

Dame Marteau
M^e Caroline Tillie-Chauchard
Commissaire-priseur à Montpellier-Hérault

Collection
Jean de Sperati
et Yvonne de Sperati
Jeudi 19 octobre 2023 à 14h

Expositions

Mercredi 18 octobre 2023 de 10h-16h [sans interruption]
Et Jeudi 19 octobre 2023 de 10h à 12h

Experts

Gaël Caron (Le Timbre Classique)
Pascal Malotet (Atout Philatélie)

Photographies, Catalogue et Estimations disponibles sur

DameMarteau.fr
COMMISSAIRE - PRISEUR

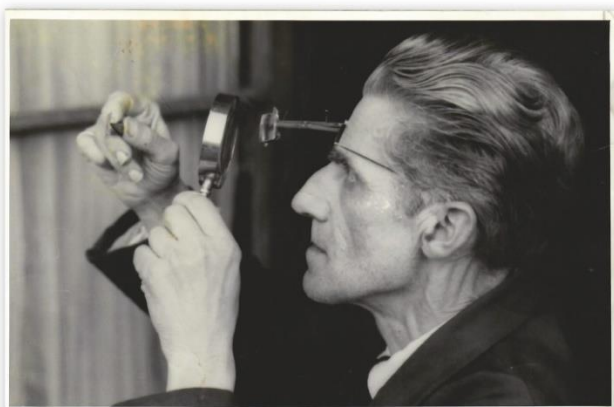
Drouot LIVE
ENCHÉRIR SUR WWW.DROUOTLIVE.COM

10 INTERENCHERES
LIVE

Contacts : +33(0)6 80 47 59 18 - +33(0)4 67 47 52 59 - Email : ctc@damemarteau.fr
2460 avenue Albert Einstein - Domaine Teissier
34000 Montpellier-Hérault, Ssv Dame Marteau N°2010-757

Quelque chose de Sperati dans votre collection

La dernière grande vente d'objets, de faux timbres, de plaques ayant appartenu au célèbre faussaire va être organisée en octobre prochain à Montpellier. Sa petite-fille a en effet décidé de se séparer de ce qui restait encore entre les mains de la famille. Une occasion pour vous de vous procurer un de ces objets qui ont tant fait fantasmer les collectionneurs, les marchands et les spécialistes de la philatélie.



Une parmi les nombreuses photographies de Jean de Sperati qui seront proposées dans la vente. On remarque le soin apporté à «se mettre en scène» par l'inventeur de la «Philatélie d'Art».

© 2023 DAMEMARTEAU



La lampe de Wood utilisée par Sperati : un modèle que l'on ne fabrique plus certes, mais qui intéressera les amateurs. La prise est à réparer mais l'objet vaut le détour !

© 2023 DAMEMARTEAU



Le tampon utilisé par le faussaire pour vanter ses travaux : «Les imitations de Jean de Sperati / Philatélie d'Art». L'empreinte de ce tampon figure sur les planches de faux timbres confectionnés par Sperati.

© 2023 DAMEMARTEAU

Pas moins de 113 lots seront dispersés le 19 octobre prochain à Montpellier par le commissaire-priseur Caroline Tillie-Chauchard de la Maison de ventes Dame Marteau, avec le concours de Gaël CARON du TIMBRE CLASSIQUE à Paris pour l'expertise (www.letimbreclassique.com). 113 lots d'objets divers, faux timbres, plaques, planches de faux, lampe de Wood, tapuscrit, etc., etc. seront proposés aux collectionneurs leur permettant ainsi d'avoir au moins un objet ayant appartenu à celui qui a défrayé la chronique dans les années 1940-1950.

Parmi les raretés figureront l'unique plaque en verre des deux célèbres POST OFFICE de l'île Maurice, les rarissimes épreuves du n°1 de Service de Grande-Bretagne, celles du 17c Jacques Cartier du Canada (dernier projet de Sperati), le 3 skilling de Suède, etc.

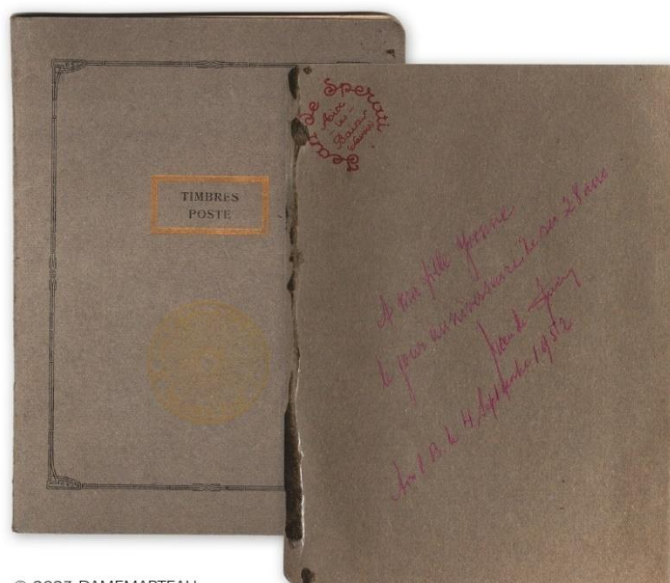
A-t-il voulu cette notoriété ? Difficile à croire tant il était un négociant discret installé avec femme et enfant dans les Alpes françaises, à Aix-les-Bains. Pourquoi là ? Peut-être parce qu'il n'était pas très loin de son pays natal, l'Italie, puisqu'il est né en Toscane, à Pistoia, au pied des Apennins, au nord-est de Florence en octobre 1884.

Qui était Sperati ?

Son histoire, du moins ce que nous en connaissons, commence en février 1942 lorsqu'il reçoit la visite d'un inspecteur de police mandaté par la douane. Il doit payer une forte amende pour avoir expédié des timbres au Portugal sans les déclarer... Il refuse, bien entendu, et déclare que c'est lui qui les a fabriqués, que ce sont des faux. La police, elle, déclare qu'elle a confié les timbres à un expert et qu'elle attend son rapport. Ce dernier, le docteur E. Locard du laboratoire technique de la police à Lyon, conclut à l'authenticité des



Une des planches de faux proposées dans la vente. Malgré la réduction de l'image, on note la redoutable qualité des contrefaçons qui y sont présentées. A n'en pas douter, c'est du «Sperati» !



© 2023 DAMEMARTEAU

La couverture du carnet de reproductions offert à sa fille Yvonne pour son 28^{ème} anniversaire. Un document très rare paraphé de la main de Sperati qui risque d'obtenir des enchères élevées !

timbres et déclare même qu'ils «... valent sensiblement plus cher que la cote [NDLR : 274 500 F de cote Yvert & Tellier à l'époque soit environ 86 800 € aujourd'hui] lorsqu'ils sont en parfait état comme c'est ici le cas». Il est vrai qu'en cette époque d'occupation, le gouvernement français récupère tout ce qu'il peut comme argent et par tous les moyens possibles. Le rapport de Locard est donc une aubaine !

Mais cela donne une idée à Sperati : il envoie trois fois le même timbre, un n° 5 d'Oldenbourg, à des négociants et experts reconnus... Considérés comme authentiques, il reçoit un peu plus tard certificats et argent ! Dès lors il comprend qu'il peut tromper les spécialistes et il créera ce qu'il appelle la «Philatélie d'Art».

Il perdra son premier procès en 1944 et fera appel. En 1948, une contre-expertise un peu plus sérieuse menée par L. Dubus (futur président de l'Académie de Philatélie) déclarera les timbres expédiés au Portugal six ans plus tôt faux.

Devenu la coqueluche des journalistes, Sperati éditera un ouvrage à compte d'auteur «La Philatélie sans experts ?» dans lequel, malgré le titre ronflant, on n'apprend rien. Il devra faire face à un nouveau procès en 1952. La Chambre Syndicale des Négociants en Timbres-Poste (CSNTP) a décidé de porter plainte contre lui pour escroquerie.

Dans l'intervalle la BPA (*British Philatelic Association*) lui achètera son stock (une partie) et c'est ce qui facilitera grandement la tâche des experts quand ils auront un doute sur l'authenticité d'un timbre. Car il ne faut pas se leurrer : Sperati aurait «imité» un peu moins de 600 timbres et fabriqué quelques milliers de faux dont certains particulièrement bien aboutis.

Une notoriété qui perdure

Parmi les faussaires en philatélie, Sperati est le plus connu, tant en France qu'à l'étranger. Il faut lui reconnaître que le simple fait d'avoir trompé des experts indiscutables en leur temps lui a donné une notoriété particulière que l'on retrouve – financièrement parlant – dans ses productions. Car il faut bien le dire : avoir un faux «Sperati» dans sa collection, non seulement cela la valorise sur le plan philatélique mais ce n'est pas non plus négligeable sur le plan pécuniaire. Jean de Sperati décède le 27 avril 1957 en laissant ses faux à la postérité et une légende bien ancrée dans l'esprit des philatélistes.

Le catalogue de la vente peut être consulté sur le site www.damemarteau.fr

Michel Melot

Octobre 2023 Timbres magazine

source : Timbres magazine, octobre 2023

Experts de la vente

Monsieur Gaël CARON
Collection Jean de Sperati et Yvonne de Sperati

LE TIMBRE CLASSIQUE

4 rue Drouot
75009 Paris
01 42 46 63 72
06 61 99 94 51
gcaron@letimbreclassique.com
www.letimbreclassique.com

LE TIMBRE CLASSIQUE

Rue du Jeu de l'Arc 15
1207 GENEVA
SWITZERLAND
+41 22 760 11 11
+41 79 102 43 21

Monsieur Pascal MALOTET
Collection Jean de Sperati et Yvonne de Sperati, France et Colonies françaises

ATOUT PHILATELIE

19 Rue Emeric David
13100 Aix-en-Provence
04 42 91 40 39
06 95 12 28 74
pascal@atoutphilatelie.fr
www.atoutphilatelie.fr



1

FRANCE : 1849 10c Cérès n°1 : deux clichés par SPERATI en rouge et bleu, avec oblitération grille, sur deux plaques en verre, TB, rare
100/200 €



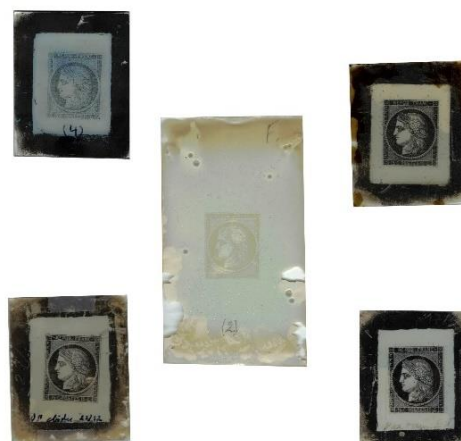
2

FRANCE : 1849 10c Cérès n°1 : 19 clichés par SPERATI en différentes couleurs dont bistre (couleur émise), noir, rouge et bleu, tous avec oblitération grille, sur 19 plaques en verre, 2 plaques cassées sinon TB, rare
400/800 €



3

FRANCE : 1850 15c Cérès n°2 : 6 clichés par SPERATI en différentes couleurs dont bistre, noir et rouge, montrant différents avancements dans le processus du faussaire, sur 6 plaques en verre, TB, rare - 200/400 €



4

FRANCE : 1849 Cérès 20c noir n°3 : Faux par SPERATI, en noir sur papier Chine, TB, rare
50/100 €





5

FRANCE : 1849 Cérés 1 Franc vermillon n°7 : cliché en négatif par SPERATI, en vermillon sur papier celluloïd, TB, rare
300/600 €



6

FRANCE : 1849 Cérés 1 Franc vermillon n°7 : cliché en négatif par SPERATI, en noir sur papier celluloïd, TB, rare
200/400 €



7

FRANCE : 1849 Cérés 1 Franc vermillon n°7 : cliché en négatif par SPERATI, en vermillon sur plaque de verre, TB, rare
300/600 €



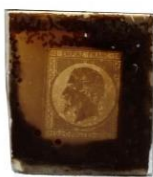
8

FRANCE : 1849 Cérés 1 Franc vermillon n°7 : 23 clichés en négatif par SPERATI, en différents couleurs dont vermillon, bleu, noir, montrant différents avancements dans le processus du faussaire, sur 23 plaques de verre, 1 cassée sinon TB, rare - 500/1000 €



9

FRANCE : 1c Empire n°11 : cliché en brun par SPERATI sur une plaque en verre, TB, très rare (peut-être 5 clichés en main privée)
200/400 €



10

FRANCE : 20c Empire n°14 : 6 clichés (dont 1 en négatif) en noir par SPERATI, 4 sur papier celluloïd et 2 sur plaques en verre, TB, rare
300/600 €

11

FRANCE : 25c Empire n°15 : cliché par SPERATI sur une plaque en verre, TB, très rare (peut-être 5 clichés en main privée)
200/400 €



12

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 : superbe épreuve par SPERATI joliment encadrée, TTB, rare
200/400 €



13

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 : trois faux par SPERATI joliment encadrés, 1 avec trace de scotch sinon TB, rare
130/300 €



14

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 : faux par SPERATI + cliché en noir sur celluloïd + cliché en négatif en rose sur plaque de verre, TB, rare
300/600 €



15

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 : cliché en carmin en négatif par SPERATI sur plaque de verre avec annotation, TB, rare
200/400 €

16

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 : 6 clichés par SPERATI sur plaque de verre dont 5 en négatif en rouge/rose/carmin et un en noir, TB, rare
300/600 €



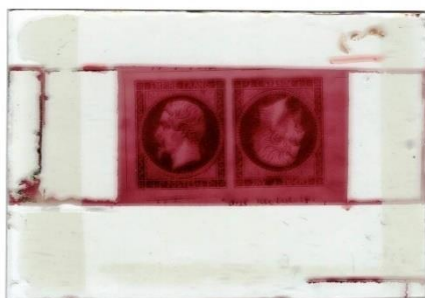
17

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 en paire tête-bêche :
cliché en carmin sur fond opaque par SPERATI sur
plaque de verre, TB, rare, plus oblitération PC sur
papier
300/600 €



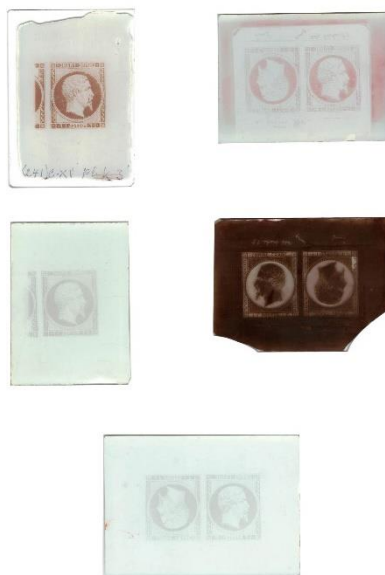
18

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 en paire tête-bêche :
cliché en bleu sur fond opaque par SPERATI sur
plaque de verre, TB, rare
300/600 €



19

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 en paire tête-bêche :
cliché en carmin sur fond coloré par SPERATI sur
plaque de verre, TB, rare
300/600 €



20

FRANCE : 1 Franc Empire n°18 en paire tête-bêche :
5 clichés par SPERATI sur 5 plaques de verre : deux
en carmin sur fond opaque, un en brun-noir, deux
avec tête-bêche partiel, TB, rare
300/600 €



21

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 :
essai par SPERATI sans le 5 et le
F, et essais d'oblitération GC
2387 de Monaco, les deux sur
papier, TB, rare
200/400 €





22

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en vermillon en négatif par SPERATI, sur papier celluloïd avec annotation "(b)+contraste Pathé", TB, rare
200/400 €



23

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en bleu en négatif par SPERATI, sur papier celluloïd avec annotation "(b)+contraste Pathé", TB, rare
200/400 €



24

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en marron en négatif par SPERATI, sur papier celluloïd, TB, rare
200/400 €



