Table bouillotte à pieds cannelés, décor en ceinture de stries, ouvrant par un tiroir. Plateau de marbre griotte accidenté. Epoque : XVIIIème.
Hauteur : 79 cm. Diamètre : 56 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 108

Petit guéridon en noyer à ceinture ornée de masques et de groupes de feuilles en bronze, reposant sur quatre pieds colonnes réunis par une tablette et terminant par des pieds griffes en bronze. Plateau de marbre cerclé d'une galerie ajourée formant boucles en bronze.

Epoque : Début XIXème.
Hauteur : 77 cm. Diamètre : 32 cm - Estimations : 500 / 600 €



Lot N° 109

Crédence de style gothique en bois naturel richement sculptée en façade de têtes de lion, de sphinges, d'aigles, de masques et de rinceaux, ouvrant en partie haute par trois portes séparées par des demi-colonnes et trois tiroirs et en partie basse par une niche ornée de colonnes.

Epoque : XIXème.

Dimensions : 170x119x52 cm - Estimations : 600 / 800 €



Lot N° 110

Paire de larges fauteuils de style Régence en bois sculpté et partiellement laqué, recouvert de cuir bleu.

Dimensions : 100x75x62 cm. On y joint un repose-pied

Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 111

Paire de bergères en noyer d'époque Restauration.

Dimensions : 97x63x50 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 112

Paire de fauteuils en bois naturel à dossier renversé d'époque XIXème.

Garniture au point de croix à décor de tulipes.

Dimensions : 89x61x48 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 113

Paire de fauteuils d'époque XIXème à pieds sabres.

Dimensions : 93x58x48 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 114

Bergère en acajou à accotoirs en crosse, dossier légèrement incurvé à décor sculpté. Epoque : XIXème.

Dimensions : 96x63x54 cm - Estimations : 100 / 120 €



Lot N° 115

Bois d'horloge de parquet en chêne à riche décor sculpté de rinceaux et d'enroulements accidents et manques à la corniche, sans mécanisme).

Epoque : XVIIIème.

Dimensions : 234x45x26 cm - Estimations : 200 / 300 €



Lot N° 116

Vitrine de style Louis XV galbée toutes faces en placage de palissandre et à décor marqueté d'un panier fleuri. Riche ornementation de bronze.
Epoque : Napoléon III.

Dimensions : 170x119x52 cm - Estimations : 600 / 800 €



Lot N° 117

Armoire Louis XV en noyer mouluré à corniche droite, ouvrant par deux portes et un tiroir. Epoque : XVIIIème.

Dimensions : 236x140x65 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 118

Secrétaire droit en bois et bois de placage ouvrant par un abattant et trois tiroirs (panneau fendu à l'abattant).

Plateau de marbre blanc rapporté. Epoque : Début XIXème.

Dimensions : 144x93x34 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 119

Console d'applique Louis XV en bois laqué noir et doré, à traverse ajourée sculptée de coquilles et de feuilles d'acanthé.

Plateau de marbre blanc.

Dimensions : 91x121x66 cm - Estimations : 1400 / 1600 €



Lot N° 120

Commode Louis XVI en bois naturel à léger ressaut central ouvrant par six tiroirs sur trois rangs dont deux dissimulés par une écritoire escamotable. Montants cannelés et rudentés à chutes de bronze (trois sabots manquants). Plateau de marbre blanc.

Dimensions : 90x131x62 cm - Estimations : 800 / 1200 €



Lot N° 121

Commode sauteuse Transition Louis XV - Louis XVI, à léger ressaut central, ouvrant par deux tiroirs sans traverse à décor marqueté de bouquets de fleurs. Montants à pans coupés reposant sur quatre pieds cambrés. (accidents et restaurations d'usage). Plateau de marbre gris.

Dimensions : 87x109x55 cm - Estimations : 1000 / 1200 €



Lot N° 122

Important miroir dans un encadrement en bois et stuc doré à large fronton ajouré d'une coquille centrale, de fleurs et de feuilles d'acanthé (quelques manques et accidents). Fin XIXème.

Dimensions : 220x134 cm - Estimations : 500 / 600 €



Lot N° 123

Ecran de cheminée en noyer détachant une tablette (usures d'usage).

Epoque : Début XIXème.

Dimensions : 88x46x32 cm - Estimations : 100 / 150 €



Lot N° 124

Thermomètre-baromètre en bois et stuc laqué à décor d'un ruban croisé.

Epoque : Fin XVIIIème.