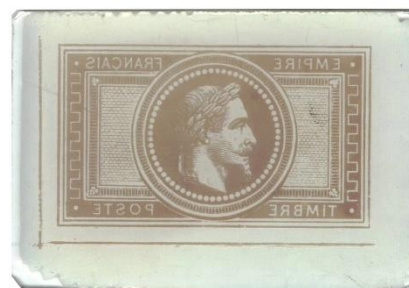
25

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en noir en négatif par SPERATI, sur papier celluloïd avec annotation "retouche du 2/51", TB, rare
200/400 €



26

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en noir en négatif par SPERATI, sur plaque de verre avec annotation "(b) +contraste Pathé", TB, rare
200/400 €



27

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en noir en négatif par SPERATI, sur plaque de verre avec fond opaque, TB, rare
200/400 €



28

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en gris en négatif par SPERATI, sur plaque de verre avec fond opaque, TB, rare
200/400 €



29

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : cliché en rouge en négatif par SPERATI, sur plaque de verre avec fond opaque et annotation, TB, rare
200/400 €



30

FRANCE : 5 Francs Empire n°33 : Exceptionnel groupe de 31 clichés surtout en noir ou gris (un en rouge) en négatif par SPERATI, sur 31 plaques de verre dont fond opaque et annotations, TB, rare, plus 8 clichés de l'oblitération GC 2387 de Monaco utilisé par Sperati sur le 5 Francs (6 sur verre, 1 sur celluloïd, 1 sur papier), TB
1500/3000 €



31

FRANCE : 2c Bordeaux n°40 : 5 clichés par SPERATI, deux blocs de 4 en brun sur plaques de verre avec fond opaque, deux isolés en brun sur plaques de verre, un en noir sur papier celluloïd, TB, rare
400/800 €

32

FRANCE : TAXE : 6 clichés par SPERATI avec N°10c noir sur papier, rouge en négatif sur papier celluloïd, et en noir sur plaque de verre, puis 60c en gris sur papier, bleu sur plaque de verre et noir sur plaque de verre, TB, rare
300/600 €



33

France : Gros chiffres 5104 de Shanghai (Chine) : cliché sur verre avec fond opaque, TB, rare
100/200 €



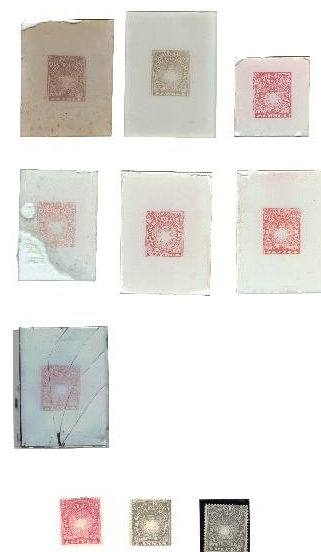
34

France : Gros chiffres 2387 de Monaco : cliché sur verre, TB, rare
50/100 €



35

AFRIQUE ORIENTALE
BRITANNIQUE : n°20A 4 annas : 13 clichés négatifs par SPERATI, sur 13 plaques de verre avec fond opaque, 3 abimées sinon TB, rare + 3 timbres
600/1200 €





36

Allemagne - BADEN : 18 et 30
 Kreuzer : 15 clichés par SPERATI
 dont 10 sur plaques en verre et 5
 sur papier celluloïd, TB, rare
 1000/2000 €



37

Allemagne - BAVIERE : N°1 1 Kreuzer :
 exceptionnelle paire tête-bêche en rouge par
 SPERATI sur papier celluloïd avec annotations, TB,
 très rare
 300/600 €



38

Allemagne - BAVIERE : N°1 1 Kreuzer : exceptionnel groupe de 5
 clichés sur verre par SPERATI, 2 clichés sur papier celluloïd et 17
 clichés sur papier, plus 2 oblitérations sur celluloïd, TB, très rare
 600/1200 €



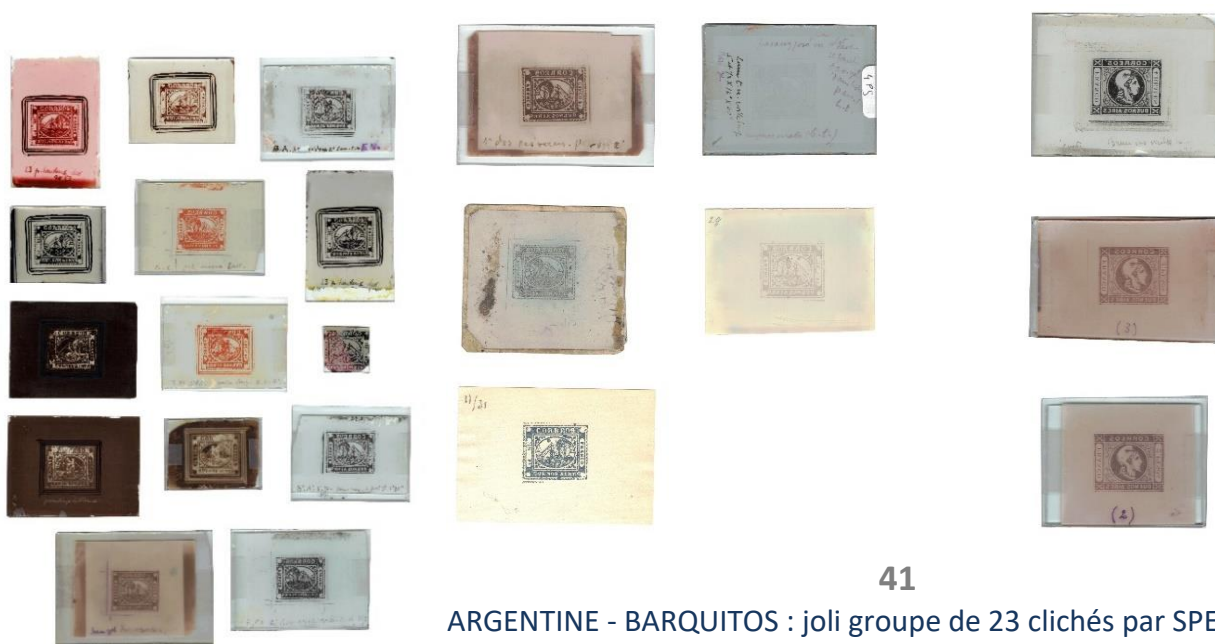
39

Allemagne - Etats allemands : joli groupe de 23
 clichés par SPERATI dont 12 sur verre, 7 sur papier
 celluloïd et 4 sur papier, plus des oblitérations, TB,
 très rare
 1000/2000 €



40

Allemagne - SAXE : N°1 3
 pfennigs rouge : 3 clichés par
 SPERATI sur verre avec fond
 opaque par SPERATI, dont un
 avec oblitération, plus un cliché
 de l'oblitération Holzminden, TB,
 très rare
 300/600 €



41

ARGENTINE - BARQUITOS : joli groupe de 23 clichés par SPERATI dont
 20 sur verre, 2 sur papier celluloïd et 1 sur papier, TB, rare
 1000/2000 €



42

AUSTRALIE : Kangourou, joli groupe de 12 clichés par SPERATI (cadre ou centre seul) dont 7 sur verre, 4 sur papier celluloïd et 1 sur papier, plus qq oblitérations, TB, rare 600/1200 €



43

AUTRICHE : Mercure, joli groupe de 33 clichés par SPERATI dont 4 sur verre, 1 sur papier celluloïd et 28 sur papier, et Taxe pour journaux, joli groupe de 17 clichés dont 11 sur verre, 4 sur papier celluloïd et 2 sur papier, plus qq oblitérations, TB, rare 1000/2000 €



44

BRESIL - N° 1 à 3 : joli groupe de 47 clichés par SPERATI dont 6 sur verre, 17 sur papier celluloïd et 22 sur papier, plus qq oblitérations, TB, rare 1200/2400 €



45

BELGIQUE : cliché par SPERATI de l'oblitération Quaregnon sur plaque de verre, non répertorié, destiné au 5f de 1878, TB, rare 50/100 €



46
 CANADA - n°17 17c Jacques
 Cartier, 12 clichés par SPERATI
 sur verre, plus 2 verres avec des
 oblitérations, TB, très rare. Il
 s'agit du dernier projet,
 inachevé, par Sperati avant sa
 mort.
 1200/2400 €



47
 CHINE - SHANGHAI : Poste locale, joli groupe de 46 clichés par SPERATI dont 38 sur verre, 2 sur papier
 celluloïd, à noter rare surcharge "1 CAND" sur 3 plaques en verre, papier celluloïd et sur papier, TB, rare
 3000/5000 €



48

COLOMBIE BRITANNIQUE - VANCOUVER : joli groupe de 49 clichés par SPERATI n° 2a dont 21 sur verre, 4 sur papier celluloïd et 1 sur papier, plus 6 oblitérations sur verre, 3 sur celluloïd et 11 sur papier, 2 certificats SCHELLER TB, rare
1000/2000 €



49

COLOMBIE - joli groupe de 6 clichés par SPERATI dont 5 sur verre et 1 sur papier film, TB, rare
250/500 €



50

CONGO BELGE : deux clichés par SPERATI avec oblitérations BOMA et MATADI sur verre, TB, rare
100/200 €



51

EGYPTE - CANAL DE SUEZ : 4 clichés par SPERATI sur verre, TB, très rare
400/800 €





52

ESPAGNE - 1851 10 reales n°5 : joli groupe de 35 pièces par SPERATI dont 21 clichés du n°5 (4 sur verre et 17 sur papier), plus 14 oblitérations, TB, rare
1000/2000 €

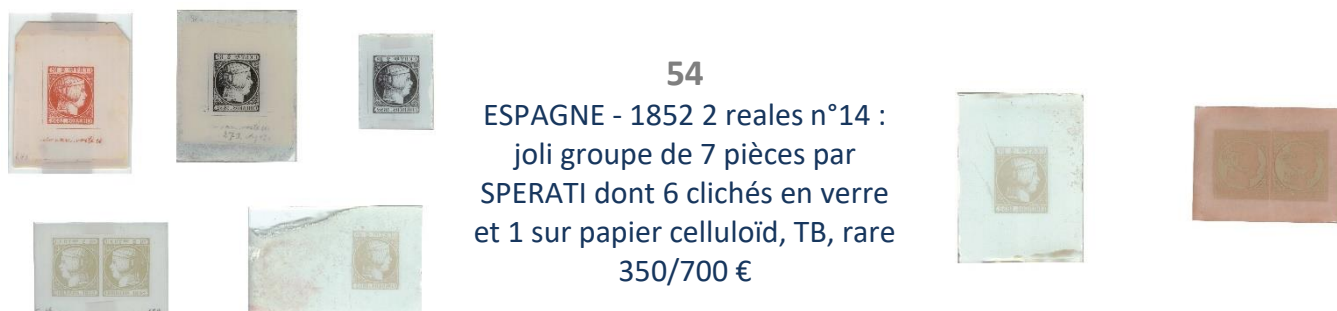


53

ESPAGNE - 1851 2 reales n°8a ERREUR DE COULEUR : exceptionnel groupe de 61 pièces par SPERATI dont 34 clichés en verre, 8 sur papier celluloïd, 19 sur papier, TB, rare. Le 2 reales ERREUR DE COULEUR est le timbre le plus rare d'Espagne !
2000/4000 €

54

ESPAGNE - 1852 2 reales n°14 : joli groupe de 7 pièces par SPERATI dont 6 clichés en verre et 1 sur papier celluloïd, TB, rare
350/700 €



55

ESPAGNE - 1853 3c bronze n°23 :
joli groupe de 5 pièces par
SPERATI dont 4 clichés en verre
et 1 timbre faux neuf, TB, rare
500/700 €



56

ESPAGNE - joli groupe de 20 pièces par SPERATI dont 2 clichés en verre du n° 21, 12 clichés en verre du n°29, 1 cliché sur papier du n°33, 1 cliché verre obl Madrid etc., TB, rare
800/1600 €



57

Colonie Espagnole - RIO DE ORO :
1907 ERREUR DE COULEUR 4p en
paire tenant à 3p, groupe de 7
pièces dont 1 cliché sur verre, 1
sur celluloïd et 5 sur papier, TB,
rare, plus surcharge de 1906
d'Elobey sur papier
350/700 €



58

ETATS-UNIS - NEW-YORK : n°1 5c noir par SPERATI,
épreuve sur papier Chine signé Jean de Sperati,
joliment encadrée, TB
200/400 €



59

ETATS-UNIS - joli groupe de 25 clichés par SPERATI dont 20 sur verre et 3 sur papier celluloïd 2 impressions papier 14 timbres et 11 oblitérations, TB, rare
1000/2000 €



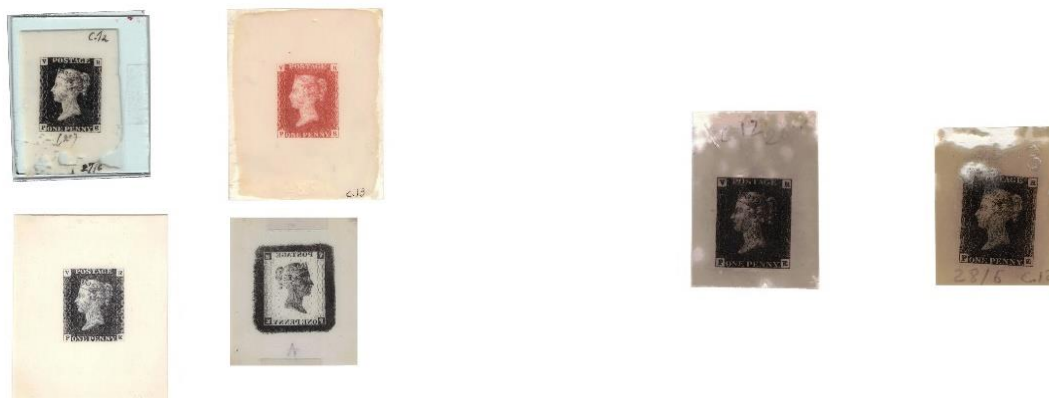
60

GRANDE-BRETAGNE - n°39 2 shillings KJ, groupe de 13 clichés par SPERATI avec 11 sur verre et 2 sur papier celluloïd, TB, rare (un lot de 5 verres s'est vendu 6 000 euros chez David Feldman SA en décembre 2022) - 1500/3000 €



61

GRANDE-BRETAGNE - 1840 1p noir - Service n°1 Le célèbre VR OFFICIAL : exceptionnel groupe de 7 clichés sur verre, en trois couleurs (noir, bleu, rouge) à chaque fois sur fond opaque et sur fond transparent, un cliché en noir avec peinture noire autour, TB, très rare. Jusqu'à la vente de décembre 2022 à Genève dans laquelle 4 clichés ont été présentés, le Penny Black n'était pas connu dans l'œuvre de SPERATI
2000/4000 €



62

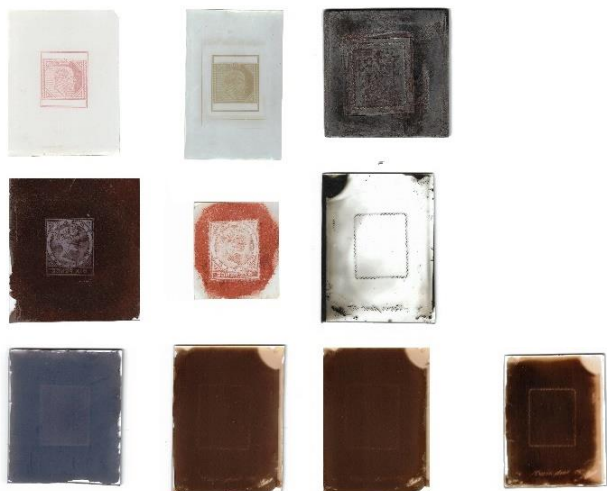
GRANDE-BRETAGNE - 1840 1p noir - Service n°1 Le célèbre VR OFFICIAL : exceptionnel groupe de 6 clichés sur papier celluloïd dont un en rouge, TB, très rare. Jusqu'à la vente de décembre 2022 à Genève dans laquelle 4 clichés ont été présentés, le Penny Black n'était pas connu dans l'œuvre de SPERATI
1500/3000 €



63

GRANDE-BRETAGNE - 1840 1p noir - Service n°1 Le célèbre VR OFFICIAL : exceptionnel groupe de 64 clichés sur verre, certains avec annotation, TB, très rare, le plus gros lot offert sur le marché. Jusqu'à la vente de décembre 2022 à Genève dans laquelle 4 clichés ont été présentés, le Penny Black n'était pas connu dans l'oeuvre de Sperati
6500/13000 €





64

COLONIES ANGLAISES - groupe de +30 pièces par SPERATI dont 2 clichés sur verre de TOBAGO, 1 cliché sur verre de GUYANE BRITANNIQUE, 2 clichés sur verre d'Edouard VII, clichés de différentes surcharges dont LEVANT BRITANNIQUE, les essais de la dentelure 15 de Nevis 1866 avec 3 plaques de verre et une en acier, etc., TB, rare 900/1800 €



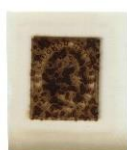
65

HAWAI 1859-1864 2 cents : joli groupe de 7 pièces par SPERATI avec 4 clichés sur plaques de verre et 3 sur papier celluloïd, TB, rare 500/1000 €



66

HONDURAS BRITANNIQUE 1882-1887 6 pence : joli groupe de 6 clichés par SPERATI sur plaques de verre, TB, rare 400/800 €



67

HONGRIE 1871 3 Kreuzer lithographie : 2 clichés en négatif par SPERATI sur plaques de verre, en rouge-orange et en brun avec annotation "(3)", +2 timbres TB, rare 200/400 €





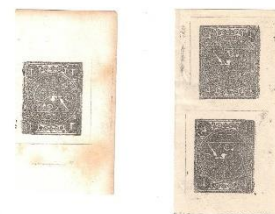
68

INDES ANGLAISES 1856-1882 joli groupe de 19 clichés par SPERATI avec 10 sur plaques de verre (dont oblitération de 1854 et surcharge CHAMBA STATE) et 8 sur papier celluloïd, une impression papier oblit grille TB, rare
800/1600 €



69

IRAN -(5 pièces) PERSE 1870 2 Shahis, 1 cliché sur verre et 1 sur papier celluloïd avec numéro « (4) », TB, rare, plus oblitération Teheran et deux timbres sur papier
200/400 €



70

ITALIE - NAPLES - DEUX-SICILES n°9 Croix de Savoie, cliché par SPERATI en rouge sur plaque de verre, TB, rare
100/200 €



71

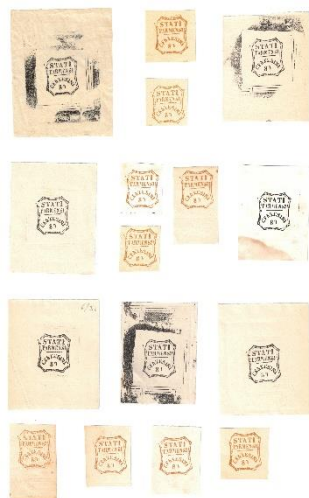
ITALIE - NAPLES - SICILE n°24 50 Gr, 5 clichés en négatif par SPERATI sur plaque de verre, plus cliché du n°18 sur papier, TB, rare
150/300 €





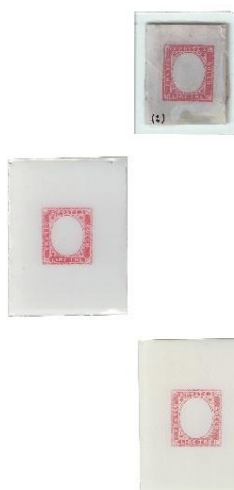
72

ITALIE - ETATS PONTIFICAUX n°10 50 Baj., 7 clichés
par SPERATI et deux clichés du n° 11 1 scudo, tous
sur papier, TB, rare
250/500 €



73

ITALIE - PARME n°15 et 16, 57 clichés par SPERATI sur papier, TB, rare
500/1000 €



74

ITALIE et SARDAIGNE : joli groupe de 20 pièces par SPERATI dont 4 plaques en verre et un papier
celluloïd du 3 Lire de Sardaigne, 2 plaques en verre d'oblitérations, diverses oblitérations et surcharge
sur papier, TB, rare
500/1000 €



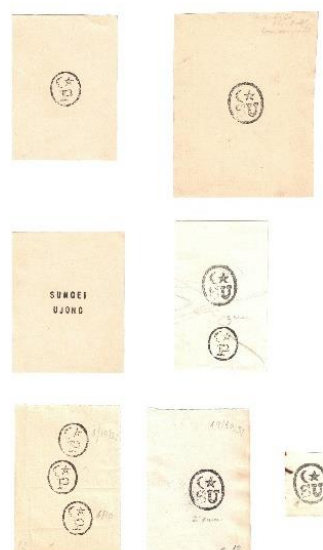
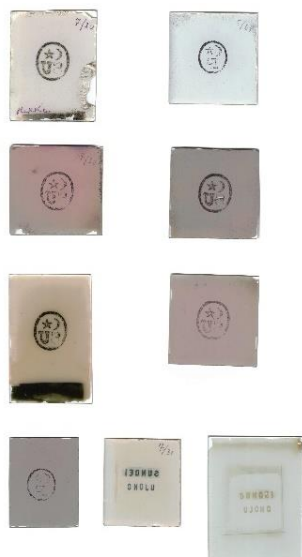
75

ITALIE - SARDAIGNE n°12c 20c bleu EFFIGIE
RENVERSEE obl. Milano 11 nov 64 sur lettre pour
Mantova, falsification par Sperati, TB, rare
100/200 €



76

Luxembourg : cliché du càd Luxembourg et de la
griffe PD encadré sur une plaque en verre avec
annotations de SPERATI, TB, rare
50/100 €



77

MALAISIE : 16 pièces par SPERATI dont PERAK 1878 surcharge "C*P" sur 2 plaques de verre et 3 papiers,
surcharge "SUNGEI UJONG" sur 2 plaques de verre et un papier, surchargé «C*SU" sur 5 plaques de verre
et 3 papiers, TB, très rare, non mentionné dans SPERATI I et II
400/800 €



78

MALTE n°1 1/2p épreuve en noir
avec "REPRODUCTION
INTERDITE" et signature Jean de
Sperati, TB
100/200 €





79

MAURICE 1847 POST OFFICE : Extraordinaire groupe de 4 pièces par SPERATI dont l'unique plaque en verre avec les n°1 et 2 ensembles (en négatif, comme sur la plaque d'impression originale vendue 1 100 000 euros en 2016), une plaque en verre avec le 2 pence, et 2 épreuves du 2 pence sur papier épais (1 en gris ardoise, 1 en bleu indigo), TTB, rarissime. Les POST OFFICE de Sperati étaient inconnus jusqu'à la vente de Genève en décembre 2022 qui présentait le cliché composé du n°1 + 2 sur celluloïd, 3 clichés du 2p sur verre, et une épreuve du 2p sur papier, vendu 45 000 euros
25000/40000 €



80

MAURICE 1847 POST OFFICE : épreuve par SPERATI du 2 pence en bleu-gris sur papier épais, TB, très rare (7 épreuves connues toutes couleurs confondues)
1000/2000 €



81

MAURICE 1847 POST OFFICE : épreuve par SPERATI du 2 pence en gris-ardoise sur papier épais, TB, très rare (7 épreuves connues toutes couleurs confondues)
1000/2000 €



82

MAURICE 1847 POST OFFICE : deux épreuves par SPERATI du 2 pence, en bleu indigo et en gris-ardoise sur papier épais, TB, très rare (7 épreuves connues toutes couleurs confondues)

1500/3000 €



83

MAURICE 1848 POST PAID : 1 Penny, superbe groupe de 21 pièces par SPERATI avec 6 clichés sur verre, 7 clichés sur papier celluloïd, 7 épreuves sur papier de différentes épaisseurs, et un cliché de l'oblitération PAID encerclé sur verre, TB, très rare. Seul une épreuve était connue avant la vente de décembre 2022 à Genève

15000/30000 €



84

MEXIQUE - n°166A 5 pesos "Train-poste", groupe de 18 pièces par SPERATI avec le film matrice ayant servi à la reproduction et 17 clichés sur plaques de verre dont 1 cassée, TB, rare

1000/2000 €



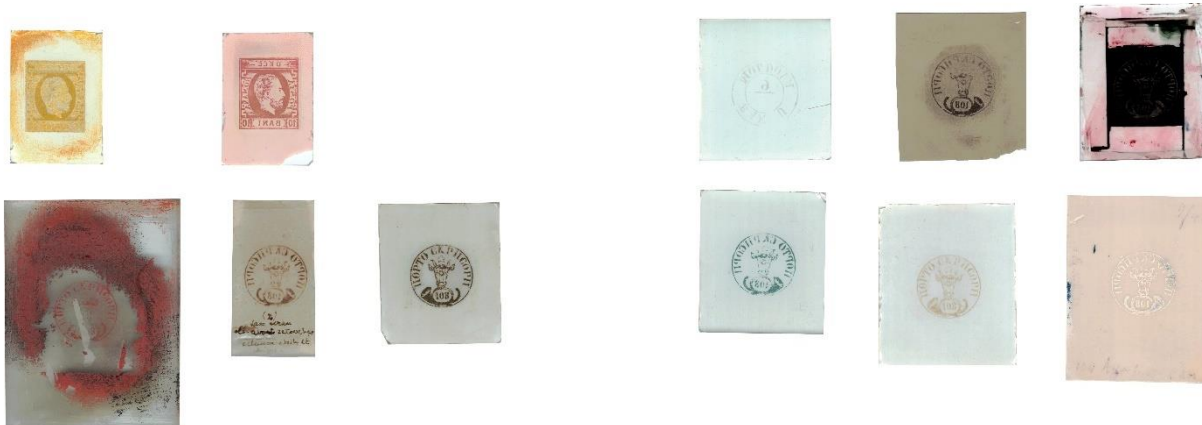
85

OUGANDA - n°29 5 Rupees de 1897, groupe de 11 pièces par SPERATI avec 4 clichés sur plaques de verre et 7 sur papier celluloïd, TB, rare
400/800 €



86

PHILIPPINES 1855-1907, groupe de 12 clichés par SPERATI sur plaques de verre, TB, rare
600/1200 €



87

ROUMANIE - MOLDAVIE n°4 108 parale de 1858, groupe de 9 clichés par SPERATI dont 7 sur plaques de verre (1 avec annotations) et 2 sur celluloïd, plus deux clichés sur verre du 10 bani Prince Charles, plus oblitération sur verre, TB, rare (11 pièces)
3000/6000 €



88

SAINTE LUCIE N°30, groupe de 13 pièces par SPERATI avec 6 plaques en verre, 2 clichés sur papier celluloïd, 5 sur papier, TB, rare
250/400 €



89

SUEDE Groupe de 8 pièces par SPERATI : 1855 le fameux 3 skillings jaune sur 3 plaques de verre, le 24sk de 1855 sur 3 plaques de verre et sur celluloïd, le Service de 1889 10ö sur verre, TB, rare
500/1000 €



90

SUISSE - GENEVE : groupe de 9 pièces par SPERATI avec n°1A moitié du double de Genève sur celluloïd avec annotations, Aigle de Genève sur 3 celluloïds dont deux avec annotations, 3 oblitérations sur verre, 3 oblitérations sur papier, TB, rare
600/1000 €



91

SUISSE : 4 pièces par SPERATI avec n°5 fond rouge avec la croix suisse sur plaque de verre, n°7 Neuchâtel sur verre, n°11 Winterthur sur plaque de verre et aussi sur papier, TB, rare
250/500 €



92

SUISSE - Colombe de Bâle : groupe de 12 pièces par SPERATI avec 6 plaques de verre, 5 clichés sur papier, un essai de l'encre rouge sur papier, TB, rare
1000/2000 €



93

SUISSE - ZURICH : groupe de 32 pièces par SPERATI avec n°10 sur 10 plaques de verre et 6 celluloïds, fond ligné sur 2 plaques verres et 5 papiers, oblitérations sur 2 verres, 2 celluloïds et 4 papiers, TB, rare
1200/2400 €



94

SUISSE - POSTES FEDERALES : groupe de 15 pièces par SPERATI dont rare film matrice du n°16 daté 11/48 avec diverses annotations, écusson rouge sur plaque en verre et celluloïd, nombreuses oblitérations sur verre et papier, TB, rare
400/800 €



95

TASMANIE : n°58 1£ de 1892, groupe de 17 pièces par SPERATI avec 1 plaque de verre, 11 celluloïds, 4 clichés sur papier, TB, rare
300/600 €



96

TERRE-NEUVE : n°6 6 pence de 1857, épreuve en noir avec "REPRODUCTION INTERDITE" signée Jean de Sperati
100/200 €





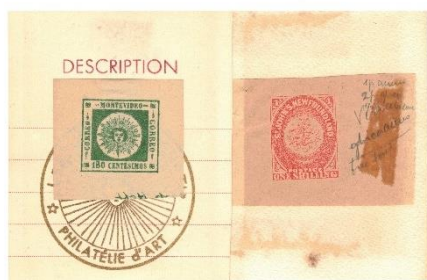
97

TERRE-NEUVE : N°2, 6, 8 et 9 de 1857, groupe de 85 pièces par SPERATI dont 64 plaques de verre, 11 celluloïds, 10 sur papier, TB, rare
3000/6000 €



98

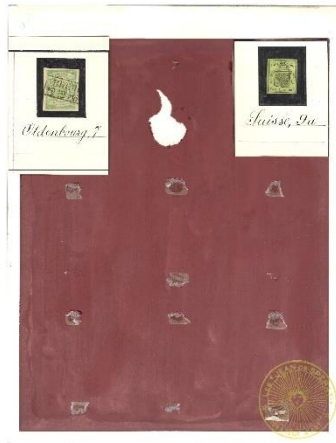
URUGUAY : 1856-1859 groupe de 4 pièces par SPERATI, 3 sur plaques de verre dont annotations, un celluloïd, TB, rare
250/500 €



99

URUGUAY 180c vert et TERRE-NEUVE 1 shilling, reproductions joliment encadrée
100/200 €





100

7 timbres par SPERATI dont Grand Aigle de Genève, Oldenburg n°7, etc., sur deux feuillets avec cachet "Les Jean de Sperati" + 3 impressions sur papier oblitération franco dans un ovale, B/TB 150/300 €

REPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTRE DE LA JUSTICE
DIRECTION GÉNÉRALE DE LA POLICE NATIONALE
S.A.S.
N° 1 20204848301

PROCES VERBAL

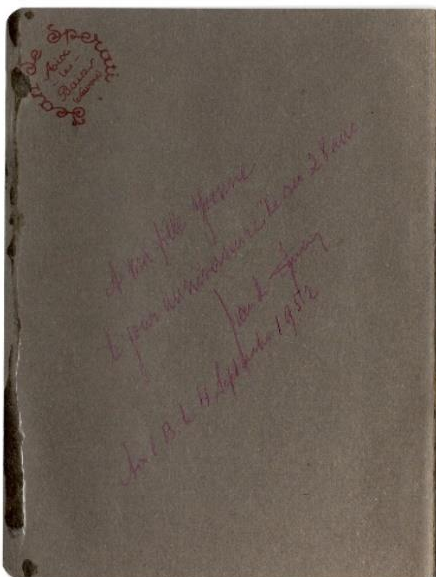
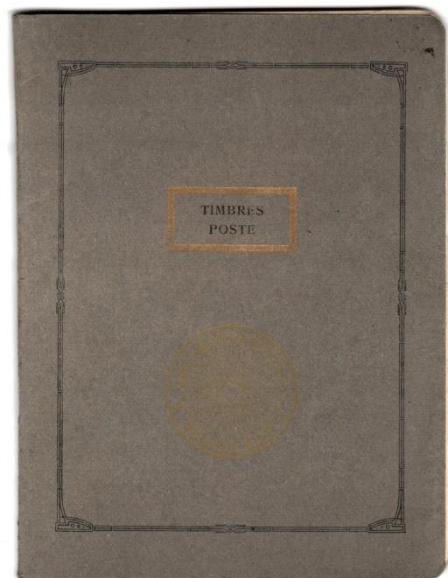
L'an deux mille deux,
le huit juillet à dix heures vingt cinq

Nous, **Christophe DEFLIN**
GARDIEN DE LA PAIX
au Canton à Aix les Bains

Officier de Police Judiciaire en résidence à Aix les Bains
--- étant au service, ---
--- constatons que sa présente : ---
--- Constatons que sa présente : ---
* **SPERATI Yvonne** épouse **FOCHARD** née le 04/09/1924 à -----
--- (Mère : **FRANÇOISE**, de nationalité FRANÇAISE, REPARTEE, demeurant -
51, ROUTE DE ZUGNY 73100 AIX LES BAINS (61) téléphone domicile : --
04.79.61.16.95. -----
--- Qui nous déclare : ---
--- En 1967, mon ancienne villa (CLAIR DE LUNE) située boulevard
de la Roche du Sol avait été cambriolée lors de notre absence. ---
--- Diverses choses avaient été dérobées dont une collection de
timbres offerts par mon père, et portant la dédicace "A MA FILLE
LE 04 SEPTEMBRE 1952". ---
--- Ces timbres s'étaient été remis pour mon anniversaire. ---
--- Cette collection est composée de 235 timbres contrefaits par
mon père à l'époque. Je ne peux vous donner de précisions
sauf que celle-ci est très variée. ---
--- Un ami, monsieur **WALSKEY Carl**, résidant aux Etats Unis
d'Amérique a reçu un catalogue de vente aux enchères sur lequel
figure cette collection dérobée. ---
--- La mise à prix est de 24 000 (vingt quatre mille) dollars et
aura effluée le 24 juillet 2002 dans une salle des ventes de
New York (lieu ignoré). ---
--- Le numéro de lot est le 500. ---
--- Le philatéliste se mettant en vente se situe **CHELSEA TOWN** -
--- L'adresse est 119 WEST - 51 STREET - NEW YORK - 10 019 ETATS
UNIS. ---
--- On reconnaît la collection volée par le fait de la signature
très personnelle de mon père (à sa fille, le 04 septembre 1952)
le jour de ses 28 ans. ---
--- A l'époque du cambriolage, une plainte avait été déposée par
ma fille **Chantal FOCHARD**. Nous demeurons sur la villa de Jarez
et cette dernière connaît notre résidence secondaire. ---
--- Aucune suite n'a été donnée. ---
--- Je réitère ma plainte pour les faits dénoncés. ---
--- Je souhaiterais évidemment reprendre possession de la
collection. ---
--- Je n'ai rien d'autre à ajouter. ---
--- Je me tiens à votre disposition pour d'éventuelles
précisions. ---
--- Après lecture personnelle, Mme **FOCHARD** persiste et signe avec
nous le présent. ---
Mme **FOCHARD**

L'Officier de Police Judiciaire

Copie certifiée conforme à l'original





101

Exceptionnel album offert par Jean de Sperati à sa fille Yvonne pour ses 28 ans. Dedicacé "A ma fille Yvonne le jour anniversaire de ses 28 ans" "Aix l. B. le 4 septembre 1952", en page 1 copyright porté de la main de Jean de Sperati. L'album de 20 pages portant le grand cachet J de Sperati, contenant 235 timbres, à noter en pièces principales ses reproductions de tête-bêche d'Argentine, tête-bêche de Bavière, tête-bêche de France Empire 20 cent & 1f carmin, erreur de couleur d'Espagne 2 reales en bleu, erreur de couleur d'Espagne 5 reales en brun rouge, erreur de couleur de Suède 3 skillings en jaune, etc. On joint : la déclaration de vol, le procès-verbal de restitution, le descriptif du lot lors de la présentation en vente chez Cherrystone à New-York qui a été stoppée et a permis la restitution à Yvonne de cet album volé 36 ans auparavant, une photo de coupure de presse. L'album avait été mis à prix pour 19 000 dollars en 2002. Un album mythique de l'épopée Sperati !
10000/20000 €

TRIBUNAL DE GRANDE INSTANCE
DE CHAMBERY

PARQUET DU PROCUREUR DE LA
REPUBLIQUE

BP 1023
73010 CHAMBERY CEDEX

CHAMBERY LE 30 AVRIL 2003

PROCES VERBAL DE RESTITUTION DE SCSELLES

Devant nous Jacques PIN, Procureur de la République au Tribunal de Grande Instance de CHAMBERY, assisté de Madame FRESSARD, Greffier,

Vu la procédure enregistrée sous le numéro 03000425 du chef de recel,

Vu l'article 41-4 du Code de Procédure Pénale,

Attendu que la propriété des objets saisis au cours de cette procédure ne saurait être sérieusement contestée, Madame Yvonne de SPERATI détenant ceux-ci légitimement avant leur soustraction frauduleuse,

Constatant que se présente Madame de SPERATI Yvonne, demeurant 51 route de Pugnay à AIX LES BAINS.

Qui déclare :

Je sollicite la restitution des scellés. Je prends acte que vous me restituez ce jour les scellés suivants :

* scellé 1 : un album de 15 cm de large et 20 cm de long constitué de 20 pages contenant 120 timbres

* scellé 2 : deux planches l'une de 57 timbres l'autre de 58 timbres enregistrés sous le numéro 181/2003.

Lecture faite persiste et signe avec Nous et le Greffier.



102

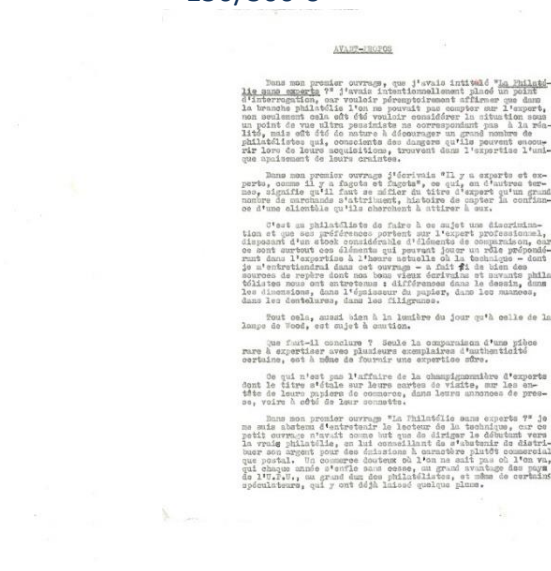
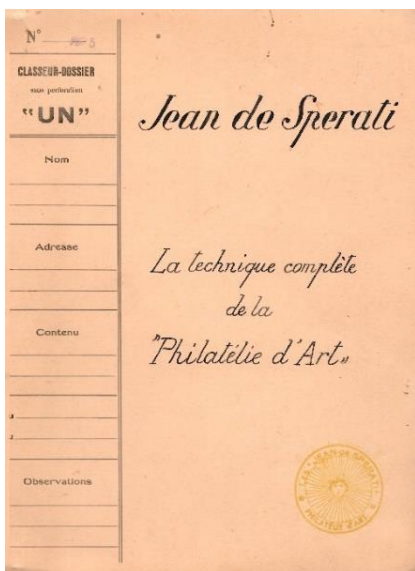
Tampon "Les imitations Jean de Sperati Philatélie d'Art", on ajoute revue d'Aix-les-Bains, Arts et mémoire, n°9 décembre 1997, avec photos du tampon. TB, rare
400/800 €



103

Lampe de Wood PHILORA Philips utilisé par SPERATI, avec 3 ampoules PHILORA Philips HPW 75, 2 à vis 1 à baïonnette et un adaptateur vis baïonnette en coffret bois, sans prise électrique, état d'usage. On joint une attestation de prêt de la lampe par Sperati à l'aérium de château Reinach à La Motte-Servolex du département de la Savoie et utilisée pour le dépistage de la teigne en 1947 + une notice et 2 bacs céramiques.

150/300 €



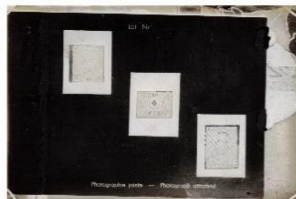
104

Tapuscrit « la technique complète de la philatélie d'art » épreuve de 119 pages sur papier pelure tapé à la machine avec signature originale de Jean de Sperati ; Méthode complète pour la reproduction de timbres bien détaillée sur la fabrication des clichés. Exceptionnelle méthode pour réaliser des reproductions et révélations de procédés de Jean de Sperati. Quelques très rares exemplaires à la vente

1000/2000 €

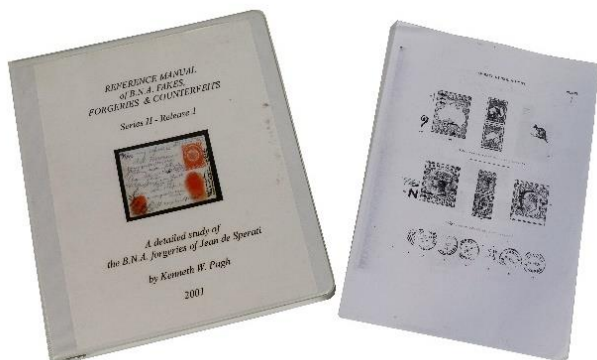
TABLE DES MATIERES

Avant-propos	page	1
Chapitre premier - Introduction .	page	4
Chapitre II - L'Original	page	8
Chapitre III - La Matrice	page	18
Chapitre IV - Achèvement des matrices	page	47
Chapitre V - Le Cliché	page	55
Chapitre VI - L'encre	page	69
Chapitre VII - Le papier	page	75
Chapitre VIII - L'impression	page	95
Chapitre IX - Le finissage	page	115



105

4 plaques en verre avec divers timbres en format plus petits que normal, TB
50/100 €



This REFERENCE MANUAL of
B.N.A. FAKES, FORGERIES &
COUNTERFEITS
Series II - Release 1
A detailed study of
the B.N.A. forgeries of Jean de Sperati
by Kenneth W. Pugh
2001
is presented to
Yvonne Pochard de Sperati
in appreciation for your valued contribution.

January 06, 2002

Ken Pugh
45964 Ivy Ave.
Chilliwack, B.C.
V2R 2C5, Canada

Mme Yvonne Pochard de Sperati
51 Route 2
Pugny, 73100
Aix les Bains, Savoie
France

Mme Pochard de Sperati

Please accept this book as a token of my appreciation for permission to publish the three photos of your father, Jean de Sperati. It was an honour to be able to speak with you on the telephone, and I thank my wife, Liliane, for assisting me as my French is not very good.

I have always been a great admirer of your father, and the few reproductions of his I have been able to acquire for my collection are those that I cherish the most.

I was most fortunate to obtain the working proof that is on the front cover of this book. It is the same used by M. Lucette Blanc in his article in Arts et Memoire, 1997. I have not been able to obtain my own copy of this article, and would like to purchase one from the publisher. Would it be possible for you to send me the address of this publication?

In closing, I wish you the best of health in the new year

Sincerely,

Ken Pugh

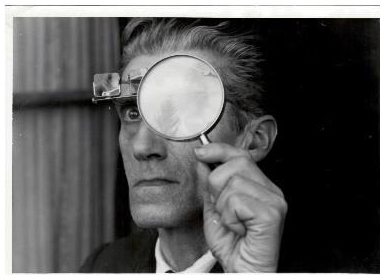
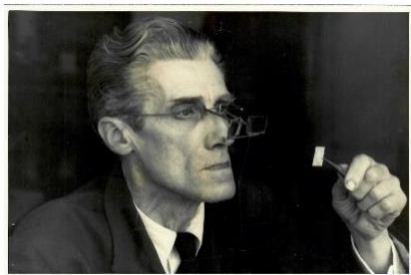
106

2 catalogues : SPERATI 2, édition 2001 par Kenneth W Pugh, avec une lettre de remerciements à Yvonne Pochard de Sperati signé par K W Pugh ainsi que les remerciements en page de garde.
Catalogue SPERATI 1 photocopies des planches 1 à 142 (manque 105 et 106)
50/100 €



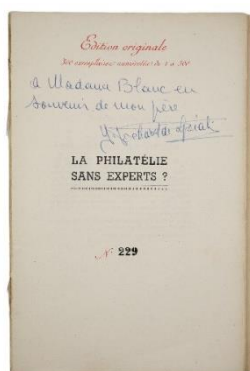
107

Portrait à l' encre de Jean de Sperati par Melle Oswald dessin daté du 21/ 8 /48
50/100 €



108

9 photos : 6 portraits de Jean de Sperati, 2 de la villa Clair de Lune d'Aix les bains une divers
120/150 €



COMMUNIQUE À LA PRESSE INDÉPENDANTE.

En réponse à certaines appréciations parues dans certaines presses, concernant mon petit ouvrage "LA PHILATÉLIE SANS EXPERTS" je viens vous prier d'accorder l'hospitalité dans votre revue indépendante à ces quelques lignes;

Dans cette première publication je ne suis borné à donner certains conseils et à révéler certains faits, faisant état d'une situation inconnue par la totalité ou presque des philatélistes, ce qui est déjà beaucoup.

Cette publication étant à la disposition de Monsieur "Tout le Monde" je ne pouvais pas en dire davantage.

Y-a-t-il parmi vos lecteurs des gens assez naïfs pour s'imaginer que cette petite brochure allait dévoiler la formule d'une panacée susceptible de se passer de tous les experts du monde ?

En qui l et même parmi ceux auxquels on permet d'écrire dans la "Grande" presse philatélique. Et ils ne s'embarrassent pas de l'étaler sans pudeur par

des G....ommuniqué P....ardoux
de G....onception P....artisans
sur G....ommande P....scriptoire

Niais à tel point ? Que non.

Dites plutôt un débordement fielleux trouvant son creux dans la crédulité du bon lecteur et qui s'abrite sous un acronyme équivoque de simples initiales.

J'ajoute que malgré mes démarches instantes, - et contrairement aux habitudes de simple bienséance instaurées dans la presse - il m'a été impossible de sortir au jour l'identité du pamphlétaire.

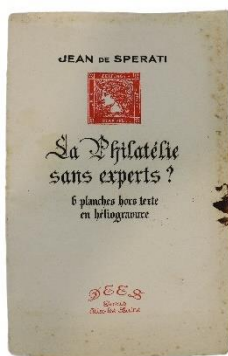
Je laisse vos lecteurs juger.

Veuillez agréer, Monsieur le Rédacteur en Chef l'assurance de ma considération,

JEAN DE SPERATI
Aix-les-Bains (Savoie).

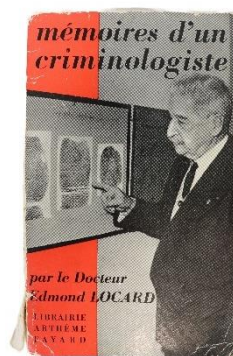
109

Livre "La Philatélie sans experts ? " par Jean de Sperati "à Madame Blanc en souvenir de mon père" signé Yvonne Pochard de Sperati, ex n° 229 et un communiqué à la presse de Jean de Sperati dactylographié
40/80 €



110

2 livres : "La Philatélie sans experts ? " par Jean de Sperati et "mémoires d'un criminologiste" par le Docteur Edmond Locard
40/60 €



111

Surcharge BENIN sur papier, TB, rare
20/40 €



112

TURQUIE : deux impressions du fond, 1 sur papier, 1 sur celluloid, TB, rare
20/40 €

Dame Marteau

M^e Caroline Tillie-Chauchard

Commissaire-priseur à Montpellier-Hérault

TIMBRES-POSTE

France et colonies françaises

Jeudi 19 octobre 2023

1849. TYPE CÉRÈS

non dentelés



Expositions
Mercredi 18 octobre 2023 de 10h-16h [sans interruption]
Et Jeudi 19 octobre 2023 de 10h à 12h

Expert : Pascal Malotet (Atout Philatélie)

1852. PRÉSIDENCE DE LOUIS NAPOLEON
tel. +33 (0)4 42 91 40 39
non dentelés

pascal@atoutphilatelie.fr



Photographies, Catalogue et Estimations disponibles sur

DameMarteau.fr
COMMISSAIRE - PRISEUR

Drouot LIVE
ENCHÉRIR SUR WWW.DROUOTLIVE.COM

tp INTERENCHERES
LIVE

Contacts : +33(0)6 80 47 59 18 - +33(0)4 67 47 52 59 - Email : ctc@damemarteau.fr

2460 avenue Albert Einstein - Domaine Teissier

34000 Montpellier-Hérault, Svv Dame Marteau N°2010-757



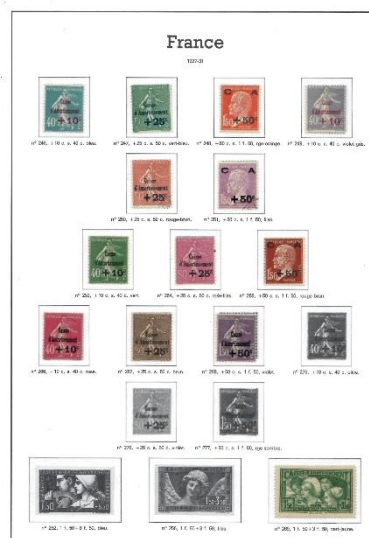
113

FRANCE - 2000 à 2006 - Timbres en pochette abonnement la poste + 2 livres la poste 2002 et 2005 total faciale 650 € + vrac monde oblitéré 150/250 €



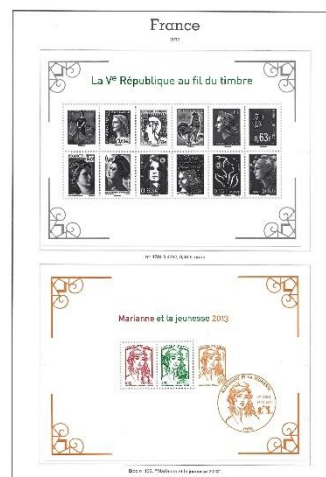
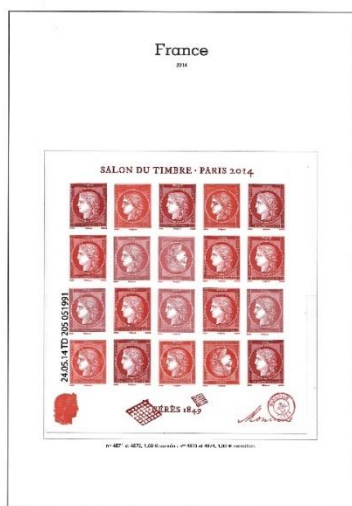
114

FRANCE - 1854 à 2001 - 14 à 3442 - Timbres France oblitérés jusqu'à 1934 dont N° 207 208 262 + charnières de 1935 à 1959 + neufs ** 1960 à 2001 complet avec blocs et carnets par multiples, à noter paire CARTIER ** + bloc PEXIP petite trace de charnière hors timbre + carnets Croix-Rouge dont facial 1990-2000 importante. Lot comprenant 9 albums 200/400 €



115

FRANCE - 1849 à 2000 - 1 à 3366 - Timbres neufs ** + poste aérienne + taxe + préoblitéré complet de 1938 à 2000. Lot comprenant 8 albums SUPRA Yvert 300/500 €



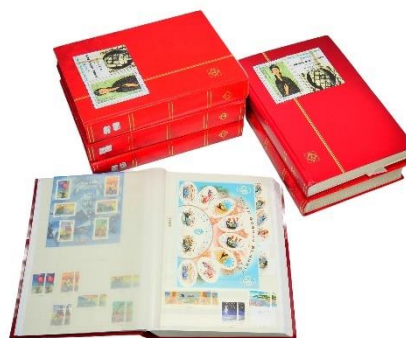
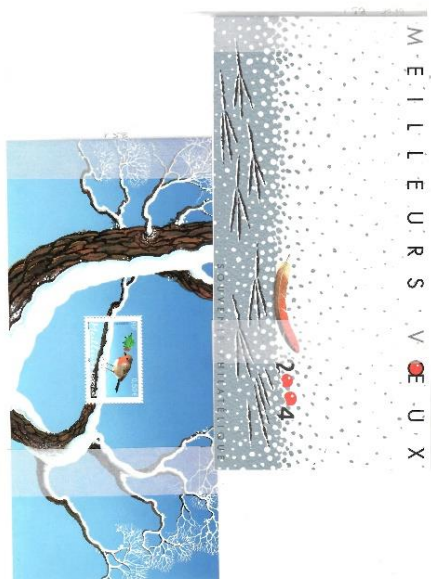
116

FRANCE - 2001 à 2017 - 3367 à 5197 - Timbres neufs ** + poste aérienne + taxe + préoblitéré + bloc souvenir + bloc CNEP + feuillets poste aérienne complet de 2000 à 2017 dont forte faciale en €. Lot comprenant 6 albums SUPRA Yvert 800/1000 €



117

FRANCE - 1849 à 2000 - 3 à 3365 - Timbres neufs ** et oblitérés + poste aérienne + taxe + préoblitéré, oblitérés et charnières jusqu'à 1957, neuf ** et oblitérés complet de 1957 à 2000 avec carnets Croix-Rouge oblitérés et neufs. Lot comprenant 5 albums 200/400 €



118

FRANCE - 2001 à 2010 - 3367 à 4492 - Timbres neufs ** et oblitérés complet de 2001 à 2010 avec carnets, blocs + blocs souvenirs dont rouge gorge. Lot comprenant 6 albums en 64 pages 300/600 €



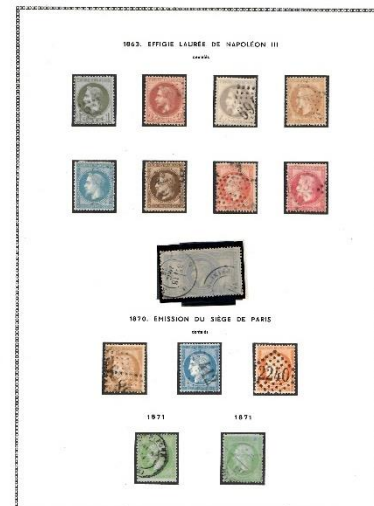
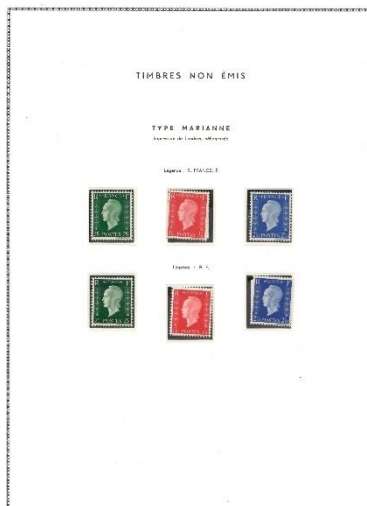
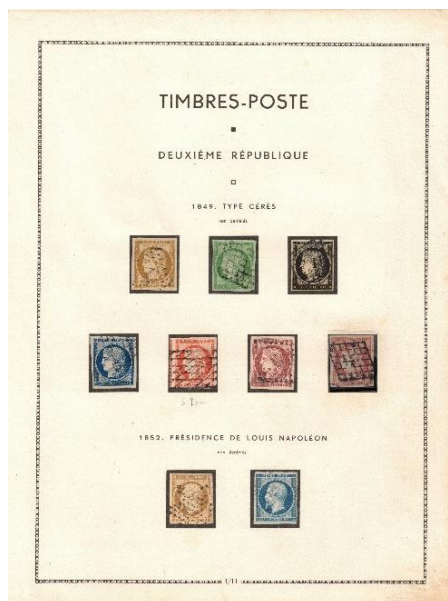
119

FRANCE - 2010 à 2017 - 4493 à 5197 - Timbres neufs ** complet de 2000 à 2017 + oblitérés + poste aérienne + blocs souvenirs + feuillets poste aérienne + blocs trésor de la philatélie, forte faciale euros. Lot comprenant 7 albums SUPRA Yvert 400/800 €



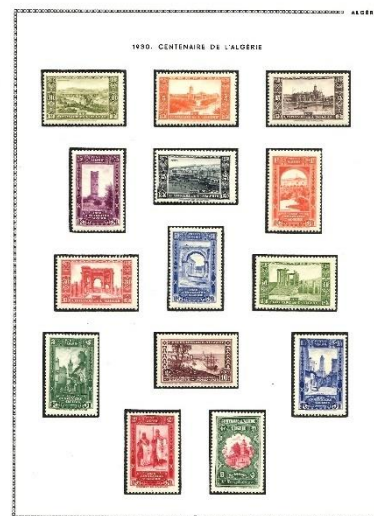
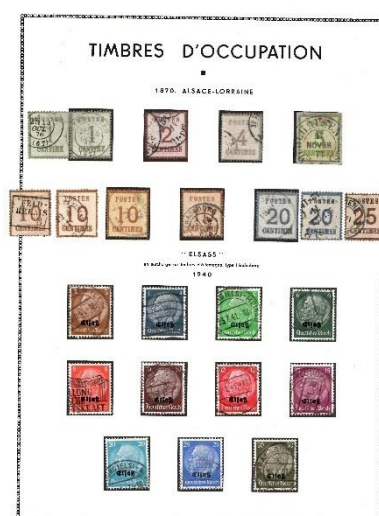
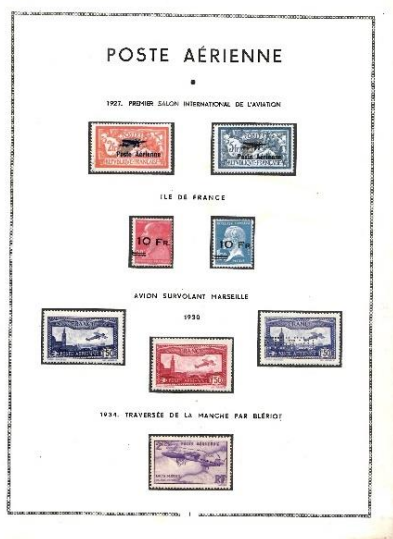
120

FRANCE - 1900 à 1985 - 111 à 1581 - Timbres France oblitérés + préoblitérés et taxes + EUROPA oblitérés dont année 1967 et 1968 neufs + divers timbres oblitérés. Lot comprenant 5 albums 40/50 €



121

FRANCE - 1849 à 1945 - 1 à 747 - Timbres France oblitérés + neufs avec charnières complet sauf N°18, N° 701A à 701F (neufs**) + non émis (série Dulac signée R. Blaise pour une cote de 950€), pour une cote supérieure à 26000€ ; dans une reliure MOC. Lot comprenant 1 album
2000/3200 €



122

FRANCE - 1859 à 1991 - TAXE 3 - Timbres France + France postes aérienne + taxes + préoblitérés + journaux + télégraphe + service + ALSACE LORRAINE, en charnière et oblitéré complet sauf préoblitérés et journaux + ALGERIE complet de 1926 à l'indépendance. Forte cote supérieure à 12000€. Belle collection
1000/2000 €



123

FRANCE - 1849 à 2017 - 3 à 5197 - Timbres + poste aérienne + taxes + préoblitérés + carnets, blocs
 feuillet poste aérienne + essais de couleur moderne, nombreux timbres de bloc dont Sage et Cérés
 modernes en 8 albums + FDC en 2 albums beau stock moderne avec importante valeur faciale en euros.
 Lot comprenant 10 albums
 400/600 €



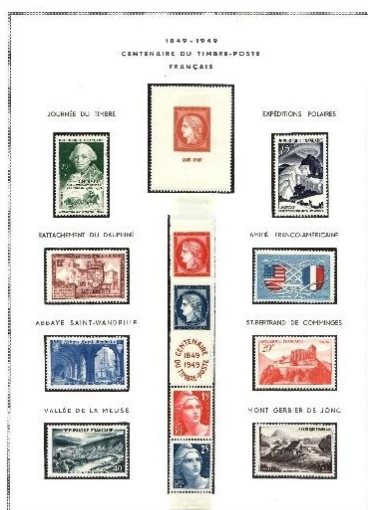
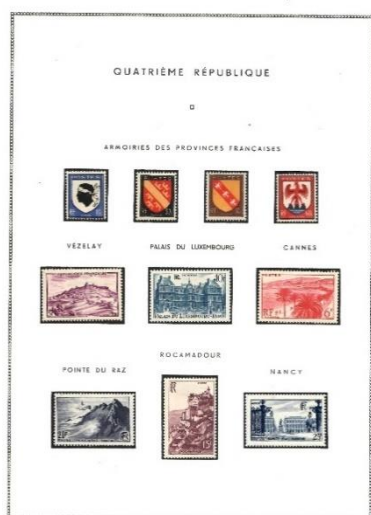
124

FRANCE - 1849 à 2017 - 29 à 5196 - Timbres France oblitérés (majorité modernes) + neufs en 120
 plaquettes + pochettes pour une valeur totale faciale de 400 €
 150/250 €



125

FRANCE - 1890 à 2016 - 90 à 5000 - Timbres France
 oblitérés + neufs + premiers jours + début de
 collection du VATICAN, pour une valeur faciale en €
 de 800 €. Lot comprenant 14 albums
 400/600 €



126

FRANCE - 1946 à 2002 - 772 à 2784 - Timbres France neufs avec charnières complet de 1946 à 1971 + neufs ** complet de 1972 à 1992 en 2 reliures MOC à pochettes + feuilles MOC standards et France 1993 à 2002 - 150/300 €



127

FRANCE - 1849 à 1929 - 1 à 208 - Timbres France oblitérés classiques N°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 ; 51a neuf avec charnière. Lot comprenant 7 pages 100/200 €

128

FRANCE - 1853 - 18 - N°18 - 1 Fr carmin oblitéré, gros points, coins arrondis, signé Brun. Cote 3250 euros - 150/400 €



129

COLONIES Françaises - 1870 à 1999 - Timbres colonies Françaises oblitérés + neufs dont quelques séries complètes années 1940 classés en enveloppes de A à Z 30/50 €





130

FRANCE COLONIES MONACO - 1849 à 1994 -
Timbres France oblitérés jusqu'à 1954 + Monaco
de 1890 à 1994 oblitérés et neufs + colonies
Françaises. Lot comprenant 2 albums
40/80 €



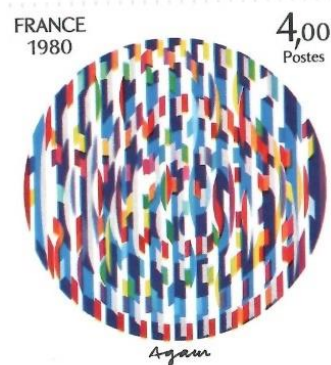
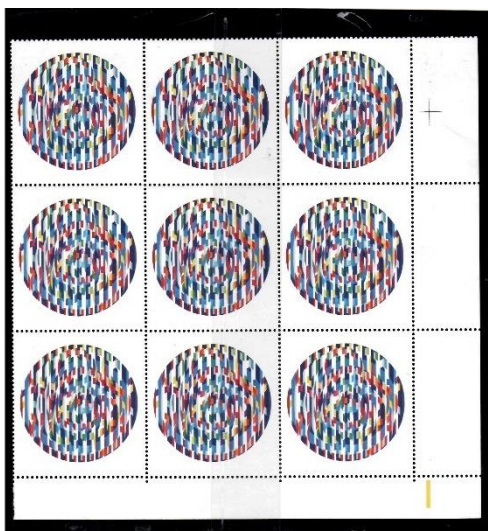
131

FRANCE - 1849 à 2000 - 3 à 3365 - Timbres France N° 3, N°207
oblitéré, N°354 et 355 Samothrace neufs avec charnière + stock neuf
** par multiple. Grosse faciale en francs (joli stock de belle qualité)
comportant 6 albums
300/400 €



132

FRANCE - 1900 à 1970 - 111 à - Timbres France
oblitéré classés en pochettes par numéro Yvert. Lot
comportant une boîte
10/30 €



133

FRANCE - 1980 - 2113b - Timbres France N°2113b ** tableaux de Yaacov Agam "création philatélique" en bloc de 9 (absence de la couleur noire). Pour une cote totale de 25650 €
1000/2300 €



134

FRANCE - 2005 - AA50 (ou 3747B) - AA51a (ou 3748Ba) - 2 Feuilles timbres France Cacharel de 29 timbres chacune dont une sans poste sur une rangée de 5 cote variété (N°AA51a ou 3748Ba) de 50 euros X 5 = 250 € et coté 500 €
100/200 €



135

FRANCE - 2005 - AA50 (ou 3747B) - AA51a (ou 3748Ba) - AA51 (ou 3748B) - 3 Feuilles complètes timbres France Cacharel de 30 timbres chacune dont 1 feuille AA50 (ou 3747B) + 1 feuille AA51 (ou 3748B) A51a) + 1 feuille AA51a (ou 3748Ba) dont une rangée de 5 sans poste cote variété de 50 euros X 5 = 250 € et coté 700 €
200/400 €



136

FRANCE - 1943 à 2000 - Timbres France blocs + carnets + feuilles de timbre comprenant une feuille de légion tricolore ; Grosse faciale en €. Lot comprenant 4 albums + pochettes 300/500 €

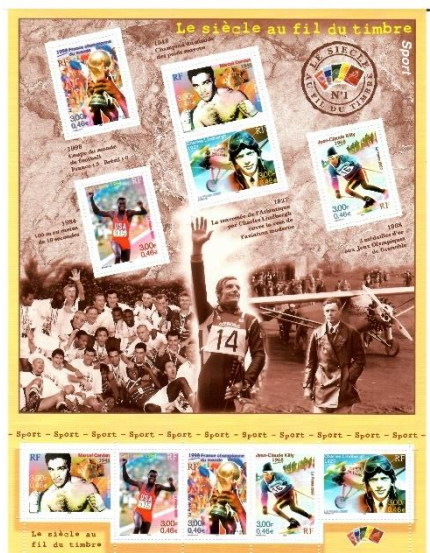
137

FRANCE - Timbres France oblitérés + quelques neufs années 1980. Lot comprenant 7 albums 40/60 €



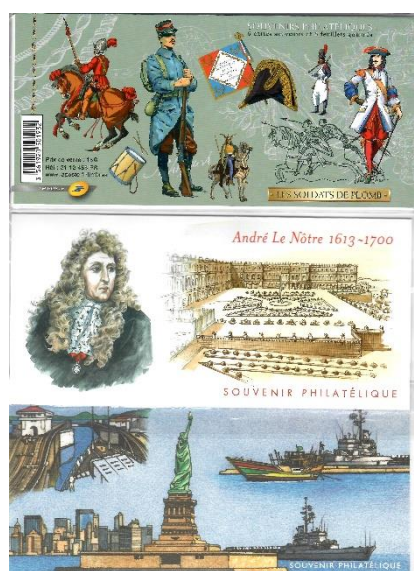
138

FRANCE - 2008 à 2015 - Timbres France auto adhésifs complet jusqu'à 2015 (1 Garoust, 1 Henner, 1 Daumier) + carnets + feuilles. Lot comprenant un classeur Yvert SUPRA à pochette 100/150 €



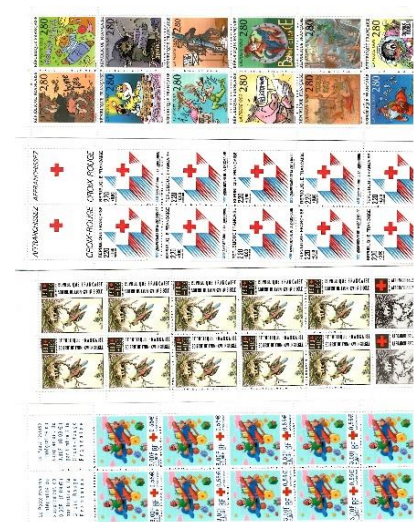
139

FRANCE - 1983 à 2003 - Timbres France bloc en majorité par multiple de 8 exemplaires + bloc Joconde par 10 exemplaires, Pour une valeur faciale total de 815 €
300/500 €



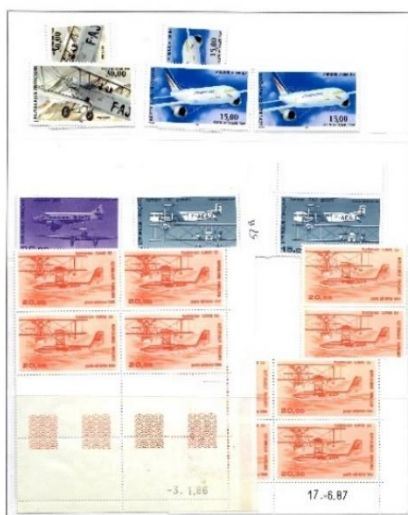
140

FRANCE - 2004 à 2012 - Timbres France blocs comprenant notamment 10 rouge-gorge pour une cote unitaire de 100 €, 2 Gordon Bennett pour une cote unitaire de 110 €, pour un total environ de 150 blocs. Total cote d'environ 2500 €
100/300 €



141

FRANCE - 1983 à 2000 - Carnets timbres France comprenant personnages et Croix-Rouge. Pour une valeur faciale d'environ 650 €
200/400 €



142
FRANCE - 1936 à 2000 - Timbres France (1936 à 2000) : coins datés (dont quelques anciens) + postes aériennes. Lot comprenant 1 album 40/60 €



143
FRANCE - 1930 à 1990 - Timbres France : coins datés de 1930 à 1990 + taxes et postes aérienne. Lot comprenant 1 album 40/60 €



144
FRANCE - 1953 à 2016 - Timbres France comprenant carnets Croix-Rouge complet de 1958 à 2016 + 1953 et 1954 + épreuves et divers modernes. Lot comprenant un classeur Yvert SUPRA avec pochettes 80/100 €



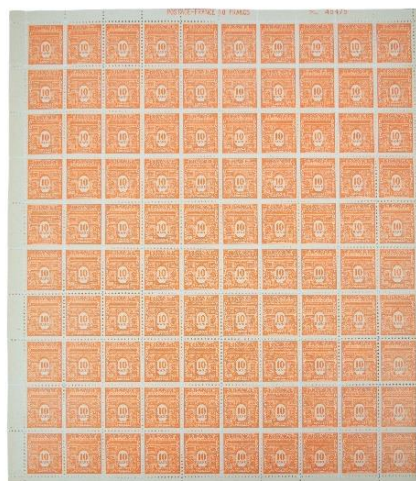
145

FRANCE - 1999 à 2012 - Timbres France : feuilles de timbres pour un total de valeur faciale d'environ 1750 euros (1600 euros + 150 € (980 FRF))
600/900 €



146

FRANCE - 1982 à 2002 - Timbres France : feuilles ou fragments diptyques + préoblitérés + services ; minimum de 6 exemplaires. Valeur faciale d'environ 260 €
100/150 €



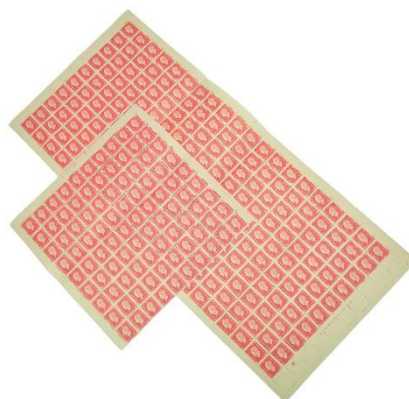
147

FRANCE - 1944 - 629 - Timbres France : N° 629 en feuille de 100 exemplaires neufs sans charnière centrage et gomme parfaite pour une cote totale de 3850 €
400/700 €



148

FRANCE - Timbres France : 4 feuilles légion tricolore 565 à 566, Pétain 576 à 580, centenaire du timbre (N°830 à 833), exposition philatélique 1949 bloc feuillet N° 5 (N°841x10) pour une cote totale de 2120 €
150/300 €



149

FRANCE - 1940 à 1986 - Timbres France en feuille ou grands fragments de feuilles neufs ** dont N°629 par 40 exemplaires (38 € l'unité) + 8 séries VALÉRY (186 € la série) + carnets Croix-Rouge dont celui de 1955 (450 €). Lot comprenant un parapheur pour une cote totale d'environ 5000 €
500/1000 €



150

FRANCE - 1982 à 2002 - Timbres France : timbres neufs à représentation de tableaux par au moins 6 exemplaires (fragments de feuille) pour valeur faciale d'environ 320 €
100/200 €



151

FRANCE - 1998 à 2018 - Epreuves France : complet de 1998 à 2018 par 2 exemplaires. Lot comprenant un album
40/60 €



152

FRANCE - 1860 à 2000 - Lettres France : une centaine dont cartes d'abonnement et souvenirs philatéliques + salon du prisonnier neuf (Noël 1941) + lettre TAAF (1957) + cachets trésor et poste sur fragments et divers. Lot comprenant 1 classeur 50/80 €



153

FRANCE - 1853 - Lettres France : N° 9 (marge supérieure courte) seul sur lettre oblitérée de Paris pour Paris avec cachet départ Paris absence de cachet arrivée au verso (daté 9/11/1853) pour une cote de 1000 € 60/150 €



154

FRANCE - 1871 - Ballon monté affranchi N° 37 Ville de Châteaudun, cachet départ le 4/11/1870 cachet arrivée Vire le 9/11/1870. Cote 320 euros 50/100 €



155

FRANCE - 1871 - Ballon monté affranchi N° 37 Général Uhrich cachet départ 16/11/1870 ; texte intéressant sur siège. Cote 350 euros 50/120 €





156

FRANCE - 2000 à 2014 - Lot France : livres timbres "année 2006-07-08" (faciale d'environ 250 €) + livre timbres "Napoléon" + Livre timbres "un siècle de sport", + Livre timbres "Mozart" + 2 carnets TAAF + 4 coffrets de la grande guerre + 50 blocs timbres "Au fil du siècle" (faciale d'environ 250 €).
Lot totale faciale supérieur à 500 €
100/300 €



157

FRANCE DOC OFFICIEL - 1972 à 2012 - Documents officiels France : complet de 1972 à 1983 + quelques documents des années 2000 présentés notamment dans 2 classeurs et pochettes d'origine
30/60 €



158

FRANCE FDC 1 ER JOUR - 1968 à 1992 - Enveloppes FDC et premiers jours (environ > 500 exemplaires) réunis en 8 classeurs
30/60 €



159

FRANCE - 1988 à 2000 - France : souvenirs philatéliques année 1990 + un livre bicentenaire de la révolution + catalogue Yvert 1996 et CERES 1975 + divers
20/40 €



160

FRANCE - Timbres valeur faciale en francs pour une valeur d'environ 7400 FRF
400/600 €



161

FRANCE - Timbres valeur faciale en euros pour une valeur d'environ 480 €
200/300 €



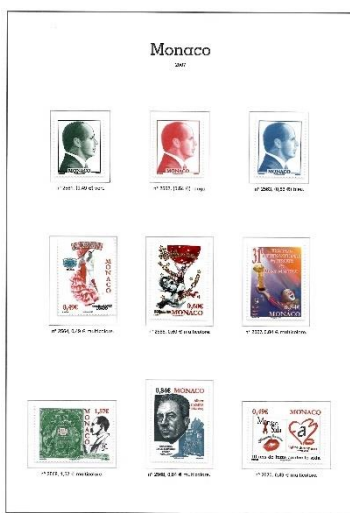
162

COLONIE FRANCAISE - 1880 à 1935 - Timbres colonies Françaises oblitérés ou charnières classés de A à Z + séries groupes + séries palmiers ; environ 3000 € côte. Album Yvert et Tellier ancien 200/500 €



163

ANDORRE - 1931 à 2015 - Timbres Andorre : complet de 1937 à 2015 réunis en 4 albums avec pochettes 150/300 €



164

MONACO - 1891 à 2021 - 11 à - Timbres Monaco : postes + poste aérienne + préoblitérés + taxes, état : neuf avec charnières jusqu'en 1960, neuf** d e 1961 à 2021, réunis en 6 classeurs Yvert à pochettes complet 1968 à 2021. Important stock des années 2000 à 2021 par plusieurs exemplaires (valeur achat euros élevée) 400/700 €



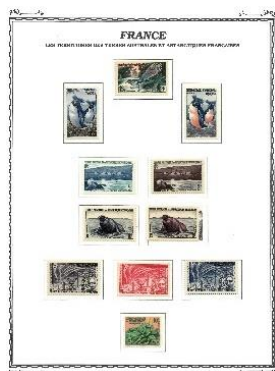
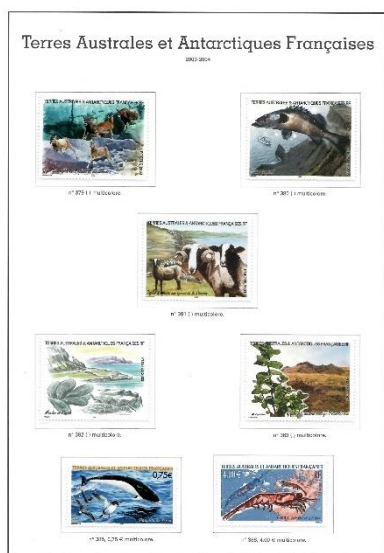
165

MONACO - Bloc MONACO en émail série de prestige valeur d'achat 100 euros en 1999
20/40 €



166

SAINT PIERRE ET MIQUELON - 1989 à 2004 -
Timbres et poste aérienne de SAINT PIERRE ET
MIQUELON de 1989 à 2004 par 2 exemplaires en
neuf** + bloc, années complètes
40/80 €



167

TAAF - 1955 à 2017 - 1 à PA1 à - Poste, poste aérienne, carnets, blocs
de 1955 à 2015 complet neuf**, avec important stock moderne (de 3
à 6ex), 2 carnets de voyage par 6 ex en 4 albums avec pochettes
importante valeur d'achat à la poste
400/800 €



168

MONDE - Timbres monde de A à Z en oblitérés et neufs, charnières
dans un album ancien + 2 albums chine neufs année 1988 & 1989
complet
50/150 €



169

MONDE - 1890 à 1970 - Timbres MONDE de A à Z
oblitérés en majorité en pochettes classées par
pays
30/50 €



170

MONDE - 1940 à 1980 - Timbres tous pays
oblitérés en majorité + vrac en 10 albums de 32
pages chacun
50/80 €



171

MONDE - 1860 à 2000 - Timbres Monde A à Z
oblitérés en majorité 18 albums de 32 à 64 pages
grand format en 2 caisses début de collection
40/100 €



172

MONDE - 1890 à 2000 - Timbres MONDE de A à Z
en oblitérés quelques neufs en 3 boîtes
20/40 €



173

MONDE - 1900 à 2000 - Timbres Monde A à Z oblitérés en majorité
quelques neuf modernes en 15 albums de 32 pages grand format
50/100 €



174

MONDE - 1900 à 2000 - Timbres Monde A / Z
oblitéré en majorité +lettres et premiers jours
France. Lot comprenant 3 albums
20/40 €



175

VATICAN - 1929 à 1987 - Timbres Vatican oblitérés
et neufs** + timbres Mozambique neufs ** des
années 1980 dans un album
30/50 €



176

MONDE - 1954 à 2010 - Timbre
Monde A à Z oblitérés en
majorité quelques neuf
modernes classés par
thématique en 14 albums de 32
pages grand format
40/80 €



177

23 écus thème euros dans un coffret
30/50 €



178

Coffret de 12 séries neuves euros 1 cent à 2 euros
Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Finlande,
France, Grèce, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-
Bas, Portugal
30/60 €



179

Coffret de 12 séries neuve euros 1 cent à 2 euros
Allemagne, Autriche, Belgique, Espagne, Finlande,
France, Grèce, Irlande, Italie, Luxembourg, Pays-
Bas, Portugal
30/60 €



180

Coffret euros : série Belgique, Saint-Marin, Monaco
dont un euro 2003, Allemagne commémorative
2002 par 2. Dans un coffret
30/60 €



181

35 pièces de 2 euros commémoratives dont
Allemagne, Espagne, Grèce, Finlande, Monaco,
Saint-Marin, Luxembourg. Etat superbe en capsule
50/100 €



182

40 pièces de 2 euros commémoratives dont
Vatican (2 ex , Garde Suisse et 75ème anniversaire
de l'état pontifical), Saint-Marin dont 4ex
Bartolomeo, année de la physique), Finlande,
Grèce 2004. Environ 1400 euros de cote
150/400 €



183

Série euros spécimen Danemark, Grande Bretagne,
Hongrie, Malte, Pologne, Suède, Tchécoslovaquie
(valeur d'achat club de la monnaie 560 euros en
2005)
50/80 €



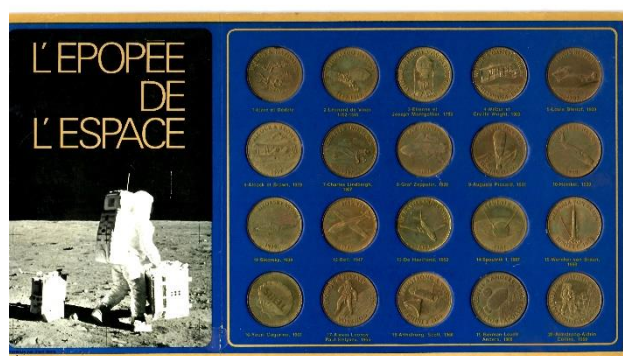
184

7 séries euros spécimen : Andorre, Bulgarie, Chypre, Roumanie, Serbie, Slovaquie, Slovénie (valeur d'achat club de la monnaie 600 euros en 2005)
50/80 €



185

24 médailles club français de la monnaie dont 500 FR CFA Cameroun par 2
30/50 €



186

Médailles série complète conquête de l'espace Shell + 3 médailles histoire de France Robert Laffont
10/30 €



187

17 pièces de 2 euros 50ème anniversaire du Traité de Rome série complète
40/60 €



188

5 pièces de 1 dollar d'une once d'argent + 20 dollars Liberia (Helsinki) + 500 FR CFA Cameroun (Tour Eiffel) + 3 médailles Vatican
50/150 €



189

Galerie Numismatique des Rois de France et Armand-Auguste CAQUE (Saintes, 1793 - Paris, 1881). Collection des Rois de France comprenant soixante-quinze médailles en métal. Les Rois de France de Pharamond 1er roi en 420 portant le numéro 1 à Henri III, 62ème roi de France en 1574, puis de Henri III à Napoléon III sans numérotation.

Une médaille République Française pour la Convention, le Directoire et le Consulat. Diamètre des médailles : 5 cm. Poids des 75 pièces : 4.965 gr. Document de souscription du 29 novembre 1829. Présentée dans une vitrine plate de style Louis XVI.

Dimensions : 77x72x44 cm

2000/2500 €



* *
*

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

Dame Marteau est une société Opérateur de Ventes Volontaires (OVV) de biens meubles aux enchères publiques régie par la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000.

Dame Marteau agit comme mandataire du vendeur. Le Commissaire-priseur n'est pas partie au contrat de vente qui unit exclusivement le vendeur et l'adjudicataire.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Dame Marteau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

Généralités

Les présentes conditions générales de vente, la vente et tout ce qui s'y rapporte sont régies par le droit français ; Les vendeurs, les acheteurs ainsi que les mandataires de ceux-ci acceptent que toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux du ressort de Salon de Provence (France).

Les dispositions des présentes conditions générales sont indépendantes les unes des autres.

La vente est faite au comptant et les prix s'expriment en euros (€).

Garanties

Le vendeur garantit à Dame Marteau et à l'acheteur qu'il est le propriétaire non contesté, ou qu'il est dûment mandaté par le propriétaire non contesté, des biens mis en vente, lesquels ne subissent aucune réclamation, contestation ou saisie, ni aucune réserve ou nantissement et qu'il peut transférer la propriété desdits biens valablement.

Les indications figurant au catalogue sont établies par Dame Marteau et l'expert qui l'assiste le cas échéant, avec toute la diligence requise par une SVV de meubles aux enchères publiques, sous réserve des notifications, déclarations, rectifications, annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente. Ces informations, y compris les indications de dimension figurant dans le catalogue sont fournies pour faciliter l'inspection de l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle.

L'absence d'indication d'une restauration d'usage, d'accidents, retouches ou de tout autre incident dans le catalogue, sur des rapports de condition ou des étiquettes, ou encore lors d'annonce verbale n'implique nullement qu'un bien soit exempt de défaut.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs l'examen des œuvres présentées.

En cas de contestations notamment sur l'authenticité ou l'origine des objets vendus, Dame Marteau est tenu par une obligation de moyens ; Sa responsabilité éventuelle ne peut être engagée qu'à la condition expresse qu'une faute personnelle et prouvée soit démontrée à son encontre.

Objets à mécanisme

Tout objet comportant un mécanisme tels que montres, pendules, cartels, automates ou autres sont sauf dispositions contraires énoncés dans le descriptif vendus sans garantie de fonctionnement et/ou de révision.

Il en va de même pour tous objets fonctionnant ou comportant une pile ou batterie ainsi qu'un système de remonté de ressort.

Photographies

Les photographies, sur quelque support que ce soit, sont la propriété exclusive de Dame Marteau SAS dont elle est l'auteur. En aucune sorte, ce droit de propriété peut être cédé ou transmis sans son autorisation expresse et, par conséquent, il ne peut être attaché aux biens adjugés. Dame Marteau SAS, conservant la possibilité de diffusion des droits résultant de la propriété des photographies dont elle en est l'auteur. En outre, toute utilisation ou reproduction non expressément autorisée peut engager la responsabilité civile et/ou pénale du contrevenant. Dame Marteau SAS se réserve la possibilité d'exercer toutes voies de droit à l'encontre des personnes qui porteraient atteinte à ses droits.

Estimations et prix de réserve

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA.

Le prix de réserve est le prix minimum confidentiel arrêté avec le vendeur au-dessous duquel le bien ne sera pas vendu.

Le prix de réserve ne peut être supérieur à l'estimation basse figurant dans le catalogue, ou annoncée publiquement par le commissaire-priseur habilité et consignée au procès-verbal.

Dans le cas où un bien ne comporterait pas de prix de réserve, la responsabilité de Dame Marteau ne serait pas engagée vis-à-vis du vendeur en cas de vente du bien concerné à un prix inférieur à l'estimation basse publiée dans le catalogue de vente.

Ordres d'achat en ligne sur le site Dame Marteau

Les ordres d'achat peuvent être passés en ligne sur le site Internet Dame Marteau au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente. Ce service en ligne est soumis à enregistrement et identification du client. Les ordres passés en ligne ne sont pris en compte qu'après réception d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire du client.

Ordres d'achat par courrier

Les ordres d'achat par écrit se font à l'aide du formulaire prévu à cet effet.

Ce formulaire doit être adressé à Dame Marteau au plus tard 2 jours ouvrés avant la vente, accompagné d'un RIB bancaire précisant les coordonnées de l'établissement bancaire et d'une copie de pièce d'identité de l'enchérisseur. Pour les achats importants, il pourra être demandé une lettre accréditive de la Banque.

Dans le cas de plusieurs ordres d'achat identiques, le premier arrivé aura la préférence.

Enchères par téléphone

Les enchères par téléphone sont admises pour les clients qui ne peuvent se déplacer. A cet effet, le client retournera à Dame Marteau le formulaire susvisé dans les mêmes conditions.

Le nombre de lignes téléphoniques étant limité, il est nécessaire de prendre des dispositions avant la vente.

Les ordres d'achat en ligne, les ordres d'achat par courrier et les enchères par téléphones constituent un service gracieux rendu au client.

Le commissaire-priseur, Dame Marteau, ses agents ou ses préposés ne porteront aucune responsabilité en cas d'erreur ou omission dans l'exécution des ordres reçus, comme en cas de non-exécution de ceux-ci.

Enchères

Pour une bonne organisation des ventes, les enchérisseurs sont invités à se faire connaître auprès de Dame Marteau avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Les acquéreurs potentiels devront justifier de leur identité et de leurs références bancaires.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Dame Marteau dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Dame Marteau dans les conditions de la loi Informatique et Liberté du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004.

Les enchères suivent l'ordre des numéros au catalogue. Dame Marteau est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », le dit objet sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tous les amateurs présents pourront concourir à cette deuxième mise en adjudication.

Toute personne qui enchérit durant la vente est réputée le faire à titre personnel et agir en son nom propre ; il en assume la pleine responsabilité, à moins d'avoir préalablement fait enregistrer par Dame Marteau un mandat régulier précisant que l'enchère est réalisée au profit d'un tiers identifié.

Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Dame Marteau se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

Conversion de devises

La vente a lieu en euros. Seules les informations fournies par le commissaire-priseur habilité en euros font foi.

Frais à la charge de l'acheteur

L'acheteur paiera au profit de Dame Marteau, en sus du prix d'adjudication « prix marteau », une commission d'achat de 25% TTC du prix d'adjudication.

Plateformes internet d'enchères

Une commission d'achat supplémentaire peut être due par l'adjudicataire en cas d'enchères intervenant sur une plateforme internet.

Il est de la responsabilité de l'adjudicataire de se renseigner au préalable des conditions et frais spécifiques applicables à chacun des sites d'enchères tiers utilisés.

Les commissions et frais dus par l'adjudicataire en application des conditions desdits sites tiers d'enchères utilisés sont ajoutés en sus du prix d'adjudication.

Paiement

Le paiement doit être effectué immédiatement après la vente.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra justifier précisément de son identité ainsi que de ses références bancaires.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- Par cartes bancaires en salle des ventes (les cartes bancaires acceptées sont les suivantes : CB / Visa / Mastercard / Maestro / e-cartebleue).
- Par virement bancaire en €.
- En espèces en €, jusqu'à un montant égal ou inférieur à 1 000 € : pour le particulier ayant son domicile fiscal en France, et pour toutes personnes agissant pour les besoins d'une activité professionnelle.
- Par chèque bancaire certifié en € avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.

Les frais bancaires de paiement notamment de virement sont à la charge de l'adjudicataire ainsi que les coûts de conversion de devises.

Les chèques tirés sur une banque étrangère ne seront pas acceptés.

- Les chèques et virements bancaires seront libellés en euros à l'ordre de Dame Marteau SAS ;

BANQUE SOCIETE GENERALE

SG Montpellier Pro (00024)
15 BD Sarraill - 34000 Montpellier

Compte : 00024 00027001183 61
Code banque : 30003
Code guichet : 00024
Code SWIFT : SOGEFRPP
IBAN : FR76 3000 3000 2400 0270 0118 361

Les paiements par Paypal ne sont pas acceptés.

L'acheteur ne devient propriétaire du bien adjudgé qu'à compter du règlement intégral et effectif à Dame Marteau du prix, des commissions et des frais afférents.

Dès l'adjudication prononcée, les objets adjudgés sont placés sous l'entière responsabilité de l'acquéreur.

Il lui appartiendra de faire assurer les lots dès l'adjudication.

Défaut de paiement

Conformément à l'article 14 de la loi n°2000-642 du 10 juillet 2000, si l'adjudicataire n'a pas payé un bien et ce, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Dame Marteau se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant :

- des intérêts aux taux légal,
 - le remboursement des coûts supplémentaires engagés par sa défaillance,
 - le paiement du prix d'adjudication ou :
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication en cas de revente s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
 - la différence entre ce prix et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
- Dame Marteau se réserve également le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues par l'adjudicataire défaillant. Dame Marteau se réserve la possibilité d'exclure de ses ventes futures tout adjudicataire qui n'aurait pas respecté les présentes conditions générales de vente et d'achat de Dame Marteau.

Incidents de paiement – Fichier des restrictions d'accès des ventes aux enchères – Notice d'information

Dame Marteau est abonnée au Service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Dame Marteau ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au fichier TEMIS.

(1) Finalité et base légale du Fichier TEMIS

Le Fichier TEMIS recense les incidents de paiement des bordereaux d'adjudication (retards et défauts de paiement), quel que soit le mode de participation des enchérisseurs (présentiel ou à distance) et peut être consulté par toutes les structures de ventes aux enchères abonnées au service.

L'enchérisseur est informé qu'à défaut de régularisation de son bordereau d'adjudication dans le délai mentionné sur le bordereau, une procédure d'inscription audit fichier pourra être engagée par Dame Marteau.

La mise en œuvre du Fichier TEMIS et son utilisation par Dame Marteau est nécessaire aux fins de l'intérêt légitime des abonnés au Service TEMIS de prévenir les impayés et sécuriser ainsi les ventes aux enchères.

(2) Organismes autorisés à consulter le Fichier TEMIS (destinataires)

Le Fichier TEMIS peut être consulté par toute structure de vente abonnée (professionnels et sociétés habilités à diriger des ventes de meubles aux

enchères publiques conformément à la réglementation applicable et notamment aux prescriptions du Titre II " Des ventes aux enchères " du Livre III du Code de commerce (ci-après les « Professionnels Abonnés »)), souhaitant se prémunir contre les impayés et sécuriser ainsi la participation aux ventes aux enchères qu'ils organisent.

Conséquence d'une inscription au Fichier TEMIS

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au fichier TEMIS, Dame Marteau pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation des enchérisseurs aux ventes aux enchères pour lesquels ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

L'inscription au fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS.

Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « live » des plateformes www.interencheres.com et www.auction.fr gérées par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de ces plateformes.

(3) Durée d'inscription

Les enchérisseurs sont informés du fait que la durée de l'inscription sur le Fichier TEMIS est déterminée par le nombre de bordereaux d'adjudications restés impayés auprès des Professionnels Abonnés au Fichier TEMIS, par leurs montants cumulés et par leur régularisation ou non. La durée de l'inscription au Fichier TEMIS est réduite si l'enchérisseur régularise l'ensemble des Incidents de paiement. Elle est augmentée lorsque l'enchérisseur est concerné par plusieurs bordereaux impayés inscrits au Fichier TEMIS.

L'inscription d'un bordereau d'adjudication en incident de paiement est supprimée automatiquement au maximum à l'issue d'une durée de 24 mois lorsque l'enchérisseur ne fait l'objet que d'une seule inscription, et de 36 mois lorsque l'enchérisseur fait l'objet de plusieurs inscriptions.

(4) Responsabilités

Pour l'application de la législation en matière de protection des données personnelles, CPM et Dame Marteau ont tous deux la qualité de responsable de traitement.

CPM est responsable de la mise en œuvre du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la collecte de données auprès des abonnés, la mutualisation et la diffusion des données à caractère personnel qui y sont recensées, ainsi que la sécurité du système d'information hébergeant le Fichier TEMIS.

Dame Marteau, en tant qu'abonné est responsable de son utilisation du Fichier TEMIS, ce qui inclut notamment la communication des données à caractère personnel relatives aux adjudicataires à CPM en vue de l'inscription au Fichier TEMIS, la vérification de l'exactitude et la mise à jour des données, la consultation, ainsi que la réutilisation des informations du Fichier TEMIS.

(5) Droits des personnes

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier ou contester leur inscription peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Dame Marteau : par écrit auprès de Dame Marteau SAS, 2460 avenue Albert Einstein - Domaine Teissier, 34000 Montpellier, ou par email à infos@damemarteau.fr,
- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris, ou par e-mail contact@temis.auction.

Toute demande tendant à l'exercice des droits d'effacement, de limitation, d'opposition dont dispose l'enchérisseur en application de la législation en matière de protection des données personnelles, ainsi que toute autre contestation d'une inscription doit être adressée au Professionnel à l'origine de l'inscription qui effectuera une demande de mise à jour auprès de CPM. En cas de difficultés, l'enchérisseur a la faculté de saisir CPM en apportant toute précision et tout document justificatif afin que CPM puisse instruire sa réclamation.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission

nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus concernant le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter la politique de confidentialité de CPM accessible sur temis.auction.