Dimensions : 106x34 cm - Estimations : 300 / 400 €



Lot N° 125

Miroir rectangulaire moderne dans un encadrement en bois et stuc doré surmonté d'un fronton à décor d'un carquois (quelques manques).

Epoque : XVIIIème.

Dimensions : 94x49 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 126

Tapisserie à décor d'un paon dans un paysage boisé.

Epoque : XVIIIème.

Dimensions : 196x143 cm - Estimations : 400 / 500 €



Lot N° 127

Commode arbalète Louis XV en bois naturel (restaurations sur la plateau, sur les tiroirs et pieds entés).

Poignées de tirage et entrées de serrure en bronze.

Epoque : XVIIIème - Estimations : 800 / 1200 €



Lot N° 128

Christ en bois dans un encadrement en bois sculpté et doré.
Epoque : Fin XVIIIème-Début XIXème. Hauteur du Christ : 26 cm.
Dimensions de l'encadrement : 70x49 cm - Estimations : 250 / 300 €



Lot N° 129

Miroir à poser dans un encadrement en bois
et placage de bois clair et foncé.
Dimensions : 44,5x35 cm - Estimations : 120 / 150 €



Lot N° 130

Buffet deux corps en bois naturel richement sculpté en façade de
personnages, d'enfants, de masques et de rinceaux, ouvrant par quatre
portes et deux tiroirs. En partie du XVIIème.
Dimensions : 204x147x59 cm - Estimations : 1000 / 1200 €



Lot N° 131

Emile GALLE (1846-1904)(d'après).
Table à thé parlante en hêtre teinté présentant deux plateaux superposés à
découpe mouvementée à décor marqueté de bois indigènes à motifs de
végétaux. Plateau inférieur débordant orné de deux poignées en bronze.
Dimensions : 81x89x62 cm - Estimations : 1200 / 1500 €

Le présent catalogue est soumis aux Conditions Générales de Vente particulières
ci-dessous consultables et téléchargeables sur le site www.damemarteau.fr

* *
*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dame Marteau est une société de ventes volontaires de meubles aux
enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000.
Dame Marteau agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-
priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le
vendeur et l'adjudicataire.

Généralités

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui
s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les
acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute
action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du
ressort de Salon de Provence (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont
indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

Garanties

Le vendeur garantit à Dame Marteau et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par Dame Marteau et l'expert qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle. L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut. Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Dame Marteau est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Photographies

Les photographies, sur quelque support que se soit, sont la propriété exclusive de Dame Marteau SAS dont elle est l'auteur. En aucune sorte, ce droit de propriété peut être cédé ou transmis sans son autorisation expresse et, par conséquent, il ne peut être attaché aux biens adjugés. Dame Marteau SAS, conservant la possibilité de diffusion des droits résultant de la propriété des photographies dont elle en est l'auteur. En outre, toute utilisation ou reproduction non expressément autorisée peut engager la responsabilité civile et/ou pénale du contrevenant. Dame Marteau SAS se réserve la possibilité d'exercer toutes voies de droit à l'encontre des personnes qui porteraient atteinte à ses droits.

Estimations et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA. Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu. Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal. Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Dame Marteau ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

Ordres d'achat en ligne sur le site Dame Marteau

Les ordres d'achat peuvent être passés en ligne sur le site Internet Dame Marteau au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente. Ce service en ligne est soumis à enregistrement et identification du client. Les ordres passés en ligne ne sont pris en compte qu'après réception d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire du client.

Ordres d'achat par courrier

Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet.

Ce formulaire doit être adressé à Dame Marteau au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce

d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accreditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Enchères par téléphone

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à Dame Marteau le formulaire susvisé dans les mêmes conditions. Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions avant la vente.

Les ordres d'achat en ligne, les ordres d'achat par courrier et les enchères par téléphones constituent un service gracieux rendu au client.

Le commissaire-priseur, Dame Marteau, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non exécution de ceux-ci.

Enchères

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Dame Marteau avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Dame Marteau dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Dame Marteau dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Dame Marteau est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjugé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Dame Marteau un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Dame Marteau se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Conversion de devises

La vente a lieu en euros. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

Frais à la charge de l'acheteur

L'acheteur paiera au profit de Dame Marteau, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 25% TTC du prix d'adjudication.

Buyer's premium : Figaro.fr et Invaluable.com

Une commission d'achat supplémentaire de 3% HT (3,59 TTC) est due et ajoutée pour les Buyer's premium en sus du prix d'adjudication final.