(6) Coordonnées de l'Enchérisseur

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Dame Marteau de tout changement concernant ses coordonnées de contact

Droit de préemption de l'état Français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption sur certaines œuvres d'art mises en vente publique. L'exercice de ce droit au cours de la vente est confirmé dans un délai de quinze jours à compter de la vente. Dans ce cas, l'Etat se substitue au dernier enchérisseur.

Exportation et Importation

L'exportation de tout bien de France, et l'importation dans un autre pays, peuvent être sujettes à autorisations (certificats d'exportation, autorisations douanières). Il est de la responsabilité de l'acheteur de vérifier et d'obtenir, le cas échéant, les autorisations requises.

Transport

Dame Marteau n'est en aucun cas en charge du transport, à savoir : l'emballage, l'expédition et les éventuelles opérations de douane afférentes à/aux objet(s) adjudé(s). L'ensemble de ces opérations précitées sont de la seule responsabilité de l'acheteur. Seule obligation de délivrance de l'objet est assurée par Dame Marteau.

Enlèvement des achats

Les lots sont à retirer au lieu de la vente et seront délivrés à l'acquéreur après acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les lots adjudés qui n'auront pas été retirés à l'issue de la vente, seront entreposés dans les locaux de la vente où ils pourront y être retirés sur rendez-vous. Des frais de stockage seront facturés à l'acheteur à hauteur de 3,60 € TTC par jour à compter du 15e jour calendaire suivant le jour de la vente.

Les biens non retirés dans ces délais seront entreposés aux frais, risques et périls de l'acheteur.

Tous les frais dus de gardiennage devront être payés avant de prendre livraison des biens.

En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Les frais de dépôt sont, en ce cas, à la charge de l'adjudicataire.

Le dépôt n'entraîne pas la responsabilité de Dame Marteau, de quelque manière que ce soit.

Enlèvement des objets non vendus

Les lots non vendus doivent être retirés dans les meilleurs délais par le vendeur, au plus tard dans les 15 jours suivant la vente publique.

A défaut, les frais de dépôt des objets invendus seront supportés par le vendeur, au tarif habituel en pareille matière.

Dame Marteau ne sera tenue d'aucune garantie à l'égard du vendeur concernant ce dépôt

GENERAL TERMS AND CONDITIONS

Dame Marteau is an auction house specialized in moveable property governed by French Act no. 2000-642 of July 10th 2000.

Dame Marteau acts as the seller's agent. The auctioneer is not a party to the sale agreement, which is solely binding on the seller and the successful bidder.

All auction sales invoices remaining unpaid with Dame Marteau or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File."

General terms

These general terms and conditions of sale, the sale and all matters relating thereto are governed by French law; the sellers, buyers and their agents accept that the courts of Salon de Provence (France) alone shall have jurisdiction over any legal action.

These general terms and conditions are independent.

Purchases must be made in cash and prices are stated in euros (€).

Warranties

The seller warrants to Dame Marteau and to the buyer that he/she is the undisputed owner of the items offered for sale or that he/she has been authorized by the undisputed owner, that the said items are not encumbered by any claim, dispute, attachment, reservation or pledge and that he/she can legally transfer ownership of these items.

The information included in the catalogue is prepared by Dame Marteau with the assistance of the Expert, if necessary, with the care required for public auctions, subject to the notices, declarations and amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

This information, including the dimensions set out in the catalogue, is provided to help the potential buyer inspect items and must be assessed personally by him/her. If no information on restoration, an accident, retouching or any other incident is provided in the catalogue, the condition reports or labels or during a verbal announcement, this does not mean that the item is void of defects.

Inasmuch as buyers are given the opportunity to examine works displayed prior to the sale, no claim may be made after the sale is complete.

In the event of a dispute concerning inter alia the authenticity or origin of items sold, Dame Marteau is bound by a best endeavors obligation; its liability may only be incurred if evidence is provided that it committed a wrongdoing.

Mechanism objects

Any object comprising a mechanism such as watches, clocks, cartels, automatons or others are, unless otherwise specified in the description, sold without guarantee of operation and / or revision.

The same applies to all objects operating or having a battery or battery as well as a spring return system.

Pictures

The photographs, on any medium whatsoever, are the exclusive property of Dame Marteau SAS which she is the author. In any kind, this property right may be assigned or transferred without the express permission and, therefore, it cannot be attached to the awarded property. Dame Marteau SAS, retaining the possibility of dissemination of the rights arising from the ownership of photographs in which she is the author. In addition, any use or reproduction not expressly authorized can engage the civil and / or criminal offender. Dame Marteau SAS reserves the right to exercise all legal remedies against those who would violate his rights.

Estimates and reserve prices

The estimated sale price appears beside each lot included in the catalogue. It does not include the buyer's premium or VAT.

The reserve price is the minimum confidential price agreed with the seller. If the reserve price is not met, the item will not be sold. The reserve price may not exceed the lowest estimate set out in the catalogue or announced publicly by the accredited auctioneer and noted in the auction house's files.

If no reserve price is set, Dame Marteau shall not incur any liability vis-à-vis the seller if the item concerned is sold at a price lower than the lowest estimate published in the sale catalogue.

Purchase order bid forms and telephone bids

Purchase order bid forms and telephone bids are submitted using the special form provided.

This form must be sent to Dame Marteau no later than two working days before the sale, together with a bank account identification slip ("RIB") and a copy of the bidder's proof of identity. For significant purchases, a buyer may be asked to provide a bank letter of credit.

If several purchase order forms are submitted for the same item, the first order received will take priority.

Telephone bids may be placed by clients who cannot attend the auction. To this end, the client must return the above-mentioned form to Dame Marteau under the same conditions.

As there are only a limited number of telephone lines, the necessary arrangements must be made at least two working days before the auction.

In both cases, this is a service provided free of charge to the client. Dame Marteau, its employees, agents and representatives shall not incur any liability in the event of an error or omission in the execution of orders received or the non-execution of orders.

Bids

For the sake of the smooth conduct of auctions, bidders are asked to present themselves to Dame Marteau prior to the sale in order to register their personal data. Potential buyers must provide proof of their identity and bank references.

All individuals who register with Dame Marteau shall have the right to access and rectify the personal data they provide to Dame Marteau in accordance with the French Data Protection Act of 6 January 1978, as amended by the Act of 6 August 2004.

Auctions will be carried out following the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. Dame Marteau is free to set the increment of each bid and all bidders must adhere to this process. The highest and last bidder will be the successful bidder.

In the event of a dispute during the bidding process, that is, if two or more bidders simultaneously place the same bid, either orally or by a signal, and each claim the item concerned when the auctioneer has declared the item "sold", the said item will be re-auctioned immediately at the price offered by the bidders and all those present may take part in this second auction.

Any individual who makes a bid during the sale shall be deemed to be doing so in his/her own name; he/she shall assume full responsibility for his/her bid, unless he/she registered him/herself as an agent with Dame Marteau and stipulated that the bid was being made for a designated third party.

In the event the seller sets a reserve price, Dame Marteau reserves the right to propose bids on the seller's behalf until such time as the reserve is met.

Currency conversion

Sales are carried out in euros. Information provided in euros by the accredited auctioneer alone shall be valid.

Amounts payable by the buyer

The buyer must pay Dame Marteau, in addition to the "hammer price", commission of 25% inc. tax.

Internet auction platforms

An additional buying commission may be due by the successful bidder in the event of an auction taking place on an internet platform.

It is the responsibility of the successful bidder to first find out the specific conditions and costs applicable to each of the third-party auction sites used.

The commissions and costs owed by the purchaser under the conditions of the said third party auction sites used are added in addition to the auction price.

Payment

Payment must be made immediately after the sale.

If the successful bidder did not register before the sale, he/she must provide proof of identity and bank references.

Payments may be made by one of the following methods:

- By bank card in the auction room (the bank cards accepted are as follows: CB / Visa / Mastercard / Maestro / e-cartebleue).
- By bank transfer in euros,
- In cash in euros : for individual European union resident, and for all professionals, to an equal or lower amount of €1 000.
- Certified bank check in euros subject to the presentation of valid proof of identity.

The bank fees of payment in particular of transfer are the responsibility of the purchaser as well as the costs of conversion of currencies.

Checks drawn on a foreign bank will not be accepted.

Checks and bank transfers must be denominated in euros and made out to the order of Dame Marteau SAS;

BANQUE SOCIETE GENERALE

SG Montpellier Pro (00024)
15 BD Sarraill - 34000 Montpellier
Compte : 00024 00027001183 61
Code banque : 30003
Code guichet : 00024
Code SWIFT : SOGEFRPP
IBAN : FR76 3000 3000 2400 0270 0118 361

Paypal payments are not accepted.

Buyers may only take possession of items sold after Dame Marteau has received full payment of the sale price and the related commission and costs.

As soon as an item is pronounced "sold", it shall be placed under the sole responsibility of the buyer.

It shall be the buyer's responsibility to insure the item purchased immediately.

Non-payment

In accordance with Article 14 of French Act no. 2000-642 of July 10th 2000, if the successful bidder fails to pay for an item after the issuance of a formal demand that remains without effect, the item shall be re-auctioned at the seller's request. If the price of the new bid is lower than the original false bidder's price, the false bidder shall pay the difference. If the seller does not make such a request within one month of the auction, the sale shall be cancelled by operation of law, without prejudice to the damages payable by the false bidder.

Dame Marteau reserves the right to claim the following from the false bidder:

- interest at the statutory rate,
 - the reimbursement of the additional costs incurred by reason of his/her default,
 - payment of the sale price or:
 - the difference between this price and the resale price if the latter is lower, as well as the costs incurred in relation with the re-auction.
 - the difference between this price and the original false bidder's price if the latter is lower, as well as the costs incurred by the re-auction.
- Dame Marteau also reserves the right to offset any amounts which the false bidder owes to it.
- Dame Marteau reserves the right to ban any bidder who fails to comply with its general terms and conditions of sale from attending any future auction.

Payment incidents – Auction access restrictions file – Notice

Dame Marteau is a subscriber to the TEMIS Service, which allows users to view and make additions to the Auction access restriction file ("TEMIS File"), maintained by Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), public limited company with executive board, with registered office at 37 Rue de Châteaudun, 75009 Paris, listed on the Paris Trade and Companies Register under number 437 868 425.

All auction sale invoices remaining unpaid after Dame Marteau or subject to delays in payment may be added to the TEMIS File.

(1) Legal basis and purpose of the TEMIS File

The TEMIS File records instances of non-payment of auction sales invoices (e.g. payment delays or defaults) across all modes of bidder participation (i.e. in-person or remote) and may be viewed by all auctioneers who subscribe to the service.

Where a bidder fails to settle an auction sales invoice by the due date

indicated on the invoice, Dame Marteau may initiate the listing procedure.

Dame Marteau operates and uses the TEMIS File in the legitimate interests of TEMIS Service subscribers to prevent instances of non-payment and to protect the auction process.

(2) Organisations authorised to view the TEMIS File (beneficiaries)

The TEMIS File may be viewed by any sales organisation that is subscribed to the TEMIS Service (professionals and companies qualified to organise public sales events in accordance with applicable law and regulations, including Book III, Part II of the Commercial Code, "Auctions" (hereinafter "Professional Subscribers")), who seek to protect against instances of non-payment and safeguard their auction processes.

(3) What happens if a bidder is listed on the TEMIS File

Where a bidder is added to the TEMIS File, Dame Marteau may make access to auctions contingent on the use of payment methods or specific guarantees, or it may prevent the bidders from participating in auctions for which such guarantees cannot be provided.

Bidders listed on the TEMIS File may face restrictions to their bidding activity at auctions operated by auctioneers with a Professional Subscription to the TEMIS service. This shall also result in temporary suspension of access to the www.interencheres.com and www.auction.fr live services, operated by CPM, in accordance with the general terms of use for these platforms.

(4) Duration of listing

The length of time for which a bidder is listed on the TEMIS File depends on the number of unpaid auction sales invoices payable to Professional Subscribers to the TEMIS File, the total amounts owed, and their payment status (i.e. paid/unpaid). The duration of listing on the TEMIS File shall be reduced where the Bidder settles all instances of non-payment. It shall be increased where multiple unpaid auction sales invoices are listed against the bidder on the TEMIS File.

An unpaid auction sales invoice shall be automatically deleted after 24 months at most where the bidder is included on one listing only, and after 36 months at most where the bidder is included on multiple listings.

(5) Responsibility

In the enforcement of data protection legislation, CPM and Dame Marteau both act in the capacity of data controller. CPM is responsible for operating and maintaining the TEMIS File, which involves collecting subscriber data, sharing and communicating the personal data collected, as well as ensuring the protection of information systems hosting the TEMIS File. Dame Marteau, as a subscriber, is responsible for its use of the TEMIS File, which in particular includes communicating personal data regarding auctions to CPM for the TEMIS File listing procedure, updating and checking the accuracy of data, and reusing information on the TEMIS File.

(6) Rights of bidders

Bidders can find out if they are listed on the File or contest their listing by submitting a request in writing accompanied by proof of identity in the form of a copy of a relevant identity document:

- For listings added by Dame Marteau by post to Dame Marteau SAS, 2460 avenue Albert Einstein - Domaine Teissier, 34000 Montpellier or by email to infos@damemarteau.fr,
 - For listings added by other Professional Subscribers: by post to CPM, 37 Rue de Châteaudun, 75009, or by email to contact@temis.auction.
- All requests by Bidders to exercise their right of erasure, restriction or objection under applicable data protection legislation, as well as all other objections to a listing, must be sent to the Professional responsible for the listing, who shall forward an update request to CPM. In the event of difficulties, the bidder may contact CPM, who will handle the bidder's complaint, attaching all details and supporting documentation. The Bidder may also submit a complaint regarding their listing on the TEMIS File to the French Data Protection Authority (CNIL) [3 Place de Fontenoy, TSA 80715, 75334 Paris, Cedex 07, www.cnil.fr]. For more information on the TEMIS File, bidders can view CPM's privacy policy, available at www.temis.auction.

(7) Bidder contact details

Important notifications relating to the auction process will be sent to the email and/or postal address that the bidder provides the auctioneer at the time of auction. The bidder must notify Dame Marteau of any changes to their contact details.

French State's right of pre-emption

The French State has a right of pre-emption in respect of certain works of art offered at auction. If the State wishes to exercise this right in respect of a sale, it must express its intention to do so within 15 days of the sale. In this case, the State shall be substituted for the last highest bidder.

Import and export

The import and export of goods may be subject to authorization (export certificates, customs authorizations). It is the buyer's responsibility to check which authorizations are required.

Shipping - Transport

Dame Marteau is not in charge of the transport: packaging, shipping and any customs operations related to the object (s) purchased. All of these operations are directly the responsibility of the buyer. Only an obligation to deliver the item to the buyer after full payment is provided by Dame Marteau.

Removal of items purchased

The lots are to be collected at the place of sale and will be delivered to the buyer after payment of all amounts due.
The lots sold which have not been collected at the end of the sale will be stored in the premises of the sale where they can be collected by appointment. Storage costs shall be invoiced to the buyer starting on the 15th calendar day from the date of the sale.
Items which are not collected within this time limit shall be stored at the risk and expense of the buyer.
All costs owed to the security must be paid prior to taking delivery of the goods.
In the event of a payment by check or bank transfer, delivery of the goods may be deferred until such time as the payment has cleared.
In this case, storage costs shall be borne by the buyer and Dame Marteau shall incur no liability whatsoever in this respect.

Removal of unsold items

The seller must collect any unsold items as soon as possible and in any case within 15 days of the auction. After this period the storage fee will be charged to the buyer in the amount of € 3.60 including VAT per day. If the unsold items are not collected, the cost of storage shall be paid by the seller at the usual rate applicable in such matters.
Dame Marteau shall not be bound by any warranty vis-à-vis the seller in respect of such storage.