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente. Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par virement bancaire en €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

- Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de Dame Marteau SAS ;

BANQUE SOCIETE GENERALE

4, boulevard de la République
13300 Salon de Provence, France
Compte : 00024 00027001183 61
Code banque : 30003
Code guichet : 00024
Code SWIFT : SOGEFRPP
IBAN : FR76 3000 3000 2400 0270 0118 361

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Dame Marteau du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, si l'adjudicataire n'a pas payé un bien et ce, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dame Marteau se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
- le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
- le paiement du prix d'adjudication ou :
- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Dame Marteau is an auction house specialized in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

Dame Marteau acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

General terms

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Salon de Provence (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

- la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Dame Marteau se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Dame Marteau se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Dame Marteau.

Droit de préemption de l'état Français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier les autorisations requises.

Enlèvement des achats

Aucun lot ne sera délivré à l'acquéreur avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les meubles, tableaux et objets volumineux adjudgés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux où ils pourront y être retirés dès le surlendemain de la vente. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à hauteur de 3,60 € TTC par jour à compter du 15e jour calendaire suivant le jour de la vente.

Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les frais dus de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Dame Marteau, de quelque manière que ce soit.

Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

Dame Marteau ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

Warranties

The seller warrants to Dame Marteau and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorised by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Dame Marteau with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and

amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects. Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, Dame Marteau is bound by a best endeavours obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

Pictures

The photographs, on any medium whatsoever, are the exclusive property of Dame Marteau SAS which she is the author. In any kind, this property right may be assigned or transferred without the express permission and, therefore, it can not be attached to the awarded property. Dame Marteau SAS, retaining the possibility of dissemination of the rights arising from the ownership of photographs in which she is the author. In addition, any use or reproduction not expressly authorized can engage the civil and / or criminal offender. Dame Marteau SAS reserves the right to exercise all legal remedies against those who would violate his rights.

Estimates and reserve prices

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Dame Marteau shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

Purchase order bid forms and telephone bids

Purchase order bid forms and telephone bids are submitted using the special form provided.

This form must be sent to Dame Marteau no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit. If several purchase order forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Dame Marteau under the same conditions.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service provided free of charge to the client. Dame Marteau, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non execution of orders.

Bids

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to Dame Marteau prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with Dame Marteau shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Dame

Marteau in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Dame Marteau is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Dame Marteau and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Dame Marteau reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

Currency conversion

Sales are carried out in euros. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

Amounts payable by the buyer

The buyer must pay Dame Marteau, in addition to the "hammer price", commission of 25% inc. tax.

Buyer's premium : Figaro.fr et Invaluable.com

In case of Buyer's premium, an additional tax of 3% ex. taxes (3,59 inc. taxes) is due on top of the final bid and will be charged to this buyer's premium

Payment

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- By bank transfer in euros,
- In cash in euros : for individual european union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €1 000.
- Certified bank check in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

Checks drawn on a foreign bank will not be accepted.

Checks and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of Dame Marteau SAS;

BANQUE SOCIETE GENERALE

4, boulevard de la République
13300 Salon de Provence, France
Account: 00024 00027001183 61
Bank code: 30003
Branch code: 00024
SWIFT code: SOGEFRPP

IBAN : FR76 3000 3000 2400 0270 0118 361

Buyers may only take possession of items sold after Dame Marteau has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

Non-payment

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the

issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

Dame Marteau reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
- the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
- payment of the sale price or:
- the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
- the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.

Dame Marteau also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.

Dame Marteau reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

French State's right of pre-emption

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

Import and export

The import and export of goods may be subject to authorization (export certificates, customs authorizations). It is the buyer's responsibility to check which authorizations are required.

Removal of items purchased

The buyer may not take receipt of any lot until such time as he/she has paid all amounts due in full.

Furniture, paintings and large items sold that are not collected at the end of the sale shall be stored at the premises where they may be collected two days after the sale. Storage costs shall be invoiced to the buyer starting on the 15th calendar day from the date of the sale. Items which are not collected within this time limit shall be stored at the risk and expense of the buyer.

All costs owed to the security must be paid prior to taking delivery of the goods.

In the event of a payment by check or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.

In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Dame Marteau shall incur no liability whatsoever in this respect.

Removal of unsold items

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 15 days of the auction. After this period the storage fee will be charged to the buyer in the amount of € 3.60 including VAT per day

If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.

Dame Marteau shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